

**Програмові вимоги до курсу
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ**

1. Історія української літературної мови як навчальна дисципліна.
2. Зв'язок УЛМ з іншими науковими дисциплінами.
3. Основні питання історії УЛМ.
4. Методологічні засади оцінки мовно-історичних явищ.
5. Обґрунтуйте та доведіть на прикладах об'єктивність методологічних засад оцінки мовно-історичних явищ (дві на вибір).
6. Літературні мови в історії українського народу.
7. Особливості запозичених літературних мов в Україні.
8. Особливості українських літературних мов за мовною основою.
9. Періодизація розвитку української літературної мови.
10. Основні джерела вивчення історії української літературної мови.
11. Теорії виникнення мов.
12. Праслов'янська доба. Причини розпаду праслов'янської мовної єдності.
13. Риси української літературної мови, сформовані на кінець додержавного періоду.
14. Українські племена, їх мовна диференціація.
15. Фактори об'єднання українських племен у державу.
16. Питання давньоруської мови.
17. Групування мовно-територіальних регіонів на кінець додержавного періоду (концепція Ю. Шевельова).
18. Руська писемна літературна мова, її стилі.
19. Загальна характеристика розвитку УЛМ у Київській державі.
20. Київська Русь. Походження назви „Україна”, назви „Русь”.
21. Особливості та історичні наслідки функціонування старослов'янської мови в Україні.
22. Загальна характеристика розвитку УЛМ у Польсько-Литовській державі.
23. Литовсько-польська колонізація, її наслідки. Етнократизм політики Литви.
24. Староукраїнська мова литовської доби.
25. Загальна характеристика розвитку УЛМ польської доби.
26. Мова українських грамот.
27. Полемічна література та її значення.
28. Вища освіта в Україні. Книгодрукування.
29. Українські граматики („Адельфотес”, Лаврентій Зизаній, Мелетій Смотрицький, Іван Ужєвич).
30. Українське словництво: глосографія, анонімні словники, праця П.Беринди.
31. Розвиток української літературної мови після 1654 р.

32. Українська літературна мова XVIII ст.
33. Причини згубності впливу Росії на українську мову. Перші укази про заборону української мови.
34. Творчість Г. Сковороди.
35. Українська барокова мова.
36. Початки власне українського літературно-мовного процесу (друга половина XVIII ст.). Причини звернення до літературної мови на народній основі.
37. Шляхи проникнення народної мови до літературного вжитку. Естетична функція рідної мови.
38. Творчість І. Котляревського.
39. Традиції та новаторство І.Котляревського у літературному мовотворенні.
40. Українська літературна мова кінця XVIII – I пол. XIX ст. (загальна характеристика).
41. Перша граматики української мови О. Павловського.
42. Мовотворча діяльність романтиків у 30-40-х рр. XIX ст.
43. Програмні завдання та здобутки мовотворчої діяльності романтиків.
44. Полонізація Галичини. Розвиток української літературної мови в Галичині у першій половині XIX ст. Москвофільство в Галичині.
45. Діяльність „Руської трійці”. Проблеми правописного унормування в Галичині.
46. Спроби „Руської трійці” видати альманах. „Русалка Дністровая”.
47. Загальна оцінка Шевченкової мовотворчості.
48. Проблема мови у творчому та життєвому кредо Т. Шевченка.
49. Загальноісторичні умови розвитку української літературної мови в другій половині XIX – на початку XX ст. Заборони української мови в Росії.
50. Дискусія про шляхи розвитку української мови та її наслідки.
51. Роль І. Франка та Б. Грінченка в українському мовотворенні.
52. Лексичне та граматичне унормування української мови в другій половині XIX ст.
53. Правописне унормування української мови в другій половині XIX ст.
54. Створення Української держави та мовне будівництво 1917-1920 рр.
55. Історичні умови та труднощі боротьби за українську літературну мову у 1917-1920 рр.
56. Здобутки українізації за 1917-1920 рр.
57. Українська літературна мова в радянській державі.
58. Політика українізації 1925-1932 рр. та її наслідки для розвитку української літературної мови.
59. Українська літературна мова після доби українізації (1933-1941 рр.)
60. Українське мовотворення на сучасному етапі: стан та перспективи.
61. Роль Галичини у формуванні нової літературної мови (к. 19-поч. 20 ст.)