

**Програмові вимоги до курсу  
СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

1. Загальна характеристика курсу “Стилістика і культура української мови”, його мета, предмет і завдання.
2. Поняття про стилістику і культуру мови як окремі навчальні дисципліни.
3. Короткі відомості з історії становлення стилістики і культури мови як окремих наукових галузей.
4. Загальне поняття про стиль української літературної мови. Проблема класифікації.
5. Загальна характеристика системи стилів, їх основні ознаки. Емоційно-експресивні різновиди стилів.
6. Форми існування національної мови: загальнонародна мова, літературна мова, територіальні та соціальні діалекти.
7. Поняття “норма літературної мови”. Види норм і їх загальна характеристика.
8. Орфоепічні норми української мови та їх типові порушення.
9. Нормативність літературної мови в лексиці. Інтерференція мов. Суржик.
10. Особливості морфологічних норм. Поширені помилки.
11. Синтаксична унормованість української літературної мови. Типові помилки.
12. Фразеологічні норми сучасної української літературної мови. Типові помилки.
13. Стилістичні норми сучасної української літературної мови
14. Загальна стилістична диференціація словникового складу сучасної української мови.
15. Точність слововживання як категорія стилістики і культури мови. Типові помилки, пов’язані з порушенням точності.
16. Стилістичне використання багатозначності. Помилки, пов’язані з нехтуванням багатозначності.
17. Образність як ознака культури мови. Художні засоби створення образності.
18. Синоніміка як одна з основних проблем стилістики і культури мови. Синоніміка і точність мовлення.
19. Синоніміка лексична, фразеологічна, словотвірна, граматична. Міжстильові синоніми.
20. Стилістичні можливості антонімії. Антонімія і точність мовлення.
21. Омоніми і пароніми як стилістичні категорії. Міжмовна омонімія.
22. Стилістична характеристика неологізмів.
23. Функції і використання у різних стилях архаїзмів та історизмів. Старослов’янізми.
24. Іншомовні слова, їх стилістичні можливості у сучасній українській мові.
25. Стилістичне використання територіальних та соціальних діалектів.
26. Функціонально-стильові та стилістичні характеристики фразеологізмів.

27. Стилiстичне використання словотвiрних засобiв сучасної української мови.
28. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової вiднесеностi.
29. Стилiстичнi можливостi роду iменника та граматичної категорiї числа. Персонiфiкацiя.
30. Прикметник. Короткi та повнi форми. Стилiстичнi можливостi простих i складених форм ступенiв порiвняння прикметникiв.
31. Стилiстичнi особливостi дiєслiвних форм i категорiй.
32. Стилiстичнi аспекти iнших частин мови.
33. Стилiстичнi ресурси простого речення. Його функцiї i частота вживання у рiзних стилях мови.
34. Стилiстичнi можливостi порядку слiв у реченнi.
35. Синонiмiя двоскладного та односкладного речення.
36. Стилiстичнi можливостi односкладних та неповних речень.
37. Стилiстичне використання складносурядних та складнопiрядних речень.
38. Стилiстична оцiнка складних безсполучникових речень.
39. Типовi помилки у складному реченнi. Прийоми iх усунення.
40. Загальна характеристика стилiстичних фiгур сучасної української лiтературної мови.
41. Стилiсова диференцiацiя i типи мовлення.
42. Основнi форми i специфiка вираження усного мовлення у лiтературних творах.
43. Стилiстичнi фiгури. Перiод.