

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра української мови

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

035 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Лінгвістичний аналіз тексту
Викладачі	Голянич Марія Іванівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови
Контактний телефон викладачів	0508137877
E-mail викладача	kum@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	За вибором
Обсяг дисципліни	90 год.; кількість кредитів ECTS – 3
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації для кращого розуміння тем
2. Анотація до курсу	
<p>Мета проведення лекцій курсу «Лінгвістичний аналіз тексту»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у достатньо економній формі сконцентрувати інформацію, передбачену змістом освіти у вивченні лінгвістичного аналізу тексту (ЛАТ); – деякою мірою компенсувати брак новітніх підручників і посібників; – прокоментувати контroversійні, суперечливі погляди на певні проблеми; – зосередитися на найбільш складних питаннях, у яких важко розібратися самостійно; – формувати у тих, хто навчається, уміння слухати і усвідомлювати побачене і почуте; – здійснювати такі важливі розумові операції як аналіз, синтез, порівняння тощо; – здійснювати безпосередній контакт, емоційний і виховний вплив викладача на слухачів (студентів), чого не може дати жодний підручник; – найбільш ефективно окреслювати напрямки подальшої самостійної роботи. <p>Завдання проведення лекцій:</p> <p>У результаті проведення лекцій студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет та завдання курсу; – базові поняття, що використовуються при вивченні лінгвоаналізу як навчальної дисципліни; – методи і методику вивчення курсу; – що таке ЛАТ, які його завдання; – що таке текст, які є види текстів, їх основні властивості; – що таке контекст, види контекстів; – засоби текстового зв'язку; – у чому полягає специфіка художнього та публіцистичного тексту; – зарубіжні та вітчизняні дослідження з лінгвістики тексту; – дію факторів, що зумовлюють характер відбору й організацію мовних засобів у тексті (у художньому творі вони органічно злиті), і суб'єктивні, й об'єктивні фактори повинні розглядатися у тісному взаємозв'язку; – основні прийоми і принципи ЛАТ, схеми ЛАТ текстів належних до різних стилів жанрів. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – професійно аналізувати різні типи текстів з урахуванням їх мовної і смислової організації; – застосовувати методику цілісного і часткового аналізу тексту; – правильно визначати типи текстів з погляду лінгвістичних критеріїв їх розрізнення; – застосовувати різноманітні мовознавчі методи аналізу тексту; – знаходити, виділяти кожний мовний рівень, сконденсований у тексті: графемний, фонетичний, морфемний, словотвірний, лексичний, фразеологічний, морфологічний, синтаксичний, стилістичний, метричний, тропейчний; – характеризувати тексти різних стилів, визначати засоби текстового зв'язку та ті, що передають смислові настанови, характеризувати основні концепції розуміння мови художнього твору; – на конкретних прикладах текстів виявляти закономірності дії, прояву згаданих факторів, застосовувати кожний прийом при аналізі будь-якого тексту в тому числі і художнього та публіцистичного. <p>Мета проведення практичних занять: ознайомити студентів-магістрів із принципами аналізу художнього та публіцистичного тексту, навчити враховувати при аналізі тексту його стильову належність; жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора; смислову</p>	

організацію тексту й особливості мовних засобів на різних рівнях мови, що організують відповідний текст.

У результаті проведення практичних занять студенти повинні

знати:

- предмет та завдання курсу;
- базові поняття, що використовуються при вивченні лінгвоаналізу як навчальної дисципліни;

- методи і методику вивчення курсу;
- що таке ЛАТ, які його завдання;
- що таке текст, які є види текстів, їх основні властивості;
- що таке контекст, види контекстів;
- засоби текстового зв'язку;
- у чому полягає специфіка художнього, публіцистичного, рекламного текстів;
- зарубіжні та вітчизняні дослідження з лінгвістики тексту;
- дію факторів, що зумовлюють характер відбору й організацію мовних засобів у тексті (у художньому творі вони органічно злиті), і суб'єктивні, й об'єктивні фактори мусять розглядатися у тісному взаємозв'язку;

– основні прийоми і принципи ЛАТ, схеми ЛАТ текстів належних до різних стилів жанрів.

вміти:

- частково або комплексно (з урахуванням усіх рівнів мови) аналізувати художні й публіцистичні тексти;
- користуватися фаховою термінологією;
- самостійно застосувати набуті теоретичні знання на практиці.

3. Мета та цілі курсу

Мета та цілі курсу: допомогти студентам практично осмислити теоретичні питання, що розкривають онтологічні особливості тексту; ознайомити їх із специфікою, прийомами і технікою лінгвістичного аналізу ЛА (на відміну від літературознавчого) і на цій основі виробити практичні навички ЛА мовних елементів усіх рівнів і тексту в цілому; на основі комплексного аналізу конкретних текстів виявити систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів у певному тексті як дискурсі.

4. Результати навчання (компетентності)

У результаті вивчення дисципліни «Основи лінгвістичного аналізу тексту» студенти повинні **знати:**

- що таке текст, контекст, підтекст, макротекст, мікротекст;
- види текстів, ознаки тексту;
- головні принципи лінгвістичного аналізу тексту (ЛАТ) та лінгвістичного аналізу художнього та публіцистичного тексту,
- методи і прийоми лінгвістичного аналізу;

вміти:

- проникати в суть твору, виявляти в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу;
- досліджувати на основі комплексного лінгвістичного аналізу систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів тексту;
- бачити й аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору (акустично-візуальному, уявно-поняттєвому, змістово-сюжетному, образно-естетичному).

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативні й/вибіркові

1	«Журналістика»	1 курс (магістратура)	Вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Формазаняття	Література	Завдання, год	Вага оцінок	Термін виконання
<p>Тема 1. Вступ. «Основи лінгвістичного аналізу тексту» як філологічна наука і навчальна дисципліна</p> <p>Предмет, мета, завдання курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Становлення і розвиток лінгвістики тексту. Лінгвоаналіз як складник лінгвістики тексту. Лінгвістичний аналіз тексту і сучасні наукові парадигми. Рівні лінгвоаналізу: графемний, фонетичний, морфемний та словотвірний. Різновиди лінгвістичного аналізу тексту</p>	Лекція; практичне заняття	Основна: 1, 2, 6, 7, 8, 14, 17, 19, 21, 31, 32, 36, 37, 43, 44, 45, 46, 55, 56, 62, 65, 67; додатков а: 5, 10, 11, 14, 18, 24.	4 год	5 балів	1 тиждень
<p>Тема 2. Рівні лінгвістичного аналізу тексту</p> <p>Лексичний та фразеологічний рівні лінгвоаналізу. Морфологічний та синтаксичний рівні лінгвоаналізу. Стилiстичний рівень лінгвістичного аналізу тексту.</p>	Лекція; практичне заняття	Основна: 1, 2, 6, 7, 8, 14, 16, 17, 19, 21, 31, 32, 36, 37, 43, 44, 45, 46, 55, 56, 62, 65, 67; додатков а: 3, 7, 11, 12, 15, 16, 29, 30, 31.	4 год	5 балів	1 тиждень
<p>Тема 3. Основні засади трактування поняття «текст» у сучасній гуманітаристиці</p> <p>Текст як основний об'єкт дослідження таких лінгвістичних дисциплін як «Лінгвістика тексту», «Лінгвоаналіз», «Стилiстика сучасної української мови» та ін. Види текстів та їх властивості. Засоби текстового зв'язку. Текст і дискурс. Контекст, види контекстів. Підтекст. Публіцистичний текст у системі текстів. Рекламний текст. Заголовок як знакова структурно-сміслова величина тексту, зокрема публіцистичного. Види заголовків. Художній текст як креативне відображення дійсності, як явище словесного мистецтва. Ключове слово у художньому, публіцистичному та рекламному текстах. Оказіональні лексеми у художньому, публіцистичному та</p>	Лекція; практичне заняття	Основна: 3, 5, 6, 7, 8, 12, 14, 17, 20, 27, 29, 31, 32, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 47, 53, 54, 55, 62; додатков а: 6, 8, 12, 13, 18, 19, 21, 28, 31.	6 год	5 балів	1 тиждень

рекламному текстах.					
<p>Тема 4. Основні категорії тексту Когезія та когерентність. Цілісність, інформативність, завершеність тексту. Проспекція та ретроспекція як текстові категорії. Імпліцитність і текст. Інтертекстуальність як текстово-дискурсивна категорія.</p>	Лекція; практичне заняття	Основна: 1, 4, 6, 8, 13, 17, 18, 19, 29, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 48, 52, 54, 55, 56, 58; додатков а: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 27, 31.	6 год	5 балів	1 тиждень
<p>Тема 5. Принципи та прийоми лінгвістичного аналізу тексту (ЛАТ). Методика і техніка ЛАТ Фактори, що зумовлюють характер відбору й організацію мовних засобів у тексті: а) об'єктивні фактори: епоха, період, час створення тексту; мовна норма; б) суб'єктивні фактори: належність тексту до певного стилю, жанру; ситуація (фрагмент дійсності, який відображений у тексті); тип викладу (розповідь, опис, міркування); характер зображуваного в тексті; естетична та ідейна спрямованість тексту, його концепція. Основні методологічні принципи лінгвістичного аналізу тексту: а) принцип історизму; б) принцип врахування взаємозв'язку, взаємозумовленості форми і змісту тексту; в) принцип координації загального і окремого. Прийоми ЛАТ: а) візуальне й акустичне сприймання тексту; б) сегментування; в) спостереження над мовними елементами всіх рівнів; г) відбір і систематизація мовних засобів відповідно до актуалізованої в тексті мети, основних завдань; г) лінгвістичний коментар мовних явищ відповідно до специфіки тексту; д) лінгвістичний експеримент як один із прийомів аналізу тексту; е) порівняльно-стилістичне зіставлення текстів (з метою виявлення відмінностей у мовному оформленні однотипного змісту); є) прийом порівняння авторських варіантів, редакцій тексту. Особливості лінгвістичного аналізу художнього,</p>	Лекція, практичне заняття	Основна: 3, 4, 7, 17, 19, 20, 27, 29, 31, 32, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 48, 51, 54, 56; додатков а: 1, 3, 8, 12, 13, 15, 19, 20, 24, 31.	6 год	5 балів	1 тиждень

публіцистичного та тексту реклами.					
Тема 6. Комунікативно-сміслова структура тексту Сутність, категорії комунікативної лінгвістики. Комунікативно-прагматичний аспект аналізу мовних явищ. ЛАТ у світлі комунікативної парадигми. Пресупозиції. Класифікація форм мовленнєвого спілкування. Діалог і його організація. Непрямі мовленнєві акти та імпліцитна інформація в них.	Лекція, практичне заняття	Основна: 4, 6, 7, 9, 10, 13, 17, 19, 28, 32, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 47, 51, 58, 64, 68, 69; додатков а: 2, 7, 12, 13, 14, 19, 23, 24, 25, 31.	4 год	5 балів	1 тиждень
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання та самостійна робота – 10 балів; термінологічний практикум – 20 балів; контрольна робота – 20 балів; підсумкова письмова робота – 50 балів.			
Вимоги до письмової роботи		Письмова робота – лінгвістичний аналіз тексту (розкриття змісту тексту лінгвозасобами різних мовних рівнів).			
Семінарські заняття		Робота на семінарському занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента.			
Умови допуску до підсумкового контролю		Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.			
7. Політика курсу					
Пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши індивідуальні завдання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2 .					
8. Рекомендована література					
Базова					
1. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация : на материале крелизованных текстов / Е. Е. Анисимова. – М. : Академия, 2003. – 128 с.					
2. Бабенко Л. Анализ речевой структуры художественного текста / Л. Бабенко // Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник ; практикум / Л.Г.Бабенко. – М., 2003. – С. 425-452.					
3. Бабенко Л. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста / Л. Бабенко // Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : ученик ; практикум / Л.Г.Бабенко. – М., 2003. – С. 220.					
4. Бабенко Л. Г. Семантическое пространство текста и его анализ / Людмила Григорьевна Бабенко // Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник. / Л.Г.Бабенко. – М., 2004. – С. 95-255.					
5. Бабенко Л. Г. Экстралингвистические параметры текста / Людмила Григорьевна Бабенко // Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник / Л.Г.Бабенко. – М., 2004. – С. 52-75.					
6. Бабенко Л. Текст как объект лингвистического анализа / Л. Бабенко // Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : ученик ; практикум / Л.Г.Бабенко. – М., 2003. – С. 11-49.					
7. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика :					

- учебник ; практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М. : Флинта, Наука, 2003. – 496 с.
8. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.
 9. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики : монографія / Флорій Сергійович Бацевич. – Львів : ПАІС, 2010. – 336 с.
 10. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник / Ф. С. Бацевич. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004. – 344 с. – (Словники України).
 11. Беценко Т. Актуальні питання філологічного аналізу художнього тексту / Т. Беценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 3. – С. 24-29.
 12. Белова А. Поняття «стиль», «жанр», «дискурс» в сучасній лінгвістиці / Белова А. // Вісник КНУ : іноземна філологія. – 2004. – вип. 32–33. – С. 8–14.
 13. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти : монографія / Надія Іванівна Бойко. – Ніжин : ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – 552 с.
 14. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособ. / Нина Сергеевна Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : «Флинта» ; «Наука», 2007. – 520 с.
 15. Бондарчук Н. О. Лінгвосинергетика як методологічна основа дослідження тексту / Н. О. Бондарчук // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – Вип. 1 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 24-27.
 16. Брокмейер Й. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Брокмейер Й., Харре Р. // Вопросы философии. – 2000. – №3. – С. 29–42.
 17. Валгина Н. С. Теория текста : учеб. пособие / Нина Сергеевна Валгина. – М. : Логос, 2004. – 280 с.
 18. Венжинович Н. Ф. Фраземіка української літературної мови в контексті когнітології та лінгвокультурології : монографія / Н. Ф. Венжинович. – Ужгород : ФОП Сабов А. М., 2018. – 463.
 19. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях : учебное пособие / под ред. А.А.Силки. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Суми : Университетская книга, 2009. – 254 с.
 20. Виноградов В. В. О теории художественной речи / В. В. Виноградов. – М. : Высшая школа, 1971. – 240 с.
 21. Вокальчук Г. М. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) : монографія / Галина Миколаївна Вокальчук ; за ред. А. П. Грищенка. – Рівне : Науково-видавничий центр «Перспектива», 2004. – 524 с.
 22. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки / Елена Михайловна Вольф ; вступ. ст. Н. Д. Арутюновой, И. И. Чельшевой. – Изд. 3-е, стереотипное. – М. : Ком Книга, 2006. – 280 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
 23. Всеволодова М. К вопросу о методологиях и методиках лингвистического анализа / М. Всеволодова // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2005. – № 3. – С. 51-78.
 24. Всеволодова М. О ключевых проблемах категоризации текста / Всеволодова М. // Вестник МГУ. – сер. 9. филология. – 2007. – №2. – С. 7–31.
 25. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / Илья Романович Гальперин. – М. : КомКнига, 2007. – 144 с.
 26. Гвишиани Н. Лексическая структура и дискурс / Гвишиани Н. // Филологические науки. – 2007. – №3. – С. 53–63.
 27. Голубовська І. О. Етнічні особливості мовних картин світу : монографія / Ірина Олександрівна Голубовська. – [2-е вид., випр. і доп.]. – К. : Логос, 2004. – 284 с.
 28. Голякова Л. Подтекст: прагматические параметры художественной коммуникации / Л. Голякова // Филологические науки. – 2004. – №4. – С. 66–72.
 29. Голянич М. І. Внутрішня форма слова і дискурс : монографія / Марія Іванівна Голянич. – Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. – 296 с.
 30. Гузенко Н. Лінгвістичний аналіз тексту на шкільному уроці / Гузенко Н. // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – №22–23. – С. 2–11.
 31. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учеб. пособ. / Андрей Борисович Есин. – 8-е изд. – М. : Флинта; Наука, 2007. – 248 с.
 32. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник / Тетяна Анатоліївна Єщенко. – К. : ВЦ «Академія», 2009. – 264 с. – («Альма-матер»).
 33. Жайворонок В. Українська етнолінгвістика : нариси : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.

- / Віталій Жайворонок. – К. : Довіра, 2007. – 262 с.
34. Забіяка В. А. Світ фразеологізмів. Етимологія, тлумачення, застосування : практич. посіб. / В. А. Забіяка, І. М. Забіяка. – К. : ВЦ «Академія», 2015. – 304 с.
35. Завальнюк І. Я. Синтаксис мови сучасної української газетної періодики : навч. посіб. / І. Я. Завальнюк. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 290 с.
36. Загнітко А. Лінгвістика тексту : науково-навчальний посібник / Анатолій Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2006. – 289 с.
37. Земская Е. А. Словообразование и текст / Земская Е. А. // Вопросы языкознания. – 1990. – №6.
38. Имплицитность в языке и речи / отв. ред. Е. Г. Борисова, Ю. С. Мартемьянов. – М. : Языки русской культуры, 1999. – 200 с.
39. Іщенко Н. Г. Текст – цілісна мовна й мовленнєва структура / Н.Г.Іщенко // Науковий вісник ДДПУ імені І. Франка. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. – 2016. – Т. 1, № 5. – С. 128–130.
40. Каленич В. Текстотвірний потенціал цитат у газетних публікаціях / Володимир Каленич // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство). – Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. – Вип. 24. – С. 165–171.
41. Каменская О. Л. Текст и коммуникация / О. Л. Каменская. – М. : Высшая школа, 1990. – 152 с.
42. Ковалик І. Питання українського і слов'янського мовознавства / Іван Ковалик // Вибрані праці. – Частина II / Упорядник З. Терлак. – Львів – Івано-Франківськ, 2008. – 496 с.
43. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І. І. Ковалик, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ – К. : Вища школа, 1984. – 120 с.
44. Ковшова М. Л. Лингвистический анализ текста (речевая манипуляция) / М. Л. Ковшова // Вестник МГУ: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2009. – № 1. – С. 46-55.
45. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / І. М. Кочан. — 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008 — 423 с.
46. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посібник / Марія Крупа. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. – 432 с.
47. Крылова М. Н. Художественный текст как прецедентный феномен / М. Н. Крылова // Русская словесность. – 2010. – № 1. – С. 62-65.
48. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.
49. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
50. Лукин В. Основы лингвистической теории художественного текста / В. Лукин // Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум. / В.А.Лукин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2005. – С. 22-417.
51. Мацько Л. Дискурсивний аналіз тексту / Л. Мацько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 9. – С. 9-14.
52. Міщук У. Поетична мова як репрезентант мовної особистості (на основі творчості Ліни Костенко та Василя Стуса) / Міщук У. // Українська мова. – 2008. – №2. – С. 89–101.
53. Морараш Г. Ідіолект Євгенії Ярошинської : монографія / Галина Морараш. – Чернівці : «Друк.Арт», 2018. – 304 с.
54. Мурин Д. Н. Понимать или анализировать текст? – основной вопрос современной методики : [анализ литературного произведения] / Д. Н. Мурин // Русская словесность. – 2010. – № 3. – С. 7-16.
55. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики) : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / А. М. Науменко. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
56. Невідомська Л. М. Імплицитність: мовносистемний аспект : монографія / Лілія Невідомська. – Харків : Ранок-НТ, 2012. – 416 с.
57. Панасенко Н. И. Комплексный анализ художественного текста (лексический, стилистический, фонетический и гендерный аспекты) / Н. И. Панасенко // Типологія мовних значень у діахронічному та зіставному аспектах : збірник наукових праць / ред. кол. В.Д.Каліущенко. – Донецьк, 2008. – Вип. 18. – С. 110-122.
58. Редін П. О. Сміслова інтерпретація тексту у вимірі лінгвокомунікативної компетенції

- / П. О. Редін // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 6. – С. 36-37.
59. Риторика : навч. посіб. / упор. : Т. К. Ісаєнко, А. В. Лисенко. – Полтава : ПолтНТУ, 2019. – 247 с.
60. Ситченко А. Морфологічний аналіз художнього твору / Ситченко А. // Українська мова та література в загальноосвітній школі. – 2005. – №12. – С. 11–14.
61. Стишов О. А. Семантичні неологізми в дискурсі українськомовних мас-медіа початку ХХІ століття / О. А. Стишов // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. – 2015. – Вип. 13. – С. 364–374.
62. Сулименко Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа : учебное пособие. / Н. Е. Сулименко. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2007. – 212 с.
63. Сюта Г. М. Цитатний тезаурус української поетичної мови ХХ століття / Г. М. Сюта. – К. : ТОВ «КММ», 2017. – 384 с.
64. Теория и практика анализа текста в аспекте скрытой прагмалингвистики : монография / под ред. докт. филол. н., проф. Г.Г.Матвеевой / Матвеева Г.Г., Бутусова А.В., Ломова О.Е., Моисеенко Л.А. – Ростов-на-Дону : ИУБиП, 2007. – 196 с.
65. Филиппов К. А. Лингвистика текста : курс лекций / Константин Анатольевич Филиппов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб. : С.-Петербург. ун-та, 2007. – 331 с.
66. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аспект : монографія / [М. І. Голянич, І. О. Бабій, Н. Я. Іванишин та ін.] ; за редакцією М. І. Голянич. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. – 408 с.
67. Шевченко Л. Лінгвістичні інтерпретації / Шевченко Л. // Мовознавство. – 2006. – №5. – С.66–72.
68. Ягунова Е. Коммуникативная и смысловая структуры текста и его восприятие / Е. Ягунова // Вопросы языкознания. – 2007. – № 6. – С. 32-49.
69. Яшенкова О. В. Основы теории мовної комунікації : навч. посіб. / О. В. Яшенкова. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 312 с.

Додаткова

1. Алефиренко Н. Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка сознания и культуры / Николай Федорович Алефиренко. – М. : Academia, 2002. – 394 с.
2. Баган М. П. Категорія заперечення в українській мові: функціонально-семантичні та етнолінгвістичні вияви : монографія / М. П. Баган. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012. – 376 с.
3. Байдусь С. Основні способи словотворення / С. Байдусь // Дивослово. – 2015. – № 7–8. – С. 21–24.
4. Безкровна І. О. Поетичний текст як комунікативний акт: типи адресатів / Безкровна І. О. // Мовознавство. – 1988. – №4 – 5. – С. 67–72.
5. Белова А. Поняття «стиль», «жанр», «дискурс» в сучасній лінгвістиці / Белова А. // Вісник КНУ : іноземна філологія. – 2004. – Вип. 32–33. – С. 8–14.
6. Бибики С. Іншомовні запозичення та активний словник мовця / Світлана Бибики // Культура слова. – 2016. – Вип. 84. – С. 161–170.
7. Бибики С. Оновлена стильова норма засобів масової інформації / С. Бибики // Українська мова. – 2016. – № 2. – С. 72–81.
8. Бибики С. Файне радіо, або регіональна варіантність стильової норми в сучасному радіоэфірі / Світлана Бибики // Культура слова. – 2015. – Вип. 82. – С. 30–35.
9. Ганжа С. А. Функційно-стилістичне спрямування у вивченні фразеологізмів сучасної української мови / С. А. Ганжа // Український смисл : наук. збірник / за ред. проф. І. С. Попової. – Дніпро : Ліра, 2017. – С. 190–199.
10. Демьянков В. З. Интерпретация как инструмент и как объект лингвистики / Демьянков В. З. // Вопросы филологии. – 1999. – № 2. – С. 5–13.
11. Жданов Ю. Н. О понятии «информационная недостаточность текста» / Жданов Ю. Н. // Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып. 1. Проблемы философии языка и сопоставительной лингвистики. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 1999. – С. 117–129 // www. Philology. ru.
12. Завальнюк І. Я. Синтаксичні одиниці в мові української преси початку ХХІ століття: функціональний і прагмалінгвістичний аспекти: монографія / І. Я. Завальнюк. – Вінниця: Нова Книга, 2009. – 400с.

13. Капелюшний А Труднощі в координації підмета і присудка під час телевізійного мовлення наживо / Анатолій Капелюшний // Вісник Львівського університету. Серія журналістики. – 2016. – Вип. 41. – С. 155–171.
14. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 477 с.
15. Клименко Н. Ф. Динамічні процеси в сучасному українському лексиконі : монографія / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська, Л. П. Кислюк. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2008. – 336 с.
16. Кравець Л. Динаміка метафори в українській поезії ХХ ст. : монографія / Лариса Кравець. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 416 с. – (Серія «Монограф»).
17. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации / В. В. Красных. – М. : Гнозис ; Кучково поле, 2001. – 270с.
18. Кубрякова Е. С. О тексте и критериях его определения / Кубрякова Е. С. // Текст. Структура и семантика. Т. 1. – М., 2001. – С. 72–81// www.srcc.msu.su.
19. Кулик В. Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки / Володимир Кулик. – К. : Критика, 2010. – 656 с.
20. Лагутин В. И. Проблемы анализа художественного диалога (к прагмалингвистической теории драмы) / В. И. Лагутин. – Кишинев : ШТИИИИЦА, 1991. – 97 с.
21. Литвин О. Г. Експресивна лексика як засіб активізації уваги читача публіцистичних текстів (на матеріалі публікацій «Українського тижня») / О. Г. Литвин, Н. І. Голубінка // Український смисл : наук. збірник / за ред. проф. І. С. Попової. – Дніпро : Ліра, 2017. – С. 242–251.
22. Луцак С. М. Домінанта як ментальне осердя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі ХІХ –ХХ століть) : монографія / Світлана Луцак ; [наук. ред. Р. Т. Гром'як]. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. – 400 с.
23. Назаренко О. Міжтекстова взаємодія в газетному тексті / Оксана Назаренко // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. – 2016. – № 33. – С. 120–130.
24. Никитин М. В. Курс лингвистической семантики : учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических дисциплин в школах, лицеях, колледжах и вузах / М. В. Никитин. – СПб. : Научный центр проблем диалога, 1996. – 760 с.
25. Піндосова Т. С. Цитата як форма «чужого слова» / Т. С. Піндосова // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна. – 2015. – Вип. 55. – С. 202–204.
26. Рафикова Н. В. Психолингвистическое исследование процессов понимания текста : монография / Рафикова Н. В. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 1999. – 144 с.
27. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю. С. Степанов. – М. : Школа «Языка русской культуры», 1997. – 824 с. : 51 илл.
28. Стишов О. А. Семантичні неологізми в дискурсі українськомовних мас-медіа початку ХХІ століття / О. А. Стишов // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. – 2015. – Вип. 13. – С. 364–374.
29. Тараненко О. Нові явища у фонетиці сучасної української мови (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / О. Тараненко // Мовознавство. – 2016. – № 2. – С. 15–44.
30. Тараненко О. О. Словотворення української мови в аспекті її сучасних системно-нормотворчих тенденцій (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / О. О.Тараненко // Мовознавство. – 2015. – № 1. – С. 3–32.
31. Щепка О. Категорійна структура й інтенційність сучасного українського публіцистичного тексту / Оксана Щепка // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство). – Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2017. – Вип. 24. – С. 212–218.

Словники. Довідники

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Изд. 4-е, стереотипное. – М. : КомКнига, 2007. – 576 с.
2. Бацевич Ф. С. Словник термінів міжкультурної комунікації / Ф. С. Бацевич. – К. : Довіра, 2007. – 205 с. – (Словники України).
3. Ганич Д. І. Словник лінгвістичних термінів / Д. І. Ганич, І. С. Олійник. – К. : Вища школа, 1985. – 360 с.
4. Голянич М. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. ; за редакцією М. І. Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик,

2011. – 272 с.

5. Горте М. А. Фигуры речи : терминологический словарь / М. А. Горте. – М. : ЭНАС, 2007. – 208 с. – (Русская речь).
6. Демський М. Т. Словник метамови інтерпретатора художнього тексту : навч. посібник / М. Т. Демський, Л. В. Краснова ; за ред. М. І. Дубини. – К. : ІСДО, 1994. – 60 с.
7. Етимологічний словник української мови : у 7 т. / [редкол. : О. С. Мельничук (голов.ред.) та ін.] – К. : Наук. думка, 2006. – Т. 5. – 2006. – 704с.
8. Єрмоленко С. Я. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / С. Я. Єрмоленко, С. П. Бирик, О. Г. Тодор ; за ред. С. Я. Єрмоленко. – К. : Либідь, 2001. – 224 с.
9. Жайворонок В. Знаки української етнокультури : словник-довідник / Віталій Жайворонок – К. : Довіра, 2006. – 703 с.
10. Калашник В.С., Колоїд Ж.В. Словник фразеологічних антонімів української мови. – К.: Довіра, 2004. – 284с.
11. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина ; под общей редакцией Е. С. Кубряковой. – М. : Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. – 245 с.
12. Культура русской речи : энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 840 с.
13. Леськів Б. Поетичні фігури : словник / Богдан Леськів. – Тернопіль : Книголюб, 2000. – 152 с. Словник української мови: В 11т. – К.: Наук.думка, 1970-1980рр.
14. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. – К. : ВЦ «Академія», 2006. – 752 с. – (Notabene).
15. Мала філологічна енциклопедія / уклали : О. І. Скопненко, Т. В. Цимбалюк. – К. : Довіра, 2007. – 478 с. : іл.
16. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов / Т. В. Матвеева. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 562[1] с. – (Словари).
17. Полюга Л. М. Повний словник антонімів української мови / Л. М. Полюга. – 3-є вид., допов. і випр. – К. : Довіра, 2006. – 510 с.
18. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Российская энциклопедия ; Дрофа, 1997. – 703 с.
19. Селіванова О. О. Лінгвістична енциклопедія / Олена Олександрівна Селіванова. – Полтава : Довкілля – К., 2010. – 844 с.
20. Словник синонімів української мови : У 2 т. / А. А. Бурячок та ін. – К.: Наук.думка, 1990 – 2000.
21. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовец. – К. : ВЦ «Академія», 2011. – 176 с. – (Серія «Notabene»).
22. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови / Леся Ставицька – К. : Критика, 2003. – 336 с.
23. Стариченок В. Д. Большой лингвистический словарь/ В. Д. Стариченок. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 811 (1) с. – (Словари).
24. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [под ред. М. Н. Кожинной]. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 696 с.
25. Ткачук О.М. Наратологічний словник / О. М. Ткачук. – Тернопіль : Астон, 2002. – 173 с.
26. Українська мова : енциклопедія / редкол. : Русанівський В. М., Тараненко О. О. (співголови), Зяблюк М. П. [та ін.]. – [2-ге вид., випр. і доп.]. – К. : Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. Бажана, 2004. – 824 с. : іл.
27. УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія / Гол.ред. В.М. Попович. – К.: Ірина, 1999. – 1551с.
28. Фразеологічний словник української мови: У 2 т. / За ред. С. І. Головащук та ін. – К. : Наук.думка, 1994.
29. Штерн І. Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики: Енциклопедичний словник для фахівців з теоретичних гуманіт. дисциплін та гуманіт. інформатики / І. Б. Штерн ; Міжнародний фонд «Відродження» – К. : АртЕк, 1998. – 335 с.
30. Языкознание : большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е изд. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с. : ил.

Інформаційні ресурси

Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>

«Мова інфо»: <http://www.mova.info/>
Словники на mova.info: <http://www.mova.info/Page.aspx?l1=61>
Український лінгвістичний портал: <http://ulif.org.ua>
Великий тлумачний словник сучасної української мови онлайн: <http://www.slovnynk.net/>
Українська Вікіпедія. Вільна енциклопедія: http://uk.wikipedia.org/wiki/Головна_стаття
Донецький лінгвістичний портал: <http://www.mova.dn.ua/>
Онлайн-словники компанії «Медіалінгва» на Меті. Англійська, французька, німецька, іспанська мови. Понад 25 тематичних словників: <http://multilex.meta.ua/>
Сайт «Весна». Українсько-білорусько-польсько-російсько-англійський тлумачний словник: <http://www.slovnynk.org.ua/>
Словники й енциклопедії в режимі онлайн: <http://dic.academic.ru/>
Я розмовляю українською. Антисуржик: <http://www.arkas-proswita.iatp.org.ua/>
Українські онлайнні словники. Лінгвістичні мовні ресурси та розваги, «CyberMovalogo» – англійсько-український, англійсько-український Pro, українсько-англійський словники: <http://lingresua.tripod.com/>
Українські неологізми: <http://words.volyn.net/>
Семиотические исследования и электронная библиотека: <http://www.lib.semiotics.ru/>
Журнал «Критика и семиотика»: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>
Журнал «Дискурс»: <http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse.htm>
Бібліотека української і зарубіжної літератури: <http://www.ukrlib.com.ua/books>
Електронна бібліотека української літератури: <http://www.utoronto.ca/elul/Main-Ukr.html>
Національний корпус російської мови: www.ruscorpora.ru
Сусов Иван Павлович. История языкознания: <http://lib.ru/TEXTBOOKS/yazykoznanie.txt>
Лінгвістична бібліотека на російському освітньому порталі auditorium.ru: http://www.auditorium.ru/aud/p/index.php?a=presdir&c=getForm&r=discDesc&discipline_id=10
Лінгвістична література на linguists.narod.ru: <http://linguists.narod.ru/downloads1.html>
Читальний зал з проблем перекладознавства на linguists.narod.ru: <http://linguists.narod.ru/readh.html>
Російсько-українські словники: «Російсько-український академічний словник» (1924-1933) за редакцією акад. А.Е. Кримського та акад. С.О.Єфремова; О.Ізюмов. Російсько-український словник (літери А–Ж, Р–Я, 1926, 1930); В. Підмогильний, Є.Плужник. Російсько-український фразеологічний словник (1928); Російсько-український словник технічної термінології (І.Шелудько, Т.Садовський, 1928); Російсько-український словник ділової мови (М. Дорошенко, М.Станиславський, В. Страшкевич, 1930); Російсько-український словник правничої мови (В. І. Войткевич-Павлович, Г.Д.Вовкушівський та інші, 1926); Російсько-український словник сталих виразів (І.О.Вирган, М.М.Пилинська, 1959): <http://r2u.org.ua/>
Он-лайн словники та он-лайн перекладачі: http://www.unika.in.ua/ua/dic_ua.php
Бик І.С. Теорія і практика перекладу. Тексти лекцій: <http://www.franko.lviv.ua/faculty/intrel/tpp/>
Короткий словник лінгвістичних та перекладацьких термінів (Бик І.С.): <http://www.franko.lviv.ua/faculty/intrel/tpp/glossary.htm>
Бібліотека «Віртуальна Русь». Розділ «Мовознавство»: http://ruthenia.info/text/lang/index_all.htm
Бібліотека «Ізборник». Наукові праці з мовознавства: <http://litopys.org.ua/links/inmovozn.htm>
Лінгвістичний форум: <http://lingvoforum.net/>
Персональний сайт професора Майи Владимировны Всеволодовой <http://www.vsevolodova.ru/>
Сайт Лінгвістичного музею Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <http://www.langs.com.ua/>
Тищенко Костянтин. Метатеорія мовознавства. Монографія: <http://www.langs.com.ua/publics/КМ/Метатеория/index.htm>
Електронна бібліотека Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка: <http://journalib.univ.kiev.ua/>