

# Голянч Марія Іванівна

## Особисті дані:

вул. Гординського, 3/7 тел. 75-14-23

## Робочі дані:

Факультет філології, кафедра української мови,  
вул. Шевченка, 57, ауд. 312 (ГК), м. Івано-  
Франківськ, 76018.

Тел. (0342) 59-60-08,

e-mail: [kum@pnu.edu.ua](mailto:kum@pnu.edu.ua), [kaf.ukr-movy@ukr.net](mailto:kaf.ukr-movy@ukr.net)



## Науковий ступінь, вчене звання, посада:

Доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (основне місце роботи). Doctor of Philology, Professor of the Ukrainian Language Department, Faculty of Philology.

Загальний стаж роботи: 39 років 11 місяців.

## Навчання та стажування:

**Стажування:** кафедра української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 26.03.2018 до 30.04.2018 року. Довідка № 575-33/03 від 03.05.2018. Тема: «Слово в художньому і діалектному дискурсах».

Вчене звання **професора** (з 20 червня 2002 р.).

**Доктор** філологічних наук, диплом ДД № 000569, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 14.03.1999 (*протокол №18-06/5*), зі спеціальності *українська мова*.

**Вчитель української мови і літератури середньої школи:** Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста з відзнакою, дата видачі – 27 червня 1973 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи.

## Читані курси:

- Сучасна українська мова (Лексикологія. Морфеміка);
- Лінгвістичний аналіз тексту;
- Основи лінгвістичного аналізу;
- Основи комунікативної лінгвістики.

**Основні публікації (крім статей, загалом – понад 100 опублікованих робіт):**

1.Словотвірне поле кореня *каз-* . // Мовознавство. – 1978. - №2. – с. 82-89.

1. Про одне словотвірне поле віддієслівних іменників на *-ння, -ення* // Українське мовознавство: Збірник наукових праць. – Вища школа, 1978. - №6. – С. 76-83.
2. Идеографічні синоніми коренів *говор-*, *каз-* та *мов-* // Культура слова: Збірник наукових праць. – К.: Наукова думка, 1979. – Вип. 16. – С. 56-58.
3. Словотвірне поле кореня *говор-* // Питання словотвору: Збірник наукових праць. – К.: Вища школа, 1979. - С. 54-63.
4. Внутрішня валентність префіксальних дієслів з коренями *говор-*, *каз-* та *мов-* // Питання граматичної будови української мови: Збірник наукових праць. – К.: Вища школа, 1979. - С. 13-22.
5. Внутрішня валентність дієслівних утворень із значенням говоріння // Мовознавство. – 1980. - №3. – С. 65-70.
6. Внутрішня валентність дієслівних утворень з подвійною префіксацією // Мовознавство. – 1981. - №3. – С. 55-60.
7. Матеріали з'їздів на уроках української мови // Початкова школа. – 1981. - № 8. – С. 7 – 14.
8. Особенности семантической структуры словообразовательных гнезд со значением говорения // Актуальные проблемы русского словообразования: Сборник научных трудов. – Ташкент: Укитувчи, 1982. – С. 117-120.
9. Складні утворення з компонентом *мов-* у сучасній українській мові // Культура слова. – К.: Наукова думка, 1983. – Вип. 24. – С. 59-63 (у співавторстві з Л. Батюк).
10. Внутрішня валентність іменникових утворень із значенням говоріння в українській мові (у зіставленні з російською та білоруською) // Лексична і граматична деривація в українській мові: Збірник наукових праць. – К.: Вища школа, 1983. – С. 45-50.
11. Внутрішня валентність прикметникових утворень із значенням говоріння // Дослідження з словотвору та лексикології: Збірник наукових праць. – К.: Вища школа, 1985. – С. 64-68.
12. Мовностильові особливості п'єси І. Карпенка-Карого «Безталанна» // І.К. Карпенко-Карий – видатний драматург, актор, громадський діяч. – Тези наукової конференції, присвячені 140-річчю від дня народження письменника. 19 – 20 вересня 1985 р. – Кіровоград, 1985. – С. 59 – 60.
13. Омонімічні слова з коренями *мов-* та *каз-* у сучасній українській мові // Українське мовознавство: Збірник наукових праць. – К.: Вища школа, 1985. - №13. – С. 45-50.

14. Гаєвська Н.М., Голянич М.І. До питання про трагічне в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» // Вісник Київського університету. Літературознавство, мовознавство. – 1986. – Вип. 28. – С. 17 – 23.
15. Батюк Л.І. Голянич М.І., Максимонько О.М. Використання унаочнення у процесі вивчення лексики і фразеології на уроках української мови (Методичні рекомендації). – Івано-Франківськ, 1986. – 24 с.
16. Мовностилістичні особливості поезії І. Франка «Чого являєшся мені у сні?!.» // Тези доповідей наукової конференції, присвяченої 130-річчю від дня народження Великого Каменяря. – Івано-Франківськ, 1986. – С. 111 – 113.
17. Внутрішня валентність постфіксальних дієслів із значенням говоріння // Мовознавство. – 1987. - №2. – С.48-53.
18. Батюк Л.І. Голянич М.І. Робота на пунктуацією під час вивчення морфології // Українська мова та література в школі. – 1987. - № 6. – С. 51 – 54.
19. Мовностилістичні особливості байки Глібова «Щука» // Глібовські читання, присвячені 160-річчю з дня народження поета (Тези доповідей). – Ніжин, 1987. – С. 85 – 86.
20. Мовностилістична інтерпретація центральних образів повісті І. Микитенка «Вуркагани» // Тези доповідей наукової конференції, присвяченої 90-річчю від дня народження І.К. Микитенка. – Кіровоград, 1987. – С. 58.
21. Мовностилістичні засоби створення образу Зої Жмут в оповіданні О. Кобилянської «Вовчиха» // Тези доповідей і повідомлень Республіканської наукової конференції, присвяченої 125-річчю з дня народження О. Кобилянської. – Чернівці, 1987. – С. 103.
22. Образ рідного міста в творах поетів Івано-Франківська // Тези доповідей обласної наукової конференції, присвяченої 325-річчю м. Івано-Франківська. – Івано-Франківськ, 1987. – С. 96 – 97.
23. Елементи лінгвістичного аналізу художнього тексту // Початкова школа. – 1988. - №11. – С.16-21.
24. Батюк Л.І. Голянич М.І., Максимонько О.М. Способи словотворення та вивчення їх у школі: Методичні рекомендації. – Івано-Франківськ, 1988. – 24 с.
25. Голянич М.І., Хороб М.Б. Мотиви кобзарського епосу в романі Петра Панча «Гомоніла Україна» // Кобзарські традиції в українському фольклорі та літературі і творчість Є.Х. Мовчана // Тези доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю від дня народження Є.Х. Мовчана. – Суми, 1988. – С. 94 – 96.
26. Мовностилістичні засоби образу О. Довбуша в українській поезії // Тези доповідей обласної науково-теоретичної конференції, присвяченої 250-

- річчю від початку антифеодального руху селян-кріпаків під проводом Олекси Довбуша. – Івано-Франківськ, 1988. – С. 93 – 65.
- 27.Лінгвістична характеристика образу матері-жниці у поезії Т. Шевченка «Сон» // Тези доповідей обласної науково-теоретичної конференції «Т. Шевченко – поет, революціонер, мислитель», присвяченої 175-річчю від дня народження Великого Кобзаря. – Івано-Франківськ, 1989. – С. 68 – 70.
- 28.Гаєвська Н.М., Голянич М.І.Мовностилістичні засоби створення образу Василини у повісті І.С. Нечуя-Левицького «Бурлачка» (до питання новаторства) // Збірник наукових праць викладачів і аспірантів. – Київський університет. Філологічний факультет. – К.: Вища школа, 1989. – С. 46 -49.
- 29.Лінгвостилістична інтерпретація поезії Я. Головацького «Туга за родиною» Тернопільські славістичні історико-філологічні читання. Рік І: Яків Головацький і рух за національне відродження та культурне єднання народів: Тези доповідей та повідомлень конференції. – Івано-Франківськ, 1989. – С. 97 – 98.
- 30.Образ рідного Слова у творах поетів Прикарпаття // 50 років возз'єднання Західної України з Радянською Україною в складі Союзу РСР: Тези обласної історико-краєзнавчої конференції. – Івано-Франківськ, 1989. – С. 80 – 81.
- 31.Мовностилістичні засоби створення центральних образів у новелі М. Коцюбинського «Коні не винні» // Тези наукової конференції, присвяченої 125-річчю від дня народження М.М. Коцюбинського. – Івано-Франківськ, 1989. – С. 68 – 70.
- 32.Голянич М.І., Хороб М.Б. Барви новелістичного саду (до проблеми характеру у творчості В. Шевчука) // Актуальні проблеми українського літературознавства та мовознавства: Збірник наукових праць. – К.: УМК, 1990. – С. 31 – 38.
- 33.Кольористична лексика в новелах Василя Стефаника // Стефаниківські читання. – Івано-Франківськ, 1991. – Вип. 1. – С. 133 – 136.
- 34.Голянич М.І., Хороб М.Б. Мовностилістична характеристика поезії Ліни Костенко «Звичайна собі мить» // Матеріали міжвузівської наукової конференції «Семантика мови і тексту». – Івано-Франківськ, 1990. – С. 41 – 43.
- 35.„Під лінгвістичним мікроскопом”. Мовностилістична інтерпретація поетичних творів І. Франка // Франкова криниця: Вивчення творчості І.Я. Франка в школі: Посібник для вчителя. – К. Рад. школа, 1991. – С. 87 – 104.
- 36.Голянич М.И., Тишківська Н.Я. Деадъективное словообразование в словообразовательном гнезде со значением чувств в современном

- українском языке // Актуальные проблемы русского словообразования: Сборник научных трудов. – Ташкент: Укитувчи, 1991. – С. 65-68.
37. Відображення процесу перебудови в мові // Українська мова та література в школі. – 1991. - №9. – С. 54 – 58.
38. Голянич М.І., Тишківська Н.Я. Експресема «любов» у поетичній мові І.Я. Франка // Науково-теоретична регіональна міжвузівська конференція, присвячена 135-річчю з дня народження І. Франка. Тези доповідей та повідомлень. – Івано-Франківськ, 1991. – С.53-54.
39. Внутрішня валентність дієслівних утворень з суфіксом -ува- (-ува-), -а- (-я-) в мікросистемі із значенням говоріння // Методичні читання «Словотвірна та семантична структура української лексики», присвячені пам'яті засновника засновника дериватологічної школи на Україні проф. Івана Ковалика. 15 – 16 травня. – Львів. – 1991. – С. 33 – 34.
40. Модифікуюча роль метафори у збірці І.Я. Франка «Зів'яле листя» // Тези доповідей наукової конференції, присвяченої 135-річчю з дня народження І.Я. Франка. – Львів, 1991. – С. 48.
41. Мовна палітра Василя Барки // Тези доповідей регіональної науково-теоретичної конференції, присвяченої 100-річчю української еміграції до Канади. – Івано-Франківськ, 1991. – С. 26 – 27
42. Хуонє ознення до дії новелах В. Стефаніка // Василь Станик і українська культура. (Тези наукової конференції). – Ч. II. – Івано-Франківськ, 1991. – С. 83 – 85.
43. Голянич М.І., Каспришин З.О. Особливості словотвірної сполучуваності дієслівних утворень із суфіксами -ува-, (-юва-), -а- (-я-) в мікросистемі із значенням говоріння // Українське мовознавство. – 1992. - № 19. – С.96-100 – 0,3 арк.
44. Мовні і стилістичні засоби створення образу часу в оповіданнях Богдана Лепкого // Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наукової конференції, присвяченої 120-ій річниці від дня народження Б. Лепкого. – Івано-Франківськ, 1992. – С.126-129 – 0,2 арк.
45. Постать Івана Огієнка і вивчення української літературної мови // Іван Огієнко і національно-духовне відродження: Матеріали наукової конференції, присвяченої 110-ій річниці від дня народження видатного українського вченого, політичного, громадсько-культурного діяча І. Огієнка. – Івано-Франківськ, 1992. – С.46-48 – 0,2 арк.
46. Новаторські засоби при змалюванні образу Анни за повістю О.Кобилянської „Земля” // Матеріали наукової конференції, присвяченої 130-річчю від дня народження Ольги Кобилянської. – Івано-Франківськ, 1993. – С.129-131 – 0,2 арк.

- 47.Смислове навантаження опорних лексем у новелі Василя Стефаника „Синя книжечка” // Стефаниківські читання: Збірник наукових праць. – Вип.2. – Івано-Франківськ, 1993. – С. 103-105 – 0,2 арк.
- 48.Батюк Л.І. Голянич М.І. Виховання мовної культури учнів в умовах діалектного оточення. Методичні рекомендації. – Івано-Франківськ: Галичина, 1992. – 24с.
- 49.Динаміка лексичної семантики // Семантика мови і тексту: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Ч.3. – Івано-Франківськ, 1993. – С. 29-30 – 0,2 арк.
- 50.Семантична наповнюваність словотвірних гнізд із значенням говоріння у сучасній українській мові // Словотвір як вияв динаміки мови: Наукова конференція, присвячена пам’яті Теодозія Возного. – Ч.1. – Львів, 1994. – С.52-53 – 0,2 арк.
- 51.Голянич М.І., Каспришин З.О. Множинність словотвірної мотивації в оцінці І.І. Ковалика // Актуальні проблеми словотвору української мови: Збірник наукових праць. – Тернопіль, 1993. – С. 17-19 – 0,2 арк. (у співавторстві з Каспришин З.О.).
- 52.Специфічна лексика вірувань гуцулів // Гуцульщина: перспективи її соціально-економічного і духовного розвитку в незалежній Україні: Матеріали наукової конференції Першого світового конгресу гуцулів в Івано-Франківську 17-18 серпня 1993 року. – Івано-Франківськ, 1995. – С.110-112 - 0,2 арк.
- 53.Внутрішня форма слова як інваріантний компонент словотвірного гнізда // Актуальні проблеми українського словотвору: Матеріали III-х читань, присвячених пам’яті професора І.І. Ковалика. – Івано-Франківськ: Плай, 1995. – С. 47-48 – 0,2 арк.
- 54.Словотвір та художній текст // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип.1. – Івано-Франківськ, 1995 – С. 29-35 – 0,4 арк.
- 55.Елементи лінгвістичного аналізу тексту та ідіостиль // Обрії. – 1995. - №1. – С.24-28 -0,7 арк.
- 56.Онтологічний аспект внутрішньої форми слова // Збірник наукових праць. Філософія, соціологія, психологія. - Ч. 2. – Івано-Франківськ: Плай, 1996. С.28-41 – 0,5 арк.
- 57.Природа внутрішньої форми слова в структурі художнього тексту // Проблеми аналізу тексту в сучасній науці: Збірник наукових праць. – Івано-Франківськ, 1996. – С. 52-64 – 0,5 арк.
- 58.Внутрішня форма слова – стратифікаційно-когерентна ознака художнього тексту // Семантика мови і тексту. – Івано-Франківськ: Плай, 1996. – С.43-46 – 0,2 арк.

59. Внутрішня форма слова в образній системі // Василь Стефаник – художник слова: Збірник наукових праць. – Івано-Франківськ: Плай, 1996. – С. 101-107 – 0,4 арк.
60. Внутрішня форма слова і художній текст: Монографія. – Івано-Франківськ: Плай, 1997. – 178с. – 25 арк.
61. Внутрішня форма слова в художніх текстах Василя Стефаника // Краківські Українознавчі зошити. – Т. 7-8. – Краків: Швайпольт Фіоль, 1998-1999. – С. 171-180 – 0,5 арк.
62. Внутрішня форма ключового словосполучення „зів'яле листя” – базисний елемент онтологічної основи ліричної драми І. Франка „Зів'яле листя” // Іван Франко і національне та духовне відродження України: Збірник наукових праць. – Івано-Франківськ: Плай, 1997. – С. 12-21 – 0,5 арк.
63. Текстотвірний характер внутрішньої форми слова // Вісник Прикарпатського університету. – Вип. 2. – Івано-Франківськ: Плай, 1997. – С. 58-66 – 0,4 арк.
64. Синкретичний характер внутрішньої форми ключового слова у художньому тексті // Вісник Прикарпатського університету. – Вип. 4. – Івано-Франківськ: Плай, 1999. – С. 48-57 – 0,4 арк.
65. Курс лінгвістичного аналізу тексту в світлі сучасних наукових парадигм // Українська мова в освіті: Збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції. – Івано-Франківськ: Плай, 2000. – С. 154 – 173 – 1 арк.
66. Вивчення художнього тексту в школі й сучасний лінгвістичний словник // Обрії, 2000. - №1. – С. 42-47 – 0,4 арк.
67. Від внутрішньої форми слова до глибинного прочитання художнього тексту // Обрії, 2001. - №2. (13) – С. 49-55 – 0,4 арк.
68. Образотвірний характер внутрішньоформної номінації в художніх текстах Василя Стефаника // Вісник Чернівецького університету. – Вип. 116. – Слов'янська філологія. – Чернівці: Рута, 2001. – С. 173-177 – 0,3 арк.
69. Внутрішня форма слова в українських назвах місяців // Джерела. – 2002. - №1-2. – С. 20-30 – 0,3 арк.
70. Розвиток лексики української мови на сучасному етапі: основні тенденції // Обрії, 2002. - №1. (14) – С. 58-63 – 0,6 арк.
71. Чому ми так говоримо? Внутрішня форма слова в назвах народно-релігійних свят // Українська мова та література. - №34 (290). – Вересень. – 2002. – С. 21-24 – 0,3 арк.
72. Прагматична навантаженість внутрішньоформної номінації у художньому тексті (на матеріалі оповідання І Франка „Вугляр”) // Шевченко. Франко. Стефаник: Матеріали Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – С. 123-134 – 0,5 арк.

73. Внутрішньоформна номінація у гуцульських віруваннях // Матеріали 5 конгресу Міжнародної асоціації українців. Мовознавство: Збірник наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003. – С.397-403 – 0,4 арк.
74. Внутрішня форма ключового слова в текстах засобів масової інформації // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 5. – Івано-Франківськ: Плай, 2000. – С. 120-125 – 0,4 арк.
75. Комуникативна спрямованість внутрішньоформної номінації у художньому тексті (на матеріалі оповідання Леся Мартовича „Грішниця”) // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 6. – Івано-Франківськ: Плай, 2001. – С. 47-54 – 0,4 арк.
76. Внутрішня форма слова: витoki, інтерпретації (догумбольдтівський період) // Актуальні проблеми українського словотвору. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – С. 97-105 – 0,5 арк.
77. Мова в аспекті культури // Кононенко В.І. Мова. Культура. Стиль: Збірник статей. – К. – Івано-Франківськ, 2002. – 460 с. (Рецензія) // Етнос і культура. – 2003. - №1. – С.174-176 – 0,2 арк.
78. Внутрішньоформна номінація у політичному дискурсі (на матеріалі текстів засобів масової інформації) // Семантика мови і тексту: Збірник наукових статей 8 Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ: Плай, 2003. – С.104-110 – 0,5 арк.
79. Внутрішня форма слова і народно-релігійний календар // Обрії, 2003. - №2. (17) – С. 44-47 – 0,5 арк.
80. Внутрішня форма слова в лінгвістичних концепціях В. Гумбольдта і О.О. Потебні // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 8. – Івано-Франківськ: Плай, 2003. – С. 25-31 – 0,5 арк.
81. „Лесева фамілія” Василя Стефаника крізь призму внутрішньоформної номінації // Обрії, 2004. - №2. (19) – С. 53-54 – 0,2 арк.
82. Внутрішня форма ключового слова в архаїчному тексті // Науковий вісник Херсонського університету. – Лінгвістика. – Херсон, 2005. – С.234-244 – 0,5 арк.
83. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Будова слова. Словотвір // Українська мова: Збірник тестів для вступників на спеціальності, для яких профільюючим є вступне випробування з української мови. – Івано-Франківськ: Плай, 2005. – С. 50-94 – 3 арк. (у співавторстві із Стефурак Р.І.).
84. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Будова слова. Словотвір // Українська мова: Збірник тестів для вступників. – Частина І. – Івано-Франківськ: ЦІТ, 2006. – С. 63-113 – 4 арк. (у співавторстві із Стефурак Р.І.).
85. Внутрішньоформна прогресія у художньому тексті: семантичний аспект // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя



- Стефаника. Філологія. – Вип. ХУ – ХУІІІ. – Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦТ, 2007. – С.543 – 547.
- 86.Художній текст у проекції лінгвістичного аналізу // Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Серія: Філологія (літературознавство). – Івано-Франківськ: Плай ЦТ Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2007 – 2008. – Вип. ХУІІ ХУІІІ. – С. 88 – 92.
- 87.Лінгвістичний аналіз художнього тексту у світлі сучасних наукових парадигм // Мовознавчий вісник: Збірник наукових праць на пошану професора Катерини Городенської з нагоди її 60-річчя / МОН України. Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького. Відповідальний ред. Г.І. Миронова. – Черкаси, 2008. – Вип. 8. – С. 287 – 297.
- 88.«Внутрішньоформна» рецепція поетичного слова (на матеріалі художніх текстів Івана Франка) // Для добра мільйонів хай вічно живе: Збірник наукових праць на пошану 150-річчя від Дня народження Івана Франка. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2008. – С. 356 – 367.
- 89.Особливості розвитку лексики української мови на початку ХХІ століття // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2(2), 2008. – С. 9 – 25.
- 90.Внутрішня форма слова і дискурс: Монографія. – Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. – 296с.
- 91.Марія Голянич, Ірина Бабій. Дескрипція: проблема інтерпретацій // Науковий вісник Чернівецького національного університету: зб. наук. праць / наук. ред. Б.І. Бунчук. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2009. – Вип. 475 – 477: Слов'янська філологія. – С. 516 – 523.
- 92.Лексика сучасної української мови і політичний дискурс // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія (Мовознавство). – Вип. 21 – 22. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2009. – С. – 55 - 58.
- 93.Марія Голянич, Ірина Бабій. Видання актуальне, потрібне / Пилипчук В.П. Афористика / В.П. Пилипчук. – Хмельницький: Видавець ПП Цюпак А.А., 2009. – 218 с. // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2010. – Випуск 27 – 28. – С. 394 – 396.
- 94.Художній текст у лінгвофілософському вимірі // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2009 – 2010. Вип. 23 – 24. – С. 11 – 16.
- 95.М.І. Голянич, І.О. Бабій «Чарівний сад» поетичного мистецтва у лінгво-естетичному вимірі // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2010р. 2 (10). С. 350 – 355.

96. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аналіз: монографія // [М.І. Голянич, І.О. Бабій, Н.Я. Іванишин та ін.]: за ред. М. І. Голянич. – Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту ім. В. Стефаника. 2010. – 408 с.
97. Ключове слово як смислотвірний атрактор у художньому тексті (на матеріалі новели В. Стефаника «З міста йдучи» // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 34 – 35 – Івано-Франківськ: ЦТТ, 2012. – С. – 111 - 115.
98. М.І. Голянич, І.О. Бабій, Р.І. Стефурак. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / [Голянич М.І., Стефурак Р.І., Бабій І.О.] ; за редакцією М.І. Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2011. – 272 с. – 17 аркушів.
99. М.І. Голянич, Н.Я. Іванишин, Р.М. Ріжко, Р.І. Стефурак. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / ; за редакцією М.І. Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с. – 24 аркуші.
100. Голянич М. І. Внутрішньоформна номінація як засіб вираження інтенційності в художньому дискурсі / Марія Голянич // Вісник Прикарпатського університету: Філологія. – Вип. 38-39. – Івано-Франківськ, 2012-2013. – С. 3-8.
101. Голянич М. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект / Марія Голянич // Мова у дзеркалі особистості. Філологічні дослідження, присвячені 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка Віталія Івановича / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2013. – С. 234 – 249.
102. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту / Марія Голянич // Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародних наукових читань, присвячених пам'яті доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Ніни Василівни Гуїванюк (Чернівці, 14 листопада 2014 р.) – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 242 – 243.
103. «Многа рука би ся світила»: зі скарбів говірки с. Тюдів. // Етнос і культура. № 12-13. – 2015 – 2016. Івано-Франківськ. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 2016. – С. 88 – 97
104. Художній текст у фокусі внутрішньої форми слова. // «І все життя – подвижництво у рідному слові»... Статті, дослідження, спогади про професора Любов ІМСиколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 1917. – С.206-219 (444с.).

105. Фразеологічні «видсвіти» говірки с. Тюдів Косівського району // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 3(39), 2017. – С. 20-31.
106. Мовний портрет села Тюдів. Словник. У 2-т. Том 1. А – М / Марія Голянич. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. – 1000 с.

**Коло наукових інтересів:** дериватологія, зокрема структурно-семантична характеристика словотвірних гнізд, внутрішня валентність слова; семантика слова і тексту, внутрішня форма слова, лінгвістичний аналіз художнього тексту, етнолінгвістика.