

СТЕФУРАК РОКСОЛАНА ІВАНІВНА



Особисті дані:

тел. 050-26-70-805

roxolana_orest@ukr.net

ORCID:  <https://orcid.org/0000-0002-9612-385>

Робочі дані:

Факультет філології, кафедра української мови,
вул. Шевченка, 57, ауд. 312 (ГК),

м. Івано-Франківськ,

Тел. (0342) 59-60-08,

e-mail: kum@pnu.edu.ua, kaf.ukr-movy@ukr.net

Науковий ступінь, вчене звання, посада:

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (основне місце роботи).

За сумісництвом:

Викладач-методист циклової комісії загальноосвітніх та соціально економічних дисциплін Івано-Франківського музичного училища імені Дениса Січинського (Атестаційний лист від 1 березня 2016 року).

Загальний стаж роботи у вищих закладах освіти III-IV рівня акредитації:

16 років 6 місяців.

Навчання та стажування: Стажування: кафедра української мови та методики її навчання ДВНЗ “Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка”, довідка № 1357-33/03 від 08.11.2016 р.

Вчене звання доцента: атестат доцента 12 ДЦ № 987654, дата видачі 31.05.2013, рішення № 3/08-Д від 31.02.2011.

Кандидат філологічних наук (19 грудня 2003 року захистила кандидатську дисертацію у спеціалізованій вченій раді при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника), 10.02.01 – українська мова, тема дисертації “Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми

слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття)”. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 023643, дата видачі 12.05.2004, рішення №17-06/5 від 12.05.2004.

Магістр-філолог: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 11894784, дата видачі – 30 червня 1999 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури.

Читані курси: “Сучасна українська мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір” (для студентів ІІ курсу Факультету філології денної та заочної форми навчання), “Українська мова (за професійним спрямуванням)” (для студентів Факультету історії, політології і міжнародних відносин); “Лінгвістичний аналіз тексту” (для студентів 5 курсу Факультету філології заочної форми навчання).

Основні публікації:

1. Внутрішня форма слова – аперцепційний фон паронімічної атракції в поетичному тексті // Семантика мови і тексту. Збірник статей VI міжнародної конференції. – Івано-Франківськ: Плай, 2000. – С.138-141 - 0,3 арк.
2. Внутрішня форма слова – конститутивний елемент семантики okazіоналізму // Південний архів: Збірник наукових праць. – Філологічні науки. – Випуск 14. – Херсон: ХДПУ, 2002. – С. 245-249 - 0,3 арк.
3. Внутрішня форма слова – центр перетину референтної, концептуальної та вербальної (поетичної) “картин світу” // Культура народів Причорномор’я: Научний журнал. – Симферополь: ТНУ, 2002. – № 32. – С.143-147 - 0,3 арк.
4. Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми епітета в поетичному тексті // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Збірник наукових праць. – Випуск 16. – К.: Твім інтер, 2003. – С. 649-662 - 0,7 арк.
5. Внутрішня форма слова як лінгвістичний феномен поетичного тексту (на матеріалі сучасних українських авторів) // Вісник Прикарпатського національного університету: Філологія. – Вип. ІХ-Х. – Івано-Франківськ: Плай, 2005. – С.195 – 203 0,5 арк.
6. Внутрішня форма слова як лінгвістична категорія // Семантика мови і тексту. Матеріали ІХ міжнародної науково-практичної конференції. – Івано-Франківськ: ЦІТ, 2006. – С. 181-184 - 0,3 арк.
7. Внутрішня форма слова – синкретичний метафоричний образ // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 15-18. – Івано-Франківськ: ЦІТ, 2007. – С.559 – 563. – 0,6 арк.

8. Роль внутрішньої форми слова в процесі конструювання метафори // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Збірник наукових праць. – Випуск 28. – Частина 1. – К.: Твім інтер, 2007. – С. 271 – 277 - 0,6 арк.
9. Сучасна українська мова. Морфеміка. Словотвір: Навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2008. - 96с.
10. Внутрішня форма слова-образу „світ” у художньому тексті Василя Стефаника // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 17-18. – Івано-Франківськ: ЦІТ, 2008. – С.112 – 115. – 0,4 арк.
11. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аналіз: монографія // [М.І. Голянич, І.О. Бабій, Н.Я. Іванишин та ін.]: за ред. М. І. Голянич. – Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту ім. В. Стефаника. 2010. – 408 с. – розділ II. – 25 аркушів.
12. М.І. Голянич, І.О. Бабій, Р.І. Стефурак. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / [Голянич М.І., Стефурак Р.І., Бабій І.О.] ; за редакцією М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2011. – 272 с. – 17 аркушів.
13. ВФ слова як «ретранслятор» національно-ментальної інформації в художньому тексті Василя Стефаника (Конференція) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 34 – 35– Івано-Франківськ: ЦІТ, 2012. – С. – 136 – 142. – 0,7 аркуша.
14. М.І. Голянич, Н.Я. Іванишин, Р.М. Ріжко, Р.І. Стефурак. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / за редакцією М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с. – 24 аркуші.
15. Лексико-семантичний контраст як принцип організації художнього тексту (на матеріалі збірки «Чага» Тараса Мельничука) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 42 – 43– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. – 56 - 60– 0,7 аркуша (304 с.).
16. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст] : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245.
17. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174. -0,7 аркуша. У співавторстві з Н.Я. Іванишин.

18. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с.
19. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку»/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 4(48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18 – 24.
20. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьовської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50.