

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні проблеми української літератури

Освітня програма Українська мова і література
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 035 Філологія
035.01 Українська мова і література

Галузь знань 03 гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня
2019р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Актуальні проблеми української літератури
Викладач (-і)	кандидат філологічних наук, доцент Баран Євген Михайлович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
Е-mail викладача	evgen23@i.ua
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Згідно розкладу консультаційних годин викладачів кафедри української літератури
2. Анотація курсу	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія української літератури XIX-XXI ст. крізь призму основних проблемних вузлів її розвитку.</p> <p>Міждисциплінарні зв'язки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • історія України; • історія літературознавства; • історія філософської думки; • соціологія; • психологія; • педагогіка; • порівняльна літературознавство. 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни “Актуальні проблеми української літератури” є ознайомлення студентів із провідними ідейно-естетичними тенденціями літературно-мистецького життя в Україні у XIX-XX столітті, окреслення і аналіз літературного процесу на зламі XX-XXI століть, висвітлення специфіки художнього мислення та представлення літературних портретів письменників, інтерпретування прозових та поетичних творів; навчання аналізувати художні тексти та розвивання навичок критичного мислення, вміння давати оцінку літературним явищам та процесам.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основним завданням вивчення дисципліни “Актуальні проблеми української літератури в школі” є знання основних тенденцій історико-літературного процесу XIX-XX століть; біографічних відомостей про письменників; змісту художніх творів. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства; • здатність до пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій; • здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями; • здатність вільно спілкуватися державною мовою, застосовувати знання української мови та 	

літератури в різних професійних ситуаціях, налагоджувати й підтримувати необхідні контакти в соціумі, виробляти власну комунікаційну стратегію, ефективні способи взаємодії з людьми;					
<ul style="list-style-type: none"> • здатність аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; • застосовувати отримані знання під час практики на уроках української літератури в школі та проектувати їх на майбутню професійну діяльність. 					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид занять			Загальна кількість годин		
лекції			12		
практичні			18		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
7	035 Філологія 035.01 Українська мова і література		четвертий	вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Література як усвідомлений вибір.	Лекція – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати від повідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 2. Євангельська самість Шевченка.	Лекція – 2 год, Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювати від повідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 3. Антон Морговський. Романи «Інший», «Тінь птеродактиля», «Смерть в золотих пісках» та інші. Сучасна література в контексті прози А. Морговського.	практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювати від повідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема 4. Єсеїстика Юрія Андруховича: «Дезорієнтація на місцевості», «Диявол ховається в сирі» та інші.	практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 5. Мішель де Монтень як творець жанру есеїв. Твори на вибір.	практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 6. Образ Івана Франка у листах Ольги Рошкевич.	Лекція – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 7. Василь Стефаник: виток літератури творчості.	Лекція – 2 год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 8. Чеслав Мілош. «Абетка», «Велике князівство літератури », «Родина Європа» та інші.	практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 9. Олег Лишега. «Великий міст», «Снігові і вогню», «Старе золото» тощо. Спогади про Олега Лишегу.	Практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	Див. п.8	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема 10. Петро Сорока. «Денники», «СимфоніяПет риківськоголіс у» тощо. Погляд на світ, літературу, природу.	практичнезанят тя – 2 год Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювативід повіднінауковід жерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 11. Василь Стефаник: витокілітерату рноїтворчості	Лекція – 2 год Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювативід повіднінауковід жерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 12. Образ ідеальноїжінки у листах Василя Стефаника.	лекція – 2 год Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювативід повіднінауковід жерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 13. Галина Пагутяк. «Писар СхіднихВорітП ритулку», «Писар ЗахіднихВоріт Притулку», роман «Діти» та інші. ЛистуванняізП етромСорокою	практичнезанят тя – 2 год Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювативід повіднінауковід жерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 14. Творчість Тараса Шевченка в оцінціМиколи Євшана.	лекція – 2 год Самостійна робота – 10 год	Див. п.8	опрацювативід повіднінауковід жерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Форма підсумкового контролю – залік
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретней емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичність заняття	Оцінюються по 7-ти бальній системі
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмю дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів Забораються плагіат та списування. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов’язкове.
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія української літератури у 12 томах. – Київ: Наукова думка, 2014 . 2. Сучасна українська література кінця ХХ ст. – початку ХХІ ст.: [Для ст. шк. віку]: / Упорядкув. Текстів, передм., підготовк навч.-метод. матеріалів І.М. Андрусяка. – К.: Школа, 2006. – 464 с.: (Шкіл. хрестоматія) 3. Тетяна Качак. Актуальні проблеми сучасної української літератури. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2009. – 100 с. 3. І.М. Констанкевич, В.Г. Сірук. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності. – Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. - 328 с. 4. Леонід Ушкалов. Що таке українська література. – Львів: ВСЛ, 2015. – 352 с. 	
Допоміжна	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Євген Баран. Шоколадна Україна. – Брустури: Дискурсус, 2016. – 88 с. 2. Євген Баран. Тиша запитань. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2011. – 532 с. 3. Оля Гнатюк. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. – К., 2005. 4. Ярослава Мельник. Апокрифічний код українського письменства. – Львів: В-во УКУ, 2017. – 376 с. 5. Нам усі пощастило. Розмови з Юрієм Андруховичем. – Брустурів: Дискурсус, 2017. – 240 с. 6. Олег Соловей. Оборонні бої. – Донецьк: В-во БВЛ, 2013. – 428 с. 7. Віктор Неборак. Лексикон А.Г. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2015. – 576 с. 8. Чеслав Мілош. Велике князівство літератури. – Київ: Дух і Літера, 2011.- 440 с. 9. Володимир Даниленко. Лісорубу пустелі. Письменник і літературний процес. – Київ: 	

Академвидав, 2008. – 352 с.

10. Роксана Харчук. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: ВЦ «Академія», 2008. – 248 с.
11. Карл Е. Шорске. Віденський *fin-de-siecle*. Політика і культура. Львів: ВНТЛ-Класика, 2003. – 320 с.
12. Умберто Еко. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. – Львів: Літопис. 2004. – 384 с.

Викладач кандидат філологічних наук, доцент Баран Євген Михайлович

