

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Освітня програма Українська мова і література  
перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 035 Філологія  
035.01 Українська мова і література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Денна і заочна форми навчання

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Методика викладання української літератури
<b>Викладач (-і)</b>	Слоньовська Ольга Володимирівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342)596074
<b>E-mail викладача</b>	olga.slonovska@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС – 3 (90 годин).
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації: 30 год. Понеділок 11.30-13.30. Кафедра української літератури, 303 ауд. Онлайн-консультації: 30 год. Розклад присутності викладача: субота з 11.30-13.30 viber (+3800991329355).
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дисципліна «Методика викладання української літератури» вивчається студентами-бакалаврами третього курсу навчання у шостому семестрі й має на меті ознайомлення з особливостями сучасної методики викладання української літератури у загальноосвітніх навчальних закладах (насамперед школах, гімназіях, ліцеях), а також тих коледжах і пту, які, окрім кваліфікаційних дипломів про фахову спеціальність, гарантують своїм випускникам отримання атестатів про середню освіту. Курс покликаний допомогти студентам-бакалаврам набути належних знань з методики викладання української літератури переважно у середніх загальноосвітніх школах I – III рівнів (та інших загальноосвітніх закладах), підготувати студентів-філологів до практичної діяльності, сформувані в них теоретичні й практичні вміння створювати ефективні навчально-виховні ситуації в освітньому та виховному процесі з вагомим використанням сучасних технологій навчання, відпрацьовувати практичні вміння та навички науково-дослідницької діяльності (наприклад, навчити учнів створювати проекти, готувати роботи на конкурс в МАН), формувати національну свідомість, естетичні смаки й основні вектори самоосвіти. У результаті вивчення курсу «Методика викладання української літератури» студент-бакалавр спеціальності 035 Філологія має на основі засвоєних теоретичних понять і практичних навичок уміти ефективно застосовувати різні комбінації методів і прийомів викладання української літератури у школі, обирати творчий підхід під час проведення занять різного типу, індивідуальної, самостійної та дистанційної форми навчання.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Познайомити студентів з історією виникнення, розвитку та становлення навчальної дисципліни «Методики викладання української літератури». Дати основні поняття специфіки роботи вчителя української мови і літератури в школі: а) ознайомитися з чинною програмою, підручниками рівня стандарту і профільного рівнів; практикою навчання шкільного курсу української літератури учнів різнорівневих вікових груп; з сучасним методичним інструментарієм, покликаним оптимізувати роботу вчителя-словесника та учня; зосередити увагу студентів-бакалаврів на особливостях шкільних видів аналізу тексту, значенні базових знань для сприйняття та розуміння учнями тексту, ролі позакласної та факультативної роботи для успішної реалізації кінцевої мети достатньо високої літературної освіти випускника загальноосвітнього закладу. Матеріали всіх лекційних та практичних занять із предмета «Методика викладання української літератури» безпосередньо стосуються комплексної підготовки студентів-філологів до роботи у навчальних закладах різних рівнів акредитації через призму знайомства з</p>	

історичною складовою становлення та розвитку навчальної дисципліни; її специфікою у загальноосвітній школі I-III ступенів акредитації з українською мовою навчання та навчальних освітніх закладах IV рівня; визначенні основних проблем викладання української літератури в школі та пошуку подолання всіх труднощів і проблем на цьому поприщі. Формувати у студентів потребу на практиці ставати креативними вчителями-словесниками. Досягти повного розуміння студентами-бакалаврами загальних засад методики викладання української літератури у школі; оволодіння основами педагогічної теорії, дидактикою, принципу логічного формування у студентів здатності до свідомого вибору засобів педагогічного впливу відповідно до різних ситуацій для успішного вирішення проблем навчання, виховання і освіти. Забезпечення належної теоретичної і практичної підготовки студентів до подальшої роботи у школі; вироблення практичних навичок й умінь використання сучасних літературознавчих методологій в школі, зокрема психоаналізу, герменевтики, компаративістики й азів міфологічної критики. Навчити практично реалізувати набутки загальної та вікової психології, педагогіки, історії української літератури, теорії літератури, українською культурою в цілому, мистецтвом українського народу. Цілепокладанням курсу є оптимальне забезпечення студентів сучасними фундаментальними основами методики української літератури для подальшого їх використання в іпостасі вчителя української мови і літератури загальноосвітньої середньої школи чи інших навчальних закладів, які гарантують своїм випускникам атестати про здобуття середньої освіти.

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

Організувати позитивну креативну атмосферу навчання і засвоєння знань. Проявити здатність майбутнього фахівця забезпечувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю; здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти; здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства; здатність аналізувати й оцінювати досягнення (явища) національної та світової культур, орієнтуватися в культурному й духовному контексті сучасного суспільства, цінувати та поважати різноманіття й мультикультурність, застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на загальнолюдські цінності; здатність до реалізації власної траєкторії навчання протягом життя; здатність вільно спілкуватися державною мовою, застосовувати знання української мови та літератури в різних професійних ситуаціях, налагоджувати й підтримувати необхідні контакти в соціумі, виробляти власну комунікаційну стратегію, ефективні способи взаємодії з людьми; здатність до організації комунікації між різними суб'єктами освітнього процесу (учнями, учителями, батьками тощо); здатність використовувати, пропагувати й збагачувати українські традиції, застосовувати елементи етнопедагогіки та перспективний досвід в освіті, визначати пріоритети й перспективи (національні, суспільні, освітні, моральні тощо), реалізовувати їх у житті, розробляти й керувати проектами; здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності; здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі); здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності); вільне

володіння українською мовою, демонстрування її ресурсів, стильового багатства, доміантної ролі в державі; формування мотиваційного контексту для продуктивного вивчення української мови, утвердження її значення; здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих юних громадян України; здатність у шкільній практиці адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної й міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах; здатність високоякісного викладання української мови та літератури на підставі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; орієнтування в літературному процесі (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві; здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу; уміння діагностувати й корегувати власну професійну діяльність, оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання української мови та літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі; уміння створити рівноправний і психологічно позитивний клімат для ефективного навчання; ефективної комунікації між учасниками освітнього процесу шляхом дотримання етичних норм у професійній діяльності та впровадження їх в освітній простір і суспільство; дотримання поваги до національних цінностей і чітка державницька позиція.

У результаті вивчення курсу «Методика викладання української літератури» ви (студенти) зможете набути таких

### **ЗНАНЬ І РОЗУМІННЯ**

- у чому саме полягає суть методики літератури у середній школі;
- які особливості літературного процесу українського красного письменства;
- що таке сюжетно-композиційні особливості художніх текстів;
- яку роль в аналізі художніх текстів відіграють ази методичного інструментарію найбільш поширених сучасних літературознавчих методологій (психоаналіз, герменевтика, компаративістика, міфокритика);
- основні нині існуючі літературознавчі методології та доречність і ефективність їх застосування в практиці вищої школи.

### **ВМІНЬ І НАВИЧОК**

- використовувати теоретичні знання з методики викладання української літератури на практиці;
- належно володіти інструментарієм методики викладання літератури у школі;
- успішно використовувати сучасні інтерактивні технології;
- проявляти власну творчу ініціативу, креативність;
- з метою успішної реалізації методів проектів навчити учнів складати слайдові композиції для проектування на мультимедійній дошці.

## **5. Організація навчання курсу**

### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
Практичні заняття	18
Самостійна робота	60

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
Перший	035 Філологія	Третій	Нормативний

	035.01 Філологія (українська мова і література)				
<b>Тематика курсу</b>					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін викон.
<p><i>Лекційні заняття</i></p> <p><b>Методика як педагогічна наука.</b> План.</p> <p>1. Методика вивчення української літератури в школі як навчальний предмет у внз від часу власного виникнення до наших днів (дискурс).</p> <p>2. Становлення, розвій, шляхи розвитку методики викладання української літератури в наш час.</p> <p>3. Набутки видатних українських письменників у іпостасі методистів свого часу (Б.Грінченко, І.Франко, С.Васильченко).</p> <p>4. Перші національні наукові дослідження (монографії з історії методики української літератури та підручники) з цього навчального предмета для студентів внз як майбутніх учителів-словесників.</p> <p>4. Найбільш вагомні сучасні підручники з методики викладання</p>	Лекція № 1	<p>1.Бандура О. Вивчення елементів теорії літератури у 9–11 класах / Олександра Бандура. – К. : Радянська школа, 1989. – 155 с.</p> <p>2.Бандура О. Вивчення елементів теорії літератури у 9–11 класах / Олександра Бандура. – К. : Радянська школа, 1989. – 155 с.</p> <p>3.Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури / Олександр Мазуркевич. – К. : Рад. школа, 1961. – 375 с.</p> <p>4. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти / Євген</p>	<p><b>(2 год.)</b></p> <p><b>Ознайомитися</b> з чинною програмою з української літератури для 10 – 11-х класів (профільного рівня та рівня стандарту) української літератури у середній школі.</p> <p><b>Законспектувати одну статтю (на вибір студента):</b> 1.Ісаєва О.О. Роздуми навколо проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору в школі / О.О. Ісаєва // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – №2. – С. 29–31. <i>або</i> 2.Ковбасенко Ю. Мистецтво аналізу й інтерпретації художнього тексту / Ю.Ковбасенко // Тема. – 2002. – № 4. – С. 2–25.</p>	Опитування студентів на закріплення лекції не оцінюється	Згідно розкладу

української літератури студентів-бакалаврів	для	<p>Андрійович Пасічник. – К. : Ленвіт, 2000. – 384 с.</p> <p>5. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від “альфи” до “омеги” у викладанні рідного письменства у школі / Борис Степанишин. – К. : Веселка. – Тернопіль: Богдан, 2003. – 191 с.</p> <p>6.Сторчак К.М. Основи методики літератури / К. М. Сторчак. – К. : Рад. школа, 1965. – 418 с.</p> <p>7.Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г.Л. Токмань. – К. : Академія, 2012. – 312 с.</p>	<p>або Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури // Дивослово. – 2006. – № 12. – С. 21 – 26.</p> <p><b>Технологія критичного мислення:</b>  <i>Намалювати у вигляді сонця з променями (гронування) методи, прийоми і засоби, які рекомендує науковець-методист у вами опрацьованій статті</i></p>			
Чинні програми діючі підручники української літератури школі науково-методичні посібники	та з в та для	Лекція № 2	1.Слоньовська О.В. Українська література .Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Ольга	(2 год.) Опрацювати рекомендовану для текстуального ознайомлення книгу: 1. Лісовський А.М. Етюди з методики	Опитування студентів на закріплення лекції не оцінюється	Згідно розкладу

<p><b>посібники для вчителів.</b> План</p> <p>1. Поняття про найновіші чинні підручники з української літератури.</p> <p>2. Посібник – не підручник, але також настільна книга вчителя.</p> <p>3. Фахова періодика з української літератури на допомогу вчителю української літератури в школі</p>		<p>Слоньовська. – К.: Літера, 2016. – 350 с.</p> <p>2.Слоньовська О. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / О.В. Слоньовська, н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. – К. : Літера ЛТД, 2017. – 288 с.</p> <p>3.Слоньовська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 304 с.</p> <p>4.Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 224 с.</p> <p>5.Слоньовська О. В. Українська література (профільний</p>	<p>викладання літератури / Антон Михайлович Лісовський. – К. : Ленвіт, 2013. – 105 с.</p> <p><b>Технологія різнорівневого навчання: Виписати (по пам'яті) прізвища науковців та назви їхніх науково-методичних монографій (підручників для студентів).</b></p> <p><b>Переглянути й зробити порівняльний аналіз сучасних підручників-хрестоматій:</b></p> <p>1.Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська – К. : Літера ЛТД, 2017. – 352 с.</p> <p>2.Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська. – 998 с.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоновь ська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – Київ: Літера ЛТД, 2019. – 319 с. Слоновьська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоновь ська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – Київ: Літера ЛТД, 2019. – 255 с.	3.Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / уряд. Ольга Слоновьська. - К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с.		
<b>Урок української літератури як основна форма організації навчального процесу.</b> План. 1. Специфіка уроку української літератури як уроку з найголовнішого виду мистецтва людської цивілізації. 2. Типи уроків української	Лекція № 3.	1. Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник / Леся Федорівна Мірошніченко. – К. : Вища школа, 2007. – 415 с. 2. Савчук Н.І. Вивчення оглядових тем	(2 год.) Ознайомитися (на вибір студента) з одним з джерелом зі списку рекомендова- ної літератури:  1. Бондарен ко, Ю. Самостійна робота як спосіб реалізації загальнодидак тичних та методико-	Опитува ння студен- тів на закріпле ння лекції не оцінює ться	Згідно розкладу

<p>літератури. 3. Особливості лекційних форм уроків у школі. Урок-лекція як оптимальний вибір викладу вступних, оглядових та підсумкових тем. 4. Особливості уроку-бесіди в школі. Основні ознаки евристичної бесіди. 5. Пошукова робота на уроках української літератури.</p>		<p>української літератури в старших класах середніх загальноосвітніх навчальних закладів: кандидатська дисертація. 13.00.902 – теорія і методика навчання (українська література) – Київ, 2008. – 304 стор.</p>	<p>літературних завдань / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2018. – № 1. – С. 23 - 27. 2. Гаєвська, С. Проблема людини в суспільстві (за твором В. Дрозда "Білий кінь Шептало"). 8 клас / С. А. Гаєвська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 27. – С. 26 - 29.</p> <p>На матеріалі художніх текстів чинної програми з української літератури провести інтерактивним методом «Плакат думок» провести міні-диспут «Людина в історії – коліщатко, гвинтик чи творіння Боже, неповторна особистість?»</p>		
<p><b>НТЗ, наочність та інтерактивні методи на</b></p>	<p>Лекція № 4.</p>	<p>Підручники: 1. Слоновьська О. Українська</p>	<p>(2 год.) Бути готовим до розв'язання</p>	<p>Опитування</p>	<p>Згідно розкладу</p>

<p><b>уроках української літератури.</b> План</p> <p>1. Кабінет української літератури та його різновиди. Призначення такого кабінету та його оптимальне використання.</p> <p>2. Обладнання, наповнення і принципи роботи цього кабінету</p> <p>3. Особливості перевірки й оцінювання письмових робіт учнів.</p> <p>4. Учнівські проекти як важливі елементи уроків у старших класах.</p> <p>5. Шляхи оптимального опанування шкільним предметом «Українська література» засобами Інтернет-ресурсів.</p> <p>6. Самоосвіта вчителя української літератури.</p>		<p>література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 304 с.</p> <p>2. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – Київ: Літера ЛТД, 2019. – 319 с.</p> <p>Користуючись нижче поданою методичною літературою, об'єднатися в «малі» групи й створити проект «Українська новела»: дискурс, методичні поради, праця на результат»:</p> <p>1. Токмань Г. Л. Формування активного читача</p>	<p>проблемних ситуацій згідно теми лекції на етапі закріплення вивченого.</p> <p><b>На основі опрацьованих вами і вдома нижче поданих методичних праць у фаховій періодиці, користуючись прийомом гранування у вигляді сонця та його променів (гронування) схематично відтворіть шкалу продуктивних методів, прийомів, засобів вивчення лірики в школі:</b></p> <p>1. Бойчук О. І. Метод проектів на уроках української літератури : методика і технологія / О. І. Бойчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 12. – С. 2 - 6.</p> <p>2. Голик О. "Я волю</p>	<p>студентів на закріплення лекції не оцінюється</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

		<p>української художньої книги як завдання вчителя-філолога / Г. Л. Токмань // Екзистенціально-діалогічне прочитання художнього тексту [Текст]: вибрані студії / Г.Л.Токмань. – Ніжин, 2016. – С. 211 - 226.</p> <p>2. Уманська, Т. Олесь Гончар "За мить щастя", 11 клас / Т. О. Уманська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 16-18. – С. 48 - 53.</p> <p>3. Фіщенко-Савицька Н. Людська доброта. Урок-роздум за новелою "Три зозулі з поклоном" Гр. Тютюнника / Н. Фіщенко-Савицька // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 4. – С. 42 - 45.</p> <p>4. Фещенко М. Історична</p>	<p>полюбив державну", або "життя, зіткане із "переходів та ісходів". Цикл уроків за творчістю Є. Маланюка. Українська література, 11 клас / О. Голик // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 12. – С. 48 – 50.</p> <p>3. Голик О. Штрихи до біографії Євгена Маланюка. Частина II. Феномен еміграційної поезії. Роль поета-патріота в суспільному житті. Поезія Євгена Маланюка "Біографія" / О. Голик, Т. Яровенко // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 10. – С. 52 – 54.</p> <p>4. Грицай Л. "Як в нації вождів нема, тоді вожді її поети".</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>основа новели "Камінний хрест" Василя Стефаника. (Психологічне розкриття теми еміграції в Канаду )галицького селянства / М. Феценко // Українська мова й література в школах України. – 2019. – № 1-2. – С. 49 - 50.</p>	<p>Вивчаємо поетичну спадщину Євгена Маланюка / Л. Грицай, Я. Грицай // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 2. – С. 25 – 27 .</p>		
<p><b>Проблемні ситуації на уроках української літератури як форма поглибленого опанування учнями змістом і проблематикою художнього тексту</b></p> <p>План.</p> <p>1. Уроки з проблемною тематикою у старших класах. Основні ознаки уроку-проблеми (на матеріалі кіноповісті О.Довженка «Україна в огні»).</p> <p>2. Урок-диспут у старших класах. Українське кіно 30-х років Геній О.Довженка.</p> <p>3. Важелі</p>	<p>Лекція № 5.</p>	<p><b>Вище перелічені чинні підручники, а також такі методичні статті:</b></p> <p>1.Костюченко В. Олександр Довженко - великий син українського народу, письменник, публіцист, кіномитець. Літературна вітальня. До 120-річчя від дня народження / В. Костюченко // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 9. – С. 49 - 60.</p> <p>2.Костюченко В. Чарівна</p>	<p><b>(2 год.)</b></p> <p>Підготувати проблемні питання до викладача стосовно теми лекції та її змістовно-сислового наповнення. Самостійно опрацювати таку додаткову методичну літературу: 1.Бабійчук Т. Конкурс ерудитів. Змагання на кращого знавця української літератури / Т. Бабійчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 1. – С.22-27. 2.Байчук Т. Застосування</p>	<p>Опитування студентів на закріплення лекції не оцінюється</p>	<p>Згідно розкладу</p>

<p>активного плекання вчителем учнівських умінь сперечатися, відстоювати власну думку, професійно дискутувати на уроках з почуттям такту й поваги до своїх співрозмовників та опонентів. Написання учнівського відгуку за кіноповістю О.Довженка. Вимоги. Настанови.</p> <p>4. Уроки літератури рідного краю як благодатне поле діяльності творчого вчителя.</p> <p>Вимоги до учнівських рецензій на фільми за творами Івана Франка, зокрема «Захар Беркут» і «Сойчине крило».</p> <p>5. Позакласна робота вчителя української мови і літератури. Колективний перегляд і обговорення у формі диспуту фільму «Вальс меланхолійний» за новелою Ольги Кобилянської «Вальс меланхолійний»</p>		<p>подорож у казковий світ дитинства Олександра Довженка. Позакласний захід до 120-річчя від дня народження / В. Костюченко // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 9. – С. 61 - 65.</p> <p>3. Романовська А. О. Довженко. Проблеми народу і війни, історичної пам'яті в кіноповісті "Україна в огні". Урок-фрейм. 11 клас / А. І. Романовська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 19-21. – С. 33 - 39.</p> <p>4. Сікора, Н. В. Силове поле кіноматографу : знахідки, злети, триумфи і трагедії. Урок за творчістю О. Довженка. 11 клас / Н. В. Сікора // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 7-8. – С. 19 - 25.</p> <p>5. Сиводід О.</p>	<p>елементів методики «кейс» на уроках української літератури під час вивчення прозових творів. / Т. Байчук // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 3. – С. 30-32.</p> <p>3. Баранова Л. Лабораторія невирішених проблем: Організація вивчення української літератури в сучасній школі / Л. Баранова, Т. Тунда, О. Страшко // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2014. – № 9. – С. 66-67.</p> <p>4. Дицюра Н. Інформаційні технології в навчанні мови і літератури. Освітній проект / Н. О. Дицюра // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 19-21. – С. 14 - 18.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(режисер – Борис Савченко, 1990)		<p>Сторінки життя  О. Довженка.  Кіномистецька спадщина, режисерська майстерність митця. (Урок-дослідження).  11 клас  / О. М. Сиводід  // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 31-32. – С. 38 - 42.  6. Тур, С. Урок за твором О. Довженка "Україна в огні" / С. Тур // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 1. – С. 28 - 33.  .</p>	<p>5. Кизименко О. Нестандартні уроки української літератури / О. Кизименко // Українська мова та література. – 2018. – № 11-12. – С. 61 - 89.  6. Шовко пляс Г. Використання матеріалів спогадів і мемуарів під час вивчення біографії письменника / Г. Шовко пляс // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 7-8. – С. 36 - 40.  7. Штилюк Н. Розвиток життєвих компетентностей школярів через формування стійкого інтересу до української літератури / Н. Штилюк // Українська мова та література. – 2017. – № 13-14. – С. 44 - 51.</p>		
<b>Інтегровані уроки та їх особливості</b>	Лекція № 6.	<b>Крім теоретичного матеріалу,</b>	<b>(2 год.)</b> Підготувати усний виступ-	Опитування студентів	Згідно розкладу

<p>План</p> <p>1. Бінарні уроки з української літератури.</p> <p>2. Семінарські заняття у старших класах.</p> <p>3. Комбіновані уроки з української літератури. Принципи доцільності інтерактивних методів на уроках української літератури.</p> <p>4. Диференційоване навчання на уроках української літератури. Класифікація сучасних методів і прийомів викладання української літератури в школі.</p> <p>5. Залежність вибору методів, прийомів, засобів, видів і форм роботи учнів на уроках української літератури від матеріалу уроку, вікової, психологічної і наукової підготовки учнів та конкретної мети</p> <p>6. Аналіз учителем власного проведеного уроку перед перевіряючими.</p> <p>7. Основні вимоги до</p>		<p><b>почерпнутого насамперед з таких монографій:</b></p> <p>1. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Є. А. Пасічник. – К., 2000. – 317 с.</p> <p>2.. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Ганна Леонідівна Токмань. – К.: Академія, 2012. – 312 с. – Серія («Альмама тер»),</p> <p><b>опрацювати таку методичну літературу:</b></p> <p>1. Ткачук Г. Д. Урок-проект з української літератури в 6 класі / Г. Д. Ткачук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 3. – С. 9 - 13.</p> <p>2. Уліщенко, В. Особливості інтерсуб'єктивного навчання</p>	<p>репліку на основі самостійно опрацьованої статті із фахової періодики (список додається):</p> <p>1. Хурсяк Л. Г. Розвиток креативності учнів через реалізацію між предметних зв'язків на уроках української мови та літератури / Л. Г. Хурсяк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 13-14. – С. 2 - 12.</p> <p>2. Шуляр В. Технологічна модель уроку вивчення літературного процесу в освітніх закладах різних типів / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 4. – С. 10-13.</p>	<p>тів на закріплення лекції не оцінюється</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------



<p>присвоєння категорій вчителю української мови і літератури. 8. Принципи самоосвіти вчителя української літератури.</p>		<p>української літератури в основній загальноосвітній школі / В. Уліщенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 12. – С.14-16. 3. Уткіна Л. Ейдетика на уроках української літератури / Л. Уткіна // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2012. – № 7-8. – С. 54-55. 4. Харчук Д. "Перезавантаження" уроку літератури : методика "Daily 5" ("Щоденні 5") для формування ключових компетентностей в учнів середньої школи / Д. Харчук // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 11. – С. 9 - 13.</p>			
<p><b>Практичні заняття</b></p> <p><b>Робота над художнім текстом на</b></p>	<p>Практичне заняття №№ 1 – 2.</p>	<p><b>Взяти до уваги такі методичні публікації:</b> 1. Методичні рекомендації</p>	<p>(2 год.+2 год.) Уважно проаналізувати прозові художні</p>	<p>Максим. оцінка – 5+5</p>	<p>Згідно розкладу</p>

<p><b>уроках української літератури в середніх класах загальноосвітньої школи</b></p> <p>План.</p> <p>1. Читання вголос, вибіркоче читання. в особах, виразне читання – прийоми глибшого проникнення учнів у художній текст.</p> <p>2.Робота над образом-персонажем прозового твору у середніх класах</p> <p>3. Ліро-епічні тексти у середніх класах. Їх відмінність від ліричних і прозових.</p>	<p>Практичне заняття №1</p>	<p>щодо вивчення української літератури у 2014 - 2015 навчальному році // Дивослово. – 2014. – № 7-8. – С. 4 - 5.</p> <p>2. Про організацію навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах і вивчення базових предметів в основній школі // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 7-8. – С. 3 - 8. Опрацювати такі методичні публікації:</p> <p><b>На основі поданих нижче і задалегідь опрацьованих вами науково-методичних праць доведіть, що у аналізованих учителями-практиками творах йдеться про щасливе дитинство і захоплюючі пригоди літературних ровесників</b></p>	<p>тексти чинної програми з української літератури (5 клас) та підготувати кожне із запропонованих у плані питань.</p> <p><b>Простудіюйте науково-методичні статті учителів-практиків, список яких подано нижче, і виробіть власну траєкторію аналізу на уроках таких за змістом депрествних літературних текстів, яку коротко викладіть у 5-6 реченнях:</b></p> <p>1.Вітвіцька Т. Риси характеру Федька та його однолітків : Оповідання Володимира Винниченка "Федько-халамидник" / Т. Вітвіцька // Українська мова та література. – 2017. – № 21 – 22. – С. 14 - 16.</p> <p>2.Зайчук Л. Як залишитися</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p><b>учнів:</b>  1.Дуняшенко  Н. Ніна Бічуя.  "Шпага Славка  Беркути".  Палітра  людських  відносин, де  кожен знайде  себе...  / Н. Дуняшенко  // Українська  мова та  література. –  2018. – № 1-  2. – С. 22 – 31.  2.Кобець С. В.  Володимир  Рутківський  "Джури козака  Швайки" : твір  про  волелюбних та  сміливих героїв  / С. В. Кобець  // Вивчаємо  українську  мову та  літературу. –  2016. – № 12. –  С. 20 - 23.  3.Павлів І.  Володимир  Рутківський.  "Джури козака  Швайки".  Дидактичні  матеріали і  методичні  орієнтири до  вивчення твору  / І. Павлів  // Диво  Слово. –  2014. – № 11. –  С. 22 - 26.  4.Павлів, І.  Уроки за  повістю Зірки  Мензатюк  "Таємниця  козацької</p>	<p>собою ? :  [проблема  знеособлення  людини у  суспільстві на  уроці за  оповіданням  Володимира  Дрозда "Білий  кінь  Шептало" у 8  класі]  / Л. Зайчук  // Українська  мова й  література в  середніх  школах,  гімназіях,  лицеях та  колегіумах. –  2010. – № 9. –  С. 41 - 43.   4.Тетєнєва Ж.  Григій  Тютюнник,  "Климко".  Морально-  етичні уроки  доброти,  чуйності,  турботи про  рідних.  Конспек  уроку, 7 клас  / Ж. Тетєнєва  // Дивослово.  – 2017. –  № 12. – С. 10  - 12.  5.Шестобуз С.  Андрій  Чайковський  "За сестрою".  Характеристи  ка образу  Павлуся.  Власні  висловлюванн  я про  геройство й</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Робота над художнім текстом на уроках української літератури в середніх класах загальноосвітньої школи</b></p> <p>План.</p> <p>1. Лірика в чинній програмі та підручниках «Українська література» в середніх класах.</p> <p>2. Типи укроеків української літератури в середніх класах.</p> <p>3. Особливості аналізу художніх засобів на уроках української літератури в середніх класах.</p> <p>4. Біографія письменника – тільки ніким чи цікаве дослідження ролі</p>	<p>Практичне заняття №2</p>	<p>шаблі" / І. Павлів // Дивослово. – 2015. – № 2. – С. 6 - 13.</p> <p>Опрацювати таку методичну літературу:</p> <p>1. Хоменко О. Життя, мов спалах блискавки. Літературно-музична композиція до 80-річчя від дня народження Василя Симоненка / О. Хоменко // Дивослово. – 2015. – № 1. – С. 39 – 42.</p> <p>2. Шуляр В. Сучасний урок літератури : тематична картка для учня-читача (за творчістю Миколи Вороного) / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 11. – С. 13 – 22.</p>	<p>лицарську відвагу головного героя Конспект уроку, 7-й клас / С. Шестобуз // Українська мова та література. – 2018. – № 17-18. – С. 27 - 31.</p> <p><b>Проаналізувати в цілому підручник «Українська література. 6 клас». Вивчити методичний апарат підручника до кожної теми та визначити його відповідність чинній програмі з української літератури.</b></p> <p><b>Підготуйтеся до усної імпровізації суті (протягом 5-и хвилин) одного з віршованих текстів (на ваш вибір) на основі вами опрацьованої методичної статті:</b> 1.Глеб О. Як</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>письменника в його історичній епосі?</p>		<p><b>Законспектувати такі методичні статті з періодики і постаратися їх використати у власних моделях уроків:</b>  1.Сидоренко Л. Літературна вікторина за біографією Т. Шевченка / Л. Сидоренко // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2013. – № 3. – С. 78-81.</p> <p>2.Слюсар А. Ф. Літературні ігри А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 19-21. – С.76 - 86.</p> <p>3.Слюсар А. Ф. Ігрові картки з української літератури. 5 клас / А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 30. – С. 36 - 38.</p> <p><b>Використовувати власних моделях</b></p>	<p>перетворити "вірш поета" на "вірш читача" ? : [оптимальні шляхи подолання труднощів в інтерпретації та шкільному аналізі старшокласниками ліричних і ліро-епічних творів] / О. Глеб // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 9. – С. 93 - 100.</p> <p>2. Коваль Г. Виразне читання в структурі уроку: [українська література]: навч. посібник / Г. П. Коваль. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.</p> <p>3.Коваль О. Фізика в ліриці Дмитра Павличка. Інтегрований урок з української літератури та фізики.. 11 клас / О. Коваль, Л. Онищенко</p>		
---------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p><b>уроків такі інтерактивні технології:</b></p> <p>а) гронування,  б) метод «кейс»,  в) «Мозковий штурм»,  г) «плакат думок»</p>	<p>// Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 4-5. – С. 22 - 31.</p> <p>4. Супрун Т. Дослідницький метод на уроках української мови та літератури / Т. П. Супрун // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 15. – С. 2 - 8</p> <p>5. Телець І. Реалізація міжпредметних зв'язків на уроках української літератури : теоретичні і прикладні аспекти / І. Телець, Ю. Телець // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 4. – С. 38 - 42.</p>		
<p><b>Уроки української літератури у 7-8 класах – важливий етап переходу від простого переказу змісту прозових творів чи виразного читання віршів</b></p>	<p>Практичні заняття №№ 3 - 4.</p> <p>Практичне</p>	<p><b>Крім відповідних підручників і монографій із методики літератури в середній школі Є. Пасічника та Г. Токмань, опрацювати</b></p>	<p>(2 год.+2 год.)  <b>Підготувати</b>ся до всіх питань практичного заняття.</p> <p><b>Прочитати і скласти</b> короткі тези до такої</p>	<p>Максим. оцінка – 5+5.</p>	<p>Згідно розкладу</p>

<p><b>до текстуального аналізу художніх текстів.</b></p> <p>План</p> <p>1, Найпростіший аналіз сюжету в прозових іворах: поняття зав'язки, кульмінації, розв'язки (на матеріалі повісті «Тигролови» Івана Багряного).</p> <p>2. Групування персонажів (на прикладі повісті «Захар Беркут» Івана Франка).</p> <p>3. Поняття теми та ідеї твору.</p> <p>4.Інтегровані уроки (кінофільми «Захар Беркут» за повістю І.Франка та «Сіроманець» за повістю М. Вінграновського, «тигролови» за творами І. Багряного «Сад Гетсиманський» і «Тигролови»). Нове, суттєво відмінне від письменницького, режисерське вирішення колишніх літературних творів.</p>	<p>заняття №3</p>	<p><b>ще й таку методичну літературу:</b></p> <p>1. Бородіна Т. Комп'ютер - помічник, господар - текст. Урок вивчення нового матеріалу [Іван Багряний "Тигролови" : зміст, жанр, проблематика роману] з використанням інформаційних технологій в 11 класі / Т. Бородіна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 12. – С. 50-54.</p> <p>2.Компаративний аналіз на уроках української літератури в контексті нових освітніх стандартів / Л. І. Відмиш, В. В. Аркушенко, Н. О. Овчаренко [та ін.] // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 28-29. – С. 6 - 16.</p> <p>3. Марушке</p>	<p><b>допоміжної методичної літератури:</b></p> <p>1.Слюсар А. Ф. Ігрові картки з української літератури. 7 клас / А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 33. – С. 33 - 34.</p> <p>2. Слюсар А. Ф. Українська література. Дидактично-ігрові картки. / А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 15. – С. 33 - 36.</p> <p>3.Чуйко Л. М. Кросворди з української літератури / Л. М. Чуйко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 10-11. – С. 68 - 71.</p> <p><b>Законспектувати таку допоміжну методичну літературу:</b></p> <p>1.Перепелиця С. Веб-квест як</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	\	<p>вич Л. Спонукаймо дитину до вдумливого читання. Формування читацької компетентності школярів за допомогою графічних організаторів / Л. Марушке вич // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 17-19.</p> <p>4.Ситченко, А. Актуальність методичної концепції О.К.Дорошкевича / А. Ситченко // Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі [Текст]: зб. статей / редкол. І.В.Козлик. – Ів.-Франківськ, 2017. – вип. 1. – С. 50 - 58.</p> <p>5.Скоморовська Н. Формування навичок критичного мислення на уроках літератури / Н. Скоморовська // Диво Слово. –</p>	<p>засіб створення розвивального середовища на сучасному уроці української мови і літератури та у позаурочній роботі / С. Перепелиця // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 10. – С. 40 - 43.</p> <p>2.Савчук Н. Складання кіносценарію - інваріант моделюючої гри. / Н. Савчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 4. – С.37-45.</p> <p>3.Ярисюк В. Засоби активізації творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури / В. Ярисюк</p>		
--	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<p><b>Уроки української літератури у 7-8 класах – важливий етап переходу від простого переказу змісту прозових творів чи виразного читання віршів до текстуального аналізу художніх текстів.</b></p>	<p>Практичне заняття №4</p>	<p>2013. – № 3. – С. 2 - 6.</p> <p>6.Скоредно ва Н. Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української мови і літератури / Н. Скоредно ва // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 2. – С. 46 - 50.</p> <p>7. Уманська Т. Творчість Миколи Вінграновського. Цикл уроків / Т. Уманська // Українська мова та література. – 2017. – № 7-8. – С. 21 - 31.</p> <p><b>Опрацювати таку методичну літературу й перейняти досвід відомих учителів-практиків:</b></p> <p>1. Білоус Н. Українська драматургія другої половини ХІХ-початку ХХ століття на</p>	<p>// Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 21 - 24.</p> <p><b>Законспектувати у вигляді тез таку додаткову методичну літературу:</b> 1.Пристаї Л. Проблема бездуховності людини у п'єсі Івана Карпенка-Карого "Сто тисяч". Конкурсний</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>План</p> <p>1. Вивчення творчості Т. Шевченка у 7-8 класах.</p> <p>2. Різні види аналізу драматичних творів у середніх класах.</p> <p>3. Поняття про ліричного героя. Різні види лірики, їх основні ознаки</p> <p>4. Роль інтерактивних технологій у шкільній практиці (як саме продуктивно використовувати у власних моделях уроків такі інтерактивні технології: а) гронування, б) метод «кейс», в) «мозковий штурм», г) «плакат думок»)</p>		<p>історичному тлі театрального руху. / Н. Білоус // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 5. – С.37-39.</p> <p>2. Єлісеєва О. Іван Карпенко-Карий. Короткі відомості про життя і творчість видатного українського драматурга XIX ст. Про "театр корифеїв". Трагікомедія "Сто тисяч" - класичний взірць українського "театру корифеїв". Укр. літ. для класів з поглибленим вивченням / О. Єлісеєва // Українська мова й література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 45 - 48.</p> <p>3. Котляренко Н. Іван Тобілевич. Ми зробимо, що в наших силах !: [ українська література, 8 клас] / Н. Котляренко // Українська</p>	<p>урок літератури у 8-у класі / Л. Пристай // Дивослово. – 2019. – № 2. – С. 22 - 30.</p> <p>2. Сергієнко А. Емоційно-ціннісна змістова лінія у мистецькому контексті на уроках української літератури / А. Сергієнко // Диво Слово. – 2014. – № 12. – С. 7 - 10.</p> <p>3. Сергієнко А. Забезпечення емоційно-ціннісної змістової лінії на уроках української літератури / А. Сергієнко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 12. – С. 10 - 13.</p> <p>4. Фасоля А. Компетентнісно зорієнтовані завдання на уроці української літератури / А. Фасоля, С. Ревчук</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>мова й література в школах України. – 2015. – № 12. – С. 47 - 50.</p> <p>4.Рубаненко, Н. "Як звуть його? Чи взагалі він звався?" Вивчення поезії М. Вінграновського "Бабусин дощ" / Н. Рубаненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 5. – С. 33-37</p> <p>5. Сікора Н. Ліна Костенко "Крила". Конспект уроку, 7 клас / Н. Сікора // Українська мова та література. – 2018. – № 21-22. – С. 8 – 6.</p> <p>6.Янкова О. Іван Малкович "Із янголом на плечі". 8 клас / О. А. Янкова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 25-26. – С. 22 – 26</p>	<p>// Українська мова і література в школі. – 2014. – № 6. – С. 27 - 31.</p> <p>5. Фасоля А. Читацька компетентність : що формуємо, що і як перевіряємо і оцінюємо / А. Фасоля // Дивослово. – 2017. – № 9. – С. 8 - 15.</p> <p><b>Критично проаналізувати зміст таких методичних розробок :</b></p> <p>1.Скальська Г. Поезія Галини Кирпи. Конспект уроку, 8-й клас / Г. Скальська // Українська мова та література. – 2018. – № 19-20. – С. 29 – 7.</p> <p>2.Турурта Т. Несімо злагоду в родину. Урок за поезіями Станіслава Чрнілевського "Теплота родинного інтиму" та "Забула внучка в баби черевички"</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			/ Т. Турурта // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 12. – С. 38 – 39.		
<p><b>Методика вивчення нової української літератури в старших класах.</b></p> <p>План</p> <p>1. Особливості літературознавчого хронологічного підходу й курсу української літератури в старших класах середньої школи.</p> <p>2. Драма І.Котляревського «Наталка Полтавка» як перша ластівка українського театру. Риси сентименталізму.</p> <p>3. Від Котляревського до Шевченка (вміння вчителя подавати учням у вигляді лекцій оглядові теми.</p>	<p>Практичне заняття №№ 5 – 6.</p> <p>Практичне заняття №5</p>	<p><b>Крім чинних підручників для 9 класу й методичних монографій, опрацювати такі статті вчителів-практиків:</b></p> <p>1. Бондаренко Ю. Тема уроку української літератури : аспектуальний вимір / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2016. – № 6. – С. 15 - 18.</p> <p>2. Бондаренко Ю. Шкільний аналіз образів-персонажів за філософсько-історичною системою "виклик-відгук" / Ю. Бондаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 5. – С. 11-14.</p> <p>3. Бронзенко Т. Не лише знати і вміти, а й хотіти. Як підвищити</p>	<p>(2 год.+2 год.)</p> <p><b>Підготовка до всіх завдань плану роботи практичного заняття.</b></p> <p><b>Створення індивідуальних проєктів у «малих групах студентів (3 – 5 осіб).</b></p> <p><b>Опрацювати таку додаткову науково-методичну літературу:</b></p> <p>1. Денисюк Л. Похвала книгам. Вступний урок-пошук з елементами інсценізації у 6-му класі / Л. Денисюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 6. – С. 19-20.</p> <p>2. Ковалюк Ю. Формування художніх смаків учнів</p>	<p>Максим. оцінка – 5+5.</p>	<p>Згідно розкладу</p>

<p><b>Методика вивчення нової української літератури.</b> План 1. І.Котляревський – зачинатель, .Шевченко – основоположник української</p>	<p>Практичне заняття №6.</p>	<p>інтерес учнів до читання драматичних творів у старших класах / Т. Бронзенко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 9. – С.20-26. 4..Дзісь О. М. Іван Котляревський "Наталка Полтавка". 9 клас / О. М. Дзісь // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 22-24. – С. 45 - 48. 5. Савчук Н. Оглядові теми з української літератури в старших класах [Текст] / Надія. Савчук. – К. : Шкільний світ, 2009. – 128 с.</p> <p><b>Окрім монографій із методики української літератури та студіювання чинної програми, належно простудіювати</b></p>	<p>старших класів на уроках літератури рідного краю / Ю. Ковалюк // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 1. – С. 37 - 40. 3.Кріль Н. Методичний інструментарій для проведення уроку за вступною темою "Давня українська література" / Н. Кріль // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 1. – С.22-27. 4.Маркова Н. Повторення виченого за рік з літератури / Н. Маркова // Дивослово. – 2019. – № 4. – С. 14 - 17.</p> <p><b>Підготувати методом проектів роботу «Роль і місце Т.Шевченка в українській літературі»</b> <b>Опрацювати</b></p>	<p>Додаткові бали (як за пропущене заняття чи оцінку, яка студента</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<p>літератури: в чому різниця й що саме мають твердо знати дев'ятикласники.</p> <p>2. Неперехідність творчої спадщини Т. Шевченка. «малий» і «великий» час генія.</p> <p>3. Як вивчати в школі початки української історичної романістики. Концепція «Чорної ради» П.Куліша – приціл на майбутнє України</p>		<p><b>підручники для 9 класу, зокрема:</b> Слоньовська О. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / О.В. Слоньовська, н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. – К. : Літера ЛТД, 2017. – 288 с., а також <b>такі статті у фаховій періодиці:</b> 1.Бідненко В. Не повторити помилок історії. Урок вивчення нового матеріалу в 9 класі: [П. Куліш "Чорна Рада". Образи та ідеї твору] / В. Бідненко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 23-27. 2.Голубчук Т. П. Куліш "Чорна рада" : протистояння сил державотворення й руйніцтва. 9</p>	<p><b>таку додаткову методичну літературу й законспектувати у вигляді тез:</b> 1.Лісняк О. М. Критичне мислення на уроках мови і літератури / О. М. Лісняк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 12. – С. 2 - 10. 2.Литвинюк Л. Мульти медіа на уроках української мови та літератури / Л. Литвинюк // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 6. – С. 51 - 53. 4.Лук'янчиков а, С. І. Дослідницько-пошукова робота на уроках української мови та літератури з використанням інформаційних технологій навчання / С. І. Лук'янчикова // Вивчаємо</p>	<p>не влашто вусе) можна виконати, якщо індивідуально створити проєкт про Т.Шевченка, користуючись такою методичною літературою: 1.Слюсарєва О. Т. Шевченко "Сон" ("У всякого своя доля"). Сатиричний пафос поеми. 9 кл. / О. В. Слюсарєва // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 13-14. – С. 24-28. 2.Субіна В. Поеми Т. Шев</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>клас / Т. О. Голуб чук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 19- 21. – С. 24 - 32.</p> <p>3. Маркович, Т. І. Єрчик О. Шевченкові музи: [конспект уроку. 9 клас] / О. В. Єрчик // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 6. – С. 18 - 23</p> <p>4. Нестеран ко С. Метод проектів як оптимальний важіль впливу на актуалізацію етнокультурн ої компете нтності і громадянське виховання учнів під час вивчення творчості Тараса Шевченка у 9 класі / С. Нестеран ко // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 2. – С. 38 - 43.</p> <p>6. Підгайко, О. І. Тарас Шевченко - апостол</p>	<p>українську мову та літературу. – 2014. – № 33. – С. 8 - 13.</p> <p><b>Написати короткий відгук (5 -7 речень) на одну (на вибір студента) методичну статтю:</b> 1. Вінілів ська Н. М. Методи і прийоми інтерактивно го навчання на уроках української мови та літератури / Н. М. Вінглі вська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 16- 18. – С. 84 - 90.</p> <p>2. Слюсар, А. Чи знаєш ти роман Пантелеймона Куліша "Чорна рада"? [ урок - конкурс у 9 класі] / А. Слюсар // Диво Слово. – 2012. – № 4. – С. 20 - 24.</p> <p><b>Познайомити ся зі змістом</b></p>	<p>ченка "Сон". Урок- просте ження. 9 клас / В. В. Су біна // Вивча ємо українсь ку мову та літерату ру. – 2015. – № 10- 11. – С. 13 - 19.</p> <p>3. Троши на С. В. Великий син великог о народу : [поза класний захід, присвя чений вшанува нню пам'яті Т. Г. Ше вченка] / С. Тро шина // Вивча ємо україн ську мову та літерату ру. – 2014. – № 19- 21. – С. 67 - 71.</p> <p>4. Уман ська Т. В своїй хаті своя</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>правди і науки. Біблійні мотиви у творах митця. 9 клас / О. І. Підгайко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 10-11. – С. 20 - 24.</p> <p>7. Пономаренко О. Із секретів поетичної майстерності Т. Шевченка : духовно-художні відкриття "Кобзаря" (1840), романтичного національного Пророка "Трьох літ", "Нескореного прометея" на засланні, візійера демократичного ладу України майбутнього / О. Пономаренко // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 5. – С. 19 - 26.</p> <p>8.Церещенко Р. У пошуках скарбу великого. Т. Г.</p>	<p><b>таких методичних праць і виписати для себе 1-2 цікаві настанови вчителів-практиків:</b></p> <p>1. Маркович Т. Шевченко знавці. Літературна гра / Т. І. Маркович // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 6. – С. 34 - 37.</p> <p>2.Музиченко-Мельничук, Т. Учимося шукати істину. Робота над поемою "Сон" / Т. Музиченко-Мельничук // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 20-24.</p> <p>3.Назаренко І. Шевченків світ... Що ми про нього знаємо?. Інтелектуальна гра / І. Назаренко // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 43 - 44.</p>	<p>правда, і сила, і воля. Національна самовизначеність у посланні Т. Г. Шевченка "І мертвим, і живим, і ненародженим". Конспект уроку, 9-й клас / Т. Уманська // Українська мова та література. – 2019. – № 6. – С. 59 - 67.</p> <p>5.Ходацька О. Тарас Шевченко - геній свого часу. Творча співпраця вчителя української мови і літератури та письменниці Антонії Цвід</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		Шевченко. Поєма-містерія "Великий льох" / Р. О. Церещен ко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 10- 11. – С. 33 - 35.		/ О. Хо дацька // Україн ська мова та літерату ра. – 2019. – № 2. – С. 16 - 22. 6.Хо дацька О. Тарас Шевчен ко - геній і людина. Нове прочита ння творів Кобзаря. Україн ська літерату ра, 9 клас / О. Хо дацька // Україн ська мова й літерату ра в школах України. – 2018. – № 3. – С. 43 - 45	
<b>Методика вивчення української літератури другої половини XIX ст. у 10 класі</b>  План 1.Театр корифеїв	Практичне заняття № №7.	<b>Опрацювати методичний апарат таких чинних підручників:</b> 1. Слоновьська О. Українська література: профільний рівень, 10 клас	2 год. Законспекту вати у вигляді тез одну із нижче запропонован их методичних праць (на вибір	Максим. оцінка – 5.  <b>Обгрун</b>	Згідно розкладу

<p>– питома ознака становлення української нації.</p> <p>2. Другий після Т.Шевченка: роль і місце в літературному житті України І.Франка.</p> <p>3. Леся Українка і Ольга Кобилянська. «Жіночий голос» в Українському модернізмі.</p> <p>4. Неоромантизм у прозі й драматургії.</p> <p>5. Імпресіонізм М.Коцюбинського. Основні риси новаторства в українській прозі та поезії.</p>		<p>/ Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 304 с.</p> <p>2. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. – Київ: Літера ЛТД, 2019. – 319 с.</p> <p><b>Опрацювати такі методичні праці сучасних учителів-практиків:</b></p> <p>1. Дрик О. Драма-феєрія "Лісова пісня" - глибока філософія життя в любові. Урок-дослідження з мультимедійною презентацією та елементами театралізації / О. Дрик // Диво Слово. – 2013. – № 11. – С. 10-12.</p> <p>2. Козлова О.</p>	<p>студента):</p> <p>1. Адаменко С. Пробу джуючи інтерес до знань. Система літературних ігор за програмою 10 класу / С. Адаменко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 5. – С. 45-50..</p> <p>2. Жила С. "Тіні забутих предків" - "свято української душі" : зіставлення літературного твору та його екранізації. Матеріали до проведення інтегрованих семінарів-діалогів у 10 класі / С. Жила // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 5. – С. 29-40.</p> <p><b>Прочитати й використати</b></p>	<p><b>товано довести або спростувати основну думку такої методичної статті:</b></p> <p>1. Одійчук Л. Лірична драма у прозі про непереможне кохання (вивчення новели Івана Франка "Сойчин крило" у класі) / Л. Одійчук // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 3. – С. 23-25.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Перший "екологічний зойк" в українській літературі. Позакласний урок за драмою-феєрією "Лісова пісня" Лесі Українки / О. Козлова // Дивослово. – 2018. – № 2. – С. 25 - 28.</p> <p>3. Підгайко, В. Мелодія "Лісової пісні". За драмою-феєрією "Лісова пісня". Українська література, 10 клас / В. Підгайко // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 10. – С. 39 - 43.</p> <p>4. Пилипенко, О. Проблема зради і прощення в "Лісовій пісні" Лесі Українки : Конспект уроку, 10-й клас / О. Пилипенко // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 10. – С. 43 - 44.</p> <p>5. Сорока, Г. Музика у слові. Урок у 10 у</p>	<p><b>для власних моделей уроків найдоцільнішу з методичних статей учителів-практиків:</b></p> <p>1. Дробот Н. Марко Кропивницький – батько українського театру. інтегрований дослідницько-пошуковий проект / Н. Дробот // Українська мова та література. – 2018. – № 11-12. – С. 46 - 60.</p> <p>2. Лаврись Л. Соціально-психологічна драма "Украдене щастя" - найвизначніший сценічний твір І. Я. Франка / Л. Лаврись // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 10. – С. 33 - 35.</p> <p>3. Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Івана Франка: [ Урок четвертий: Іван Франко -</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>класі за новелою Ольги Кобилянської "Impromptu phantasie" ("Фантазія-експромпт") / Г. Сорока // Дивослово. – 2019. – № 2. – С. 2 - 6.</p> <p>6. Шваєвська, О. Новела Михайла Коцюбинського "Intermezzo", її актуальність. Конспект уроку, 10-й клас / О. Шваєвська // Дивослово. – 2018. – № 11. – С. 20 - 25.</p> <p>7. Юдицька, Л. Інтимна лірика Лесі Українки "Твої листи завжди пахнуть зів'ялими трояндами" / Л. Юдицька // Українська мова та література. – 2017. – № 3 – 4. – С. 66 – 74.</p>	<p>лірик високої проби] / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 1. – С. 24 - 27.</p> <p>4. Назаренко Л. Система уроків з вивчення творчості Івана Франка: [ Урок третій. Мета і сенс життя людини у філософському творі І. Франка "Легенда про вічне життя"] / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 12. – С. 20 - 23.</p> <p>5. Пачків О. Проблема лідера та нації. Поема Івана Франка "Мойсей" / О. Пачків // Українська мова та література. – 2017. – № 21-22. – С. 18 - 25.</p> <p>6. Чуча О. Новела Івана Франка "Сойчине крило". Конспект уроку, 10-й клас / О. Чуча</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Народження, початки і становлення модернізму в українській літературі.</b> План. 1. Особливості шкільного аналізу під час вивчення творчої спадщини В. Стефаніка і М. Коцюбинського. 2. Творчі набутки Розстріляного Відродження. 3. Український театр часів Л. Курбаса та М. Куліша. Особливості інтерпретації відповідних творів</p>	<p>Практичне заняття №8</p>	<p><b>Опрацювати чинну програму для 10-11 класів та відповідні підручники, названі вище.</b></p> <p><b>Готуючись до практичного заняття, законспектувати у вигляді тез і використати в процесі практичного заняття такі праці:</b> 1. Голик О. "Я волю полюбив державну", або "життя, зіткане із "переходів та ісходів". Цикл</p>	<p>// Українська мова та література. – 2018. – № 21-22. – С. 22 - 28. 7. Шкляр В. Теорія і методика уроку вивчення й аналізу художнього твору (за сатиричною комедією І. Карпенка-Карого "Хазяїн") / В. Шкляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 1. – С. 19-23.</p> <p><b>2 год.</b> <b>Підготувати усний виступ на основі таких методичних статей:</b> 1. Лагола І. Експресіонізм у світовому красному письменстві ("Камінний хрест" В. Стефаніка та "Перевтілення" Ф. Кафки). Інтегроване заняття з української та зарубіжної літератур / І. Лагола, Л. Дичик</p>	<p><b>Додатково оцінку можна зробити, виконавши метод проектів (методичну літературу для такої роботи додаємо):</b> 1. Голик О. Шлях знаходить той, хто</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>старшокласникам 4.Причини української еміграції і література першого етапу українського діаспорного красного письменства. 4. Що таке «соцреалізм»? У чому полягає його негативний вплив на українську літературу? Як це треба пояснювати старшокласникам</p>		<p>уроків за творчістю Є. Маланюка. Українська література, 11 клас / О. Голик // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 12. – С. 48 – 50. 2.Голик О. Штрихи до біографії Євгена Маланюка. Частина II. Феномен еміграційної поезії. Роль поета-патріота в суспільному житті. Поезія Євгена Маланюка "Біографія" / О. Голик, Т. Яровенко // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 10. – С. 52 – 54. 3.Грицай, Л. "Як в нації вождів нема, тоді вожді її поети". Вивчаємо поетичну спадщину Євгена Маланюка / Л. Грицай, Я. Грицай // Українська мова й література в</p>	<p>// Зарубіжна література в школах України. – 2016. – № 5. – С. 28 - 33. 2.Хахула, О. Новела "Intermezzo". Ідея служіння митця народів. Використання засобів імпресіонізму Система уроків за творчістю М. Коцюбинського. Українська література, 10 клас / О. Хахула // Українська мова й література в школах України. – 2014. – № 11. – С. 44 - 49. 3.Хахула О. Карпатські Ромео і Джульєтта, або Вічна таїна кохання. Осмислення філософських категорій життя і смерті . Система уроків за творчістю М. Коцюбинського. Українська література, 10 клас / О. Хахула // Українська</p>	<p>шукає [Конспект уроку за твором Олександра Олеся "По дорозі в Казку"] / О. Голик // Українська мова й література в школах України. – 2019. – № 6. – С. 50 - 52. 2.Дяченко С. Михайло Коцюбинський-імпресіоніст (вивчення новели "Intermezzo" 10-му класі загальноосвітньої школи) / С. Дяченко, М. Музика // Українська мова і література в</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>школах України. – 2017. – № 2. – С. 25 – 27 .</p> <p><b>Опрацювати таку важливу методичну літературу:</b></p> <p>1.Голик О. Глибока прірва душі. Роман В. Підмогильного "Місто". Зображення "цілісної" людини в єдності біологічного, духовного, соціального / О. Голик // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 1. – С. 45 - 49.</p> <p>2.Голик О. "Суворий аналітик доби". До 115-річчя від дня народження В. Підмогильного / О. Голик // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 12. – С. 25 - 27.</p> <p>3.Русанова О. Підмогильний - автор інтелектуально-психологічної</p>	<p>мова й література в школах України. – 2015. – № 1-2. – с. 41 - 43.</p> <p>4.Якімова, О. Лебедина пісня Михайла Коцюбинського. За повістю "Тіні забутих предків". Конспект уроку, 10-й клас / О. Якімова // Українська мова та література. – 2018. – № 23-24. – С. 26 - 32.</p> <p>5.Янченко, О. Павло Тичина як поет-синтезист: [системний аналіз поезій збірки "Сонячні кларнети" в 11-му класі] / О. Янченко, Т. Літвінова // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2013. – № 9. – С. 71 – 74.</p> <p><b>Познайомтеся із впровадженням інтерактивних технологій у шкільну практику</b></p>	<p>школі. – 2015. – № 1. – С. 19 - 23.</p> <p>3.Кравченко О. Психологічна новела "Intermezzo" з жанровими ознаками і "поезія в прозі". Автобіографічна основа. Проблеми душевної рівноваги. Символічні образи. Поетика імпресіонізму / О. Кравченко // Українська мова й література в школах України. – 2019. – № 6. – С. 53 - 60.</p> <p>4.Левченко В. "Мина Мазайло". Особливості</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>прози, перекладач. Роман " Місто". Екзистенціалізм: [ Цикл уроків за романом В.Підмогильного " Місто". Урок №1. Українська література 11 клас] / О. Русанова // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 1. – С. 38 - 44.</p>	<p><b>вчителями української літератури, простудіювавши такі статті:</b>  1. Михайлюк О. Комп'ютерно-орієнтовані й телекомунікаційні технології на уроках мови та літератури / О. Р. Михайлюк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 10-11. – С. 2 - 12.  2. Мозгова Л. Технологія гендерної літературної освіти / Л. Мозгова // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 6-14.  3. Молчанова М. Метод інтелект-карт на уроках мови та літератури / М. В. Молчанова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 28. – С. 2 - 6.  4. Овчаренко Ю. В. Кооперативне</p>	<p>сюжету з використанням інформаційно-комунікативних технологій. Методичні рекомендації до проведення уроку української літератури в 11 класі / В. Левченко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 10. – С. 42 – 50.  2.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



			<p>навчання на уроках української літератури : формування світоглядних і навчальних компетенцій / Ю. В. Овчаренко, А. В. Терещенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 28-29. – С. 2 - 6.</p> <p>5.Сергієнко А. Реалізація комунікативного та діяльнісного підходів до навчання на уроках української літератури / А. Сергієнко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 5. – С. 20-24.</p>		
<p><b>Методика інтерпретації творчих набутків письменників-шістдесятників і висхідного курсу найновішої сучасної української літератури</b></p>	<p>Практичне заняття № 9.</p>	<p><b>Підготуватися до практичного заняття, використовуючи список рекомендованої літератури.</b></p> <p><b>Законспектувати (на вибір студента) одну</b></p>	<p><b>2 год.</b></p> <p><b>Використовуючи рекомендовану літературу, підготуватися до практичного заняття.</b></p> <p><b>Продумати інтерактивні методи</b></p>	<p>Максим. оцінка – 5.</p>	<p>Зідно розкладу</p>

<p>План</p> <p>1. Талантів і соцреалізм не винищив: Михайло Стельмах, Олесь Гончар, Василь Земляк</p> <p>2. Поети-шістдесятники. Геніальні українські новелісти 60-х рр.. ХХ ст..</p> <p>3. Розвиток української історичної романістики у ХХ ст..</p> <p>4. Як учням пояснювати, що таке постмодернізм?</p> <p>5. Основні ознаки мегамодернізму як основного літературного напрямку сучасного українського красного письменства.</p>		<p><b>із рекомендованих викладачем статтю, під час практичного заняття аргументові но довести чи спростувати її умовиводи:</b></p> <p>1.Власне висловлювання на зовнішньому незалежному оцінюванні з української мови і літератури // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 2 - 8.</p> <p>2.Власне висловлювання на ЗНО з української мови та літератури // Українська мова та література. – 2018. – № 5-6. – С. 20 - 29.</p> <p>3.Жила С. Кожна любов - інша... Позакласне читання за романом Марії Матіос "Майже ніколи не навпаки" / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 2. – С.25-29.</p> <p>4.Кисла Т.</p>	<p><b>роботи. Під час моделей уроку, використовувати практичні успіхи перелових українських вчителів, про що розповідається в таких методичних працях:</b></p> <p>1.Макаренко Л. Літературний турнір:[ 7 - 9 класи] / Л. Макаренко // Дивослово. – 2012. – № 12. – С. 13 - 17.</p> <p>2.Неділя І. Матеріали для контрольних і самостійних робіт. Українська мова та література. II семестр. 9-й клас / І. Неділя, Г. Чирко // Українська мова та література. – 2017. – № 1-2. – С. 64 - 87</p> <p>3.Паливода Т. Цвіт нашої нації. Літературний вернісаж для учнів 11 класу / Т. Паливода // Дивослово.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Специфіка маски автора фемінного постмодерністського роману (на матеріалі романів О. Забужко "Польові дослідження з українського сексу", С. Пиркало "Зелена Маргарита" та : Н. Зборовської "Українська Реконкіста" / Т. Кисла // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 5. – С.11-14.</p> <p>5.Маленко О. Прочитання постмодерного тексту : інтерпретація смислів. Робота з пост-модерною поезією на уроках літератури / О. О. Маленко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 16-18. – С. 77 - 86.</p> <p>5.Павленко О. Читацька конференція за твором Марії Матіос "Солодка Даруся" / О. Павленко // Дивослово. –</p>	<p>– 2015. – № 9. – С. 22 - 27.</p> <p>4.Прицик Л. Літературні диктанти за творчістю українських письменників ХХ ст. / Л. Г. Прицик // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 4-5. – С. 44 - 55.</p> <p>5. Птушка Л. Тести за творчістю Т. Шевченка. 8 клас / Л. В. Птушка // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 3. – С. 26 - 28.</p> <p>6.Радецька Т. Д. Національне виховання на уроках української мови та літератури / Т. Д. Радецька // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 13-14. – С. 2-10.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>2017. – № 5. – С. 19 – 6.</p> <p>6.Соколовська І . Творчість Василя Герасим'юка. Вірші "Чоловічий танець", "Перший сніг", "Жива ватра". Конспект уроку, 8-й клас / І. Соколовська // Українська мова та література. – 2018. – № 19-20. – С. 51 - 58.</p> <p>7.Фасоля А. Як читати постмодерну поезію / А. Фасоля // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 24 - 29.</p> <p>8.Янець Н. Галина Пагутяк "Записки білого пташка". Фантастика й містика / Н. Янець // Українська мова та література. – 2017. – № 7-8. – С. 47 – 56.</p>			
	Самостійна робота		20 год. <b>Прочитати всі нововведення в шкільну програму з української літератури для старших класів художні тексти</b>	максимальна оцінка – 4 бали	Протягом семестру
<b>Опрацювати</b>	Самостійна		20 год.	Максим.	

монографію	робота		<b>Належно простудіювати монографію з методики вивчення української літератури Є. Пасічника:</b> Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Є. Пасічник. – К., 2000. – 317 с.	оцінка – 3 бали	Протягом семестру
<b>Опрацювати монографію з методики вивчення української літератури в школі</b>	Самостійна робота		20 год. <b>Простудіювати монографію і написати рецензію на підручник Ганни Токмань:</b> Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціаль но-діалогічна концепція: монографія / Ганна Леонідівна Токмань. – К. : Міленіум, 2012. – 320 с.	Максимальна оцінка – 3 бали.	Протягом першої декади грудня
<b>Перевірка знань з методики</b>	Контрольна робота, 2 год		<b>Рекомендована література:</b>	Максим. оцінка – 10.	Наприкінці семестру.

<p><b>вивчення української літератури в школі</b></p>			<p>1.Копузь О. Організація науково-дослідної діяльності студентів у професійній підготовці майбутніх учителів української мови і літератури / О. Копузь // Українська мова й література в школах України. – 2015. – № 3. – С. 10 - 12.</p> <p>2.Лісовський А. Аксіоми методики: [методика викладання української літератури] / А. Лісовський // Українська мова і література в школі. – 2009. – № 1. – С.32-35.</p> <p>3.Пожарська, Л. В. Олімпіадні завдання з української мови та літератури / Л. В. Пожарська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 28-29. – С. 41 -</p>		
-------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>47.</p> <p>4.Приходько І. Ф. Україноцентрична ідея в українській літературі як основа національно-патріотичного виховання учнів / І. Ф. Приходько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 10-11. – С. 56 - 62.</p> <p>5.Проценко С. Формування самоосвітньої компетентності учнів на уроках української мови і літератури / С. Проценко // Дивослово. – 2017. – № 3. – С. 11 - 16.</p> <p>6.Распітіна З. Навчальні проектні технології / З. Распітіна // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2009. – № 12. – С.48.</p> <p>7.Ращенко А. Українська література в системі гуманітарної</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>освіти:  викладання і  вивчення  / А. Ращенко  // Диво  Слово. –  2012. – № 4. –  С. 63 - 64.  8.Сидорен  ко В.  Психолого-  педагогічні й  науково-  методичні  засади  сучасного  підручника з  української  літератури  для старшої  школи  / В. Сидорен  ко  // Українська  література в  загальноосвіт  ній школі. –  2015. – № 5. –  С. 10 - 18.  9.Сиротен  ко В.  Методика  викладання  української  літератури як  наука: [ XX  ст.]  / В. Сиротен  ко,  Р. Суровцева  // Історія  української  літератури  XX сторіччя  та методика її  викладання  [Текст]: навч.  посіб.  / В.П.Сиротен  ко,  Р.Ф.Суровцев  а. – К., 2012. –</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



			<p>С. 169 - 191.  10.Сиротенко,  В. П. Історія  української  літератури  XX сторіччя  та методика її  викладання  [Текст]: навч.  посіб.  / Валерій  Павлович  Сиротенко,  Р. Ф. Суров  цева. – Рек.  МОН. – К. :  ЦУЛ, 2012. –  392 с. – ISBN  978-617-673-  060-6 : 90,00</p> <p>11.Ситчен  ко А. З історії  методики  української  літератури  / А. Ситченко  // Українська  література в  загальноосвіт  ній школі. –  2013. –  № 10. – С. 6 -  11.</p> <p>12.Токмань Г.  Політологічні  засади  навчання  української  літератури :  допомога  вчителям від  академіка  Віталія  Дончика  / Г. Токмань  // Дивослово.  – 2016. –  № 5. – С. 58 -  63.</p> <p>13.Токмань Г.  Шкільний  предмет</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>"Українська література" - був, є і має бути!  / Г. Токмань  // Літературна Україна. – 2017. – № 6. – С. 5.</p> <p>14.Шкавро В.  Сучасні тенденції в оцінюванні якості знань з мовознавчих дисциплін майбутніх учителів української мови і літератури  / В. Шкавро  // Українська мова й література в школах України. – 2018. – № 6. – С. 11 - 13.</p> <p>25.Яценко Т.  Внесок українських діячів культури та освіти другої половини ХІХ - початку ХХ ст. у розвиток методичної науки  / Т. Яценко  // Українська мова і література в школі. – 2014. – № 7. – С. 27-31.</p> <p>16.Яценко Т.  Етапи й умови розвитку методики</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			навчання української літератури в школі / Т. Яценко // Українська мова й література в школах України. – 2017. – № 9. – С. 30 - 34.		
Скласти тестові завдання до однієї з тем лекційних чи практичних занять із методики вивчення української літератури в школі	Індивідуальна робота			Максимальна оцінка – 3 бали.	До кінця семестру
Розробити мультимедійні фрагменти для одного з вище названих практичних занять (на вибір студентів)				Максимальна оцінка – 2 бали	У процесі конкретного практичного заняття
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	Вид контролю – екзамен. Максимальна оцінка – 100 балів. Допуск до екзамену – максимально 50 балів (оцінки за практичні заняття – 25 балів, за контрольну роботу – 10 балів, за самостійну роботу – 10 балів), за розробку мультимедійних фрагментів – 2, за тестові завдання – 3 бали. Власне екзаменаційна робота – 50 балів. Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).				
Вимоги до письмової роботи	Ви обов’язково повинні виконати контрольну роботу, що складається з теоретичного питання та практичного завдання для перевірки Ваших навиків і здібностей як майбутнього вчителя української мови і літератури. Екзамен також має письмову форму.				

Практичні заняття	Максимальна оцінка за кожне спарене заняття 5 балів, за останнє окреме – теж 5 балів. Отже, за всі практичні заняття можна набрати максимум 25 балів. До цих балів на практичних завданнях додаються ще 3 бали за тестові завдання (при їх наявності) і 2 бали за створення мультимедійних фрагментів для практичних занять (при наявності інтерактивних засобів). За самостійну роботу можна отримати максимум 10 балів. За контрольну роботу – також 10 балів. Отже ще до екзамену можна набрати максимум 50 балів. Екзамен - також 50 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю (екзамену)	Виконання 50 % завдань.

### 7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE> і Положення 2 [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc?fbclid=IwAR14PNKG9iKdUn4NJsjoX0rOCZr7YVFeNGdlgE3J2alaDNScGiizOs3NQ](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc?fbclid=IwAR14PNKG9iKdUn4NJsjoX0rOCZr7YVFeNGdlgE3J2alaDNScGiizOs3NQ). Студент і викладач повинні уникати будь-яких порушень академічної доброчесності. Забороняються плагіат та списування. Заохочується активність, ініціативність, творчий підхід. Обов'язковим є прочитання художніх текстів, які виносяться на обговорення.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, усна або письмова відповідь. Обов'язковим є для отримання допуску до екзамену написання контрольної роботи та виконання блоку самостійних робіт.

Викладач гарантує доступність зустрічей як, у межах університету, так і можливість заочної комунікації та консультування (телефон, вайбер, електронна пошта).

### 8. Рекомендована література

**Крім рекомендованої літератури для кожного лекційного чи практичного заняття, студенти опрацьовують ще й таку базову науково-методичну літературу:**

1. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / Юрій Іванович Бондаренко. – Ніжин : Вид-во Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. М. Гоголя, 2009. – 352 с.
2. Власова О. І. Педагогічна психологія: навч. посіб. / О. І. Власова. – К. : Либідь, 2005. – 400 с.
3. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. Метод. посіб. / автор-уклад. О. Пометун, Л. Пироженко. – К. : А. П. Н., – 2012. – 136 с.
4. Ісаєва О. О. Концептуальні основи аналізу художнього твору в школі : наук.-теорет. зб. / О. О. Ісаєва. – Тернопіль : Астон, 2016.
5. Лавриченко Н. М. Педагогіка соціалізації: європейські обриси / Н. М. Лавриченко. – К. : ВіРА ІНСАЙТ, 2010. – 444 с.
6. Лісовський А. М. Етюди з методики викладання літератури / Антон Михайлович Лісовський. – К. : Ленвіт, 2013. – 105 с.
7. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах / Л. Ф. Мірошніченко. – К. : Ленвіт, 2000. – 240 с.
8. Москалець В.П. Психологія особистості: навчальний посібник / Рекомендовано міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для студентів навчальних закладів / Віктор Петрович Москалець. – К. : Центр

- учбової літератури, 2013. – 415 с.
9. Наукові основи методики літератури : посіб. для студ. вищ. навч. закладів / [за ред. Н. Волошиної]. – К. : Ленвіт, 2002. – 344 с.
  10. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Є. А. Пасічник. – К., 2000. – 317 с.
  11. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання / О. І. Пометун. – К., 2017. – 144 с.
  12. Пометун О. І. Методика навчання історії в школі / О. Пометун, Г. Фрейман. – К. : Генеза, 2019. – 328 с.
  13. Пультер С. Методика викладання української літератури / С. Пультер, А. Лісовський. – Т. : Підручники і посібники, 2014. – 144 с.
  14. Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах : навч. посіб. для студентів-філологів / Анатолій Люціанович Ситченко. – Ленвіт, 2011. – 291 с.
  15. Скрипченко О. В. Вікова та педагогічна психологія / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук. – К. : Каравела, 2019. – 400 с.
  16. Степанишин Б. І. Література – вчитель – учень: самостійне вивчення учнями літератури / Степанишин Б. І. – К. : Освіта, 1993. – 240 с.
  17. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Ганна Леонідівна Токмань. – К.: Академія, 2012. – 312 с. – Серія («Альмамагер»).
  18. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція: монографія / Ганна Леонідівна Токмань. – К. : Міленіум, 2012. – 320 с.
  19. Тягло О. В. Критичне мислення : навч. посіб. / О. В. Тягло. – Х. : Основа, 2008. – 189 с.
  20. Уліщенко В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі: монографія / Віолетта Уліщенко. – К.: Вид-во НПУ імені МП Драгоманова, 2011. – 486 с.

### Інформаційні ресурси

[http://valyakodola.ucoz.ru/publ/uroki\\_svitovoji\\_literaturi/pidsumkovij\\_urok\\_gra\\_quot\\_shhaslivij\\_vipadok\\_quot\\_za\\_temoju\\_mifi/3-1-0-215](http://valyakodola.ucoz.ru/publ/uroki_svitovoji_literaturi/pidsumkovij_urok_gra_quot_shhaslivij_vipadok_quot_za_temoju_mifi/3-1-0-215) – Мова: українська.

<http://www.durov.com/literature3/elistratova-68.htm>

<http://www.durov.com/literature3/kozlova-80.htm>

<http://www.durov.com/literature3/mokulskiy-54.htm>

<http://www.durov.com/literature3/plavskin-80.htm>

<http://www.durov.com/literature3/vilmont-85.htm>

<http://www.durov.com/literature3/vipper-90d.htm>

<http://www.durov.com/literature3/vipper-90e.htm>

<http://www.durov.com/literature3/vipper-90f.htm>

<http://www.durov.com/literature3/vipper-90h.htm>

<http://www.skaz.ift.org.ua>

<http://www.lib.proza.com.ua>

<http://www.virshi.kiev.ua>

<http://www.poetryclub.cjm.ua/libray.php>

<http://www.zhelem.com/ua/>

<http://www.kobzar.info/>

<http://www.pysar.net>

<http://www.utoronto.ca/elul/>

<http://www.nbu.gov.ua>

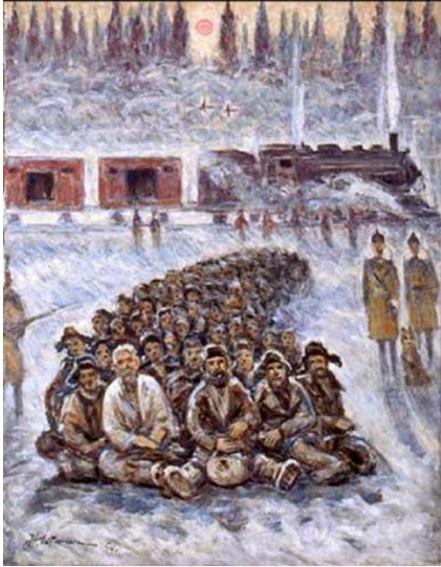
<http://www.ukrcenter.com/librau.asp>  
[http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/mova/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/mova/)  
<http://subject.com.ua/lesson/mova/>  
<http://gorodenok.com/конспекти-уроки/>  
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/>  
[http://filologinya2010.blogspot.com/p/blog-page\\_55.html](http://filologinya2010.blogspot.com/p/blog-page_55.html)  
[http://www.parta.com.ua/ukr/books/ukr\\_mova/](http://www.parta.com.ua/ukr/books/ukr_mova/)  
<https://academia.in.ua/?q=content/шкільні-підручники-з-української-мови>  
[http://nico-ukr.at.ua/news/kalendarni\\_plani/1-0-3](http://nico-ukr.at.ua/news/kalendarni_plani/1-0-3)

**Написання рефератів на одну з обраних тем (у випадку пропущеного практичного заняття чи для покращення оцінки):**

1. Методика роботи вчителя й учнів під час аналізу автобіографічних творів (на прикладі «Зачарованої Десни» О. Довженка).
2. Методика вивчення творчості Т. Шевченка в середніх класах (на прикладі віршів «І виріс я на чужині», «Заповіт», «Зацвіла в долині червона калина», «Сонце заходить, гори чорніють»).
3. Методика практичної роботи вчителя й учнів під час вивчення біографій письменників у старших класах.
4. Пошукова робота на уроці над текстом «Слова о полку Ігоревім», що вивчається у 9 класі.
5. Особливості художньо-ідейного аналізу балад та поем (на прикладі Шевченкових великих ліро-епічних творів «Причинна», «Тополя», «Катерина», «Наймичка»).
6. Оптимальні шляхи осягнення учнями понять композиції, сюжету й сюжетних ліній у романному творі (на прикладі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного).
7. Сучасні підручники з української літератури для середньої школи.
8. Чинні навчальні програми з української літератури для середніх загальноосвітніх закладів.

**Фрагмент методу проектів, виконаного студентами для практичного заняття:**

Твори та прізвища письменників української діаспори, які номінувалися на премію Нобеля	Іван Багряний (1963)	«Тигролови», «Сад Гетсиманський»; «Марія»
У Другій світовій війні українці втратили більше, ніж Велика Британія, Канада, Польща, США та Франція разом узяті. Загальні втрати України у цій війні оцінюються у 8-10 мільйонів	Улас Самчук (1980) Загинув кожен четвертий українець	Після війни в концтабори було відправлено багато української молоді, яка підневільно стала «остарбайтерами» й нібито



1. Розгляньте картину багаторічного в'язня сталінських концтаборів Миколи Гетьмана «По етапу» (1954).
2. Чому саме до повісті І. Багряного «Тигролови» ця ілюстрація надається найбільше?

працювала на рейх  
1. У мережі Інтернет знайдіть інші картини Миколи Гетьмана про життя у сталінських концтаборах і виведіть їх зображення на мультимедійну дошку.



1. Розгляньте картину Якова Гніздовського «Переміщені особи» (1948) Підготуйте усний виступ про цього українського художника-емігранта

До біографій яких письменників української діаспори можна використати картину Я.Гніздовського як ілюстрацію?



1. Яке враження на вас справила картина сучасної української художниці Ніни «Марченко «Мати 1933-го» (2000 р.).
2. Напишіть реферат про цю художницю та її творчі набутки

До якого епізоду роману «Марія Уласа Самчука ви могли б використати цю ілюстрацію? Офіційні дані свідчать, що від голодомору в 30-х роках в Україні загинуло 4, 5 осіб, неофіційна статистика називає цифру 11 млн.