

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/інститут філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методологія та організація наукових досліджень

Освітня програма Українська мова і література
Другий (магістерський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта, 035 Філологія
014.01 Українська мова і література,
035.01 Українська мова і література

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №__від “_”____2019 р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Методологія та організація наукових досліджень
Викладач (-і)	Професор Степан Іванович Хороб
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
E-mail викладача	stepan.khorob@pu.if.ua
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –1,5 (45 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення загальнометодологічних аспектів індивідуальних магістерських проектів
2. Анотація до курсу	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є методологія написання магістерського дослідження. Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методологічні принципи написання магістерської праці; 2. Принципи логіки та їх використання в магістерській роботі. 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Методологічні концепції та принципи написання магістерських досліджень з філологічних галузей науки» є розкриття сутнісних характеристик основних методів, поширених у наукових дослідженнях з літературознавства: історія літератури, теорія літератури, компаративістика, а також фольклористика.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Методологічні концепції та принципи написання магістерських досліджень з філологічних галузей науки» є навчити студентів продуктивно використовувати методологічні принципи та принципи логіки під час написання магістерської праці, а також технічно оформлювати її згідно з вимогами ДАК Міністерства освіти і науки України</p> <p>Згідно з вимогами науково-освітньої програми студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сутність основних методологічних принципів написання магістерської роботи; - головні концептуальні засади науково-дослідницької роботи; - широко вживані методи в аналізі літературно-художніх творів; - літературознавчі підходи в осмисленні літературно-художніх явищ; - технічні критерії в роботі над магістерською працею; а також уміти: - використовувати на практиці систему методологічних принципів та концепцій літературознавчих досліджень; - орієнтуватися у сутнісних поняттях різних методів і шкіл, що використовуватимуться під час написання магістерського дослідження; - технічно оформляти текст магістерського дослідження; - логічно і послідовно здійснювати текстовий виклад наукового матеріалу згідно з приписами ДАК Міністерства освіти і науки України; - поєднувати методологічні підходи українських і зарубіжних літературознавців. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Програма навчальної дисципліни розроблялася для студентів з метою поглиблення їх фахової теоретичної та історико-літературної підготовки з урахуванням їх подальшої літературознавчої освіти та майбутньої практичної діяльності.</p>	
5. Організація навчання курсу	

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			6		
практичні			10		
самостійна робота			29		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
I	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	перший	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Загальні зауваги до використання методологічних концепцій у магістерському дослідженні з філології.	Лекція, практичне заняття	1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 2. Напрями й методи, їх генеза. Творчі методи, напрями в українському літературознавстві та зарубіжній філологічній науці, їх використання під час написання магістерської праці		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 3. Філологічний метод; В. Перетц та його школа; літературознавчі концепції І. Франка у системі принципів філологічного методу.		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять

<p>Тема 4. Лінгвістичний метод; літературно - естетичні концепції Ол. Синявського, І. Огієнка, Я. Гординського. Лінгвістичний метод у магістерській праці з філології.</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 5. Біографічний метод; принципи біографічного методу в працях О. Огоновського, М. Петрова, С. Балея, Д. Багалія, С. Єфремова; концепції біографічної детермінації творчої діяльності письменника в магістерському дослідженні.</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 6. Психологічний метод; розвиток принципів психоаналізу у працях українських учених О. Потебні, С. Смаль-Стоцького, О. Білецького; використання положень представників психологічної школи та психоаналізу у роботі над магістерською роботою</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять

<p>Тема 7. Формально-поетикальний (формалістичний) метод; особливості досліджень українських формалістів (Ю. Меженко, В. Державин), використання їх літературознавчих засад сучасними магістрантами</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 8. Структуральний метод; принципи структурального методу в історії української літератури школи Д. Чижевського, М. Гнатишака; структуральний метод та його приписи в магістерських дослідженнях.</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 1. Логіка як обов'язкова основа літературознавчої науки</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 2. Аргументація в науковому дослідженні з філології</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 3. Основні закони логічного викладу магістерського матеріалу.</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 4. Дотримання законів логіки при написанні дисертації:</p>		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять

закону тотожності; закону суперечності.					
Тема 5. Дотримання законів логіки при написанні магістерського дослідження: закону виключення; закону достатньої підстави.		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 6. Використання методологічних принципів та їх логічне обумовлення під час написання магістерської роботи		1-6	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	5 балів	упродовж семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»)
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Горбач Н.Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень - Л, 2007 2. Ковалів Ю.І. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. - К., 2009. 3. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства і критики. - К., 2010. 4. Климишин І.А. Основи формальної логіки. - Івано-Франківськ, 2006. 5. Ференік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження. - К., 2000. 6. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня (автор-уклад. Л.Пономаренко). - К., 2007. 	

Викладач доктор філологічних наук, професор **С. І. Хороб**

