

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/ філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Сучасний український літературний процес на Прикарпатті**

Освітня програма Українська мова і література

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 035 Філологія

035.01 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “\_27” серпня  
2019р.

м. Івано-Франківськ – 2019

## ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Вступ до літературознавства
<b>Викладач (-і)</b>	К. ф. н., доц. Процюк С. В.
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-60-74
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:kaf.lit@ukr.net">kaf.lit@ukr.net</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очна, заочна
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС –3 (90 год)
<b>Посилання на сайт дистанційного Навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Обговорення актуальних проблем сучасного літературного процесу на Прикарпатті (5 год.). Очні консультації: 30 год. Понеділок - 13.30-14.30 (можливий інший день і час). Кафедра української літератури, 303 ауд. Онлайн-консультації: 30 год.
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Сучасний український літературний процес на Прикарпатті» вивчається на третьому курсі університету (6-й семестр) і є невід’ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті і посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів пропонується здійснювати у контексті історико-літературного процесу. .</p> <p style="text-align: center;"><b>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поети і поетична творчість Прикарпаття.</li> <li>2. Проза та есеїстика краю</li> <li>3. Навкололітературне життя: фестивалі, діяльність видавництв тощо</li> </ol>	
<b>3. Мета та завдання курсу</b>	
<p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпаття» має <b>на меті</b> дати студентам розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів.. Під час опанування згаданого курсу студенти продовжують працювати із поняттями: літературний процес, регіональна література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо</p>	

Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння літературних тенденцій та явищ Прикарпаття.

#### 4. Результати навчання (компетентності)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен проявити:

- здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України;
- здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства;
- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики та літературного краєзнавства) у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
- здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями;
- здатність використовувати, пропагувати й збагачувати українські традиції, застосовувати елементи етнокультури та перспективний досвід в освіті, визначати пріоритети й перспективи (національні, суспільні, освітні, моральні тощо), реалізовувати їх у житті, розробляти й керувати проектами;
- здатність розпізнавати філологічні проблеми (принципами, методами, підходами);
- усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- здатність характеризувати специфіку літературного процесу певної доби та певної території України;
- з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору
- здатність до пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись принципів академічної доброчесності
- здатність аналізувати твори сучасних письменників Прикарпаття у зв'язку із соціально-історичними умовами;
- здатність простежувати єдність біографії письменника Прикарпаття і його світогляду, їх художню реалізацію у творах;
- вміння простежити вплив української літератури Прикарпаття на духовний розвиток усього українського суспільства..

<b>5. Організація навчання курсу</b>					
<b>Обсяг курсу</b>					
Вид заняття			Загальна кількість годин 30 (очна форма),		
Лекції			12		
Практичні			18		
Самостійна робота			60		
<b>Ознаки курсу</b>					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий		
6	Спеціальність 035 Філологія Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Третій	Вибірковий		
<b>Тематика курсу</b>					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін Виконання
<b>Змістовий модуль 1</b> <b>Поети і поетична творчість сучасного літературного життя Прикарпаття</b>  <b>Тема 1. Творча діяльність поетів, представників старшого покоління: стильові манери, творчі вподобання.</b>  1. Поетична спадщина Степана Пушика. Пам'ять про поета  2. Поетична творчість Юрія Андруховича та Юрія Іздрика.	Лекція (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<b>Тема 2. Молода генерація поетичного Прикарпаття</b>  1. Нові тенденції та експерименти.	Лекція (2 год.)	Рекомендована література до курсу	опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті

<p>2. Нова поезія Прикарпаття в іменах</p>					
<p><b>Змістовий модуль 2.</b> <b>Проза та есеїстика</b> <b>Тема 3.</b> Творчість Юрія Андруховича, Степана Процюка та Володимира Єшкілева.</p> <p>1. Роман «Коханці Юстиції» та есеїстика Юрія Андруховича</p> <p>2. Роман «Травам не можна помирати», повість «Бийся головою до стіни» та нова есеїстика Степана Процюка</p> <p>3. Проза та есеїстика Володимира Єшкілева</p>	<p>Лекція (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 4.</b> Молода «жіноча» белетристика краю.</p> <p>1. Нові твори Ольги Деркачової та Марії Микицей.</p> <p>2. Творчість молодих авторок</p>	<p>Лекція (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Опрацювати конспект лекції відповідні наукові джерела, 2 год</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Змістовий модуль 3.</b> <b>Навколо літературного життя: презентації, фестивалі, діяльність видавництва тощо</b></p>	<p>Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p><b>Тема 5.</b> Традиція презентацій книг</p> <p>1. Нові книги відомих письменників Василя Шкляра та Володимира Лиса та їх презентації в рамках фестивалю історичної прози «Софія» у Івано-Франківську</p> <p>2. Презентації нових творів у книгарні «Є» та інших мистецьких локаціях</p>					
<p><b>Тема 6.</b> Діяльність місцевих видавництв.</p> <p>1. Видавництво «Тіповіт» та його автори.</p> <p>2. Видавництво «DYSCURSUS» Видавнича справа Василя Карп'юка</p>	Лекція (2 год.)	Рекомендована література до курсу	опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>1. <b>Тема</b> <b>Літературне</b></p>	Практичне заняття (2 год.)	<p><b>Практичні заняття</b></p> <p>Рекомендована література до курсу</p>	1. Працювати за планом практичного заняття, опрацювати	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом

<p><b>життя</b> <b>Коломийщини</b><sup>36</sup> ереження літературних традицій. Робота міських музеїв, періодичних видань та бібліотек</p> <p>2. Творчість Михайла Андрусяка, Василя Рябого, Андрія Малащука</p>			<p>конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела, 2</p>		<p>М занять</p>
<p><b>Тема . Літературна</b> <b>Надвірнянщика. Студія</b> <b>«Бистрись»</b></p> <p>1. Художня творчість Марії Дзюби.</p> <p>2. Поетична студія «Бистрись». Постать Нестора Чира</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1.Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладо м занять</p>
<p><b>Тема 3.. Верховина та</b> <b>її літературне життя</b></p> <p>1. Збереження набутого: пам'ять про Параску Плитку-</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела .</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладо м занять</p>



<p>Горищвіт</p> <p><b>2.</b> Постать та творчість о. Івана Рибарука</p>					
<p><b>Тема 4. Поети та письменники Долинщини. Пам'ять про тих, хто беріг українське художнє слово в радянський час</b></p> <p><b>1.</b> Постать Ярослава Лесіва. Пам'ять про тих, хто беріг українське художнє слово в радянський час</p> <p><b>2.</b> Сучасна літературна Долинщина</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 5. Калуш, Калуський район: культурно-літературне життя</b></p> <p><b>1.</b> Письменники-легенди Калущини. Проблеми збереження їхньої творчості сьогодні</p> <p><b>2.</b> Молода генерація літераторів району</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 6. Літературна Косівщина</b></p> <p><b>1.</b> Музей Марка Черемшини в с. Кобаки</p> <p><b>2.</b> Творчість письменників, народжених на Косівщині (В. Герасим'юк, М. Лаюк, В. Карп'юк, І. Андрус'як та ін)</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p><b>Тема 7 Покуття літературне: пам'ять та перспективи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наукова та поетична рецепція видатних письменників краю. Музей Василя Стефаника в Русові</li> <li>2. Сучасне літературне життя Снятинщини</li> </ol>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 8. Івано-Франківська Спілка письменників.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменники-члени спілки-лауреати всеукраїнських премій</li> <li>2. Творчість молодих</li> </ol>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Проаналізувати складові художнього твору (на вибір)</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 9 .Літературні контакти</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фестивалі. Фестиваль історичної прози «Софія»</li> <li>2. Діяльність перекладачів (С. Бреславська)</li> </ol>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. )</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема Сучасна рецепція письменників-класиків, уродженців Прикарпаття</b></p>	<p>Самостійна робота (60 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Зробити порівняльну таблицю течій модернізму</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>

**6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” <a href="#">Положенняпроорганізаціюосвітньогопроцесуатарозробкуосновнихдокументівз організаціїосвітньогопроцесувДВНЗ«ПрикарпатськийнаціональнийуніверситетіменіВасиляСтефаника»</a> )
Вимоги до письмової роботи	Чітке, логічно-послідовне висвітлення поставленої проблеми, наведення прикладів
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів
<b>7. Політика курсу</b>	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до <a href="#">Положення 1</a> <a href="#">Положення 2</a>	
<b>8. Рекомендована література</b>	

### Базова

1. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2: Підручник / За ред. В. Г. Дончика. – К: Либідь, 1998. 464 с.

### Додаткова

1. Баран Є. М. Навздогін дев'яностим... : проза бібліофіла / Є. М. Баран ; [післямова В. Брюггена]. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. – 192 с. – (Серія «Інша критика»).
2. Карп'юк Василь. Ще літо, але вже все зрозуміло: проби / Василь Карп'юк. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. — Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. — Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. — Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Олег Лишега. Відлуння. - Івано-Франківськ, 2019;
8. Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. - К. : Дніпро, 1998. - 426 с.
9. Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1 : Поезії / С. Пушик . - Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.
10. Пушик С. Страж-гора: роман з нар. уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. : Етнос, 2004. - 640 с.

**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Процюк С. В**

