

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра української мови

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Стилістика і культура  
української мови**

Освітня програма: **“Українська мова і література”  
Перший (бакалаврський рівень)**

Спеціальність: **035 Філологія  
035.01 Українська мова та література**

Галузь знань: **03 Гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>“Стилістика і культура української мови”</b>
<b>Викладач</b>	кандидат філологічних наук, доцент Грещук Валентина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	050-687-93-63
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:zavershok@gmail.com">zavershok@gmail.com</a>
<b>Формат дисципліни</b>	денна заочна
<b>Обсяг дисципліни</b>	180 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Обговорення основних аспектів щодо підготовки лекційних, практичних занять із мовознавчих дисциплін.
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Стилістика і культура української мови становить лінгвістичне вчення про найумотиваніше й найдоцільніше послуговування мовою, її одиницями – фонемами (звуками), морфемами, словами, словосполученнями й сполученнями слів, членами речення, реченнями, еквівалентами (замінниками) речень і текстами. Ця галузь мовознавчої дисципліни кодифікує норми, стандарти репрезентації мовної системи, утверджує і пропагує норми літературної мови, забезпечуючи стабільність і рівновагу мови. Кожна окрема мовна одиниця має своє нормативне або ж діалектне буття, стилістичні можливості. Стилістика – це також учення про стилі, жанри і форми мови, про таку систему комунікативних якостей мовлення, як логічність, точність, образність, багатство, доречність та ін.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Мета</b> викладання навчальної дисципліни “Стилістика і культура української мови” визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях. Мета курсу виявляється у володінні професійною мовою, у вмінні висловлюватися правильно, точно, логічно, майстерно послуговуватися комунікативно виправданими мовними засобами залежно від мети і ситуації спілкування.</p> <p>Основні <b>цілі</b> вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання;</li> <li>- виявляти типові порушення норм;</li> <li>- простежувати стилістичні ресурси мови;</li> <li>- виявляти основні поняття та категорії стилістики;</li> <li>- встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;</li> <li>- простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування;</li> <li>- встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури;</li> <li>- простежувати особливості мовного етикету українців;</li> <li>- з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень;</li> <li>- формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність.</li> </ul>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
У процесі опанування дисципліни студенти повинні оволодіти такими	

**КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ:**

- здатністю працювати індивідуально, у парах і в групах, а також критично і логічно мислити;
- загальнопрофесійною здатністю майбутнього фахівця реалізувати професійну й особистісну самоосвіту, визначати індивідуальну освітню траєкторію, проектувати професійне зростання;
- лінгвістичною здатністю, що містить знання механізмів комунікативної діяльності, володіння нормами сучасної української літературної мови, правилами культури спілкування, побудови комунікативних стратегій тощо;
- здатністю до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів;
- здатністю вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і сферах спілкування (офіційному, неофіційному, учнівському) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
- здатністю характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови та описувати соціолінгвальну ситуацію;
- здатністю застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу, грамотно моделювати тексти кожного стилю;
- здатністю зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх;
- здатністю характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду, доречно застосовувати невербальні чинники спілкування;
- здатністю аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті;
- здатністю кваліфіковано працювати зі значними обсягами інформації; аналізувати результати наукових досліджень, застосовувати їх у процесі розв'язання конкретних освітніх і дослідницьких завдань.

**5. Організація навчання курсу**

## Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	<b>24</b>
практичні заняття	<b>36</b>
самостійна робота	<b>120</b>

## Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
<b>7</b>	<b>035 “Філологія” 035.01 Українська мова і література</b>	4	Нормативний

## Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Тема 1.</b> <b>Стилістика як лінгвістичне вчення.</b></p> <p>1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологія, методи й методика стилістики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилістика.</p> <p>4. Літературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм літературної мови.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 12 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Розкрити сутність методології і методів стилістики і культури української мови. Зібрати матеріал про	5 балів, 6 балів.	Протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтипівіші порушення норм наголошування.</p> <p>6. Стилiстична норма в мові і мовленні. Стилiстика літературної мови.</p> <p>7. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.</p>			<p>порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової інформації, рекламних текстах, мовленні депутатів, Інтернеті тощо та зробити детальний аналіз цих порушень.</p>		
<p><b>Тема 2.</b> <b>Функціональні різновиди сучасної української літературної мови.</b></p> <p>1. Стилi мови і стилi мовлення. Стилi мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилетвірні й нестилетвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стилi мови і мовлення.</p> <p>4. Офіційно-діловий стилi мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стилi мови і мовлення.</p> <p>6. Художній стилi мови і мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стилi мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стилi мови і мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стилi мови і мовлення.</p>	<p>лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 4 год, 8 год.</p> <p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Описати будь-яке поняття у різних стилях.</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 3.</b> <b>Стилiстика експресивних різновидів мовлення.</b></p> <p>1. Структура і функції усного й писемного мовлення.</p> <p>2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.</p> <p>4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.</p>	<p>лекція практичне самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 2 год, 10 год.</p> <p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час. Охарактеризувати кожен із експресивних</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

			різновидів мови.		
<p><b>Тема 4.</b> <b>Стилістичні особливості лексичних засобів української мови.</b></p> <p>1. Стилістичні можливості загальноновживаної лексики. 2. Стилістичне значення полісемії. 3. Стилістичне використання омонімів, паронімів. 4. Стилістична важливість синонімів та антонімів. 5. Стилістичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, okazіоналізмів. 6. Стилістичні особливості територіальних та соціальних діалектів та просторічних слів. 7. Стилістичні особливості запозичень. 8. Стилістичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 10 год.  Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати доповідь про чинники, які впливають на мовленнєвий етикет.	5 балів, 6 балів.	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 5.</b> <b>Фразеологічна стилістика і її одиниці.</b></p> <p>1. Стилістична характеристика засобів фразеології української мови. 2. Прислів'я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції. 3. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх стилістична насаженість. 4. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка. 5. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год.  Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати у яких стилях, жанрах мови і з якою метою мовці найчастіше вдаються до фразеологізмі в.	5 балів, 6 балів.	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 6.</b> <b>Стилістичне використання словотвірних засобів української мови.</b></p> <p>1. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год.  Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати специфіку	5 балів, 6 балів.	Протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилiстичнi функцiї засобiв словотвору.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>5. Осново- та словоскладання. Стилiстичний аспект.</p>			словотвору в онiмних та апелятивних назвах (на матерiалi текстiв рiзних стилiв).		
<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Стилiстичне використання засобiв морфологiї.</b></p> <p>1. Статистичнi основи морфологiчної стилiстики.</p> <p>2. Стилiстичнi особливостi категорiї роду, числа та вiдмiнкових форм iменника.</p> <p>3. Стилiстичнi риси загальних i власних, конкретних, абстрактних i матерiально-речовинних iменникiв.</p> <p>4. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 8 год.  Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати розповiдь про статистичний вияв усiх повнозначних слiв.	5 балiв, 6 балiв.	Протягом семестру згiдно з розкладом занять
<p><b>Тема 8.</b></p> <p><b>Стилiстичний аспект службових частин мови.</b></p> <p>1. Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови.</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год.  Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.	5 балiв, 6 балiв.	Протягом семестру згiдно з розкладом занять
<p><b>Тема 9.</b></p> <p><b>Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</b></p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 12 год.  Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати розповiдь про стилiстику простих синтаксичних конструкцiй.	5 балiв, 6 балiв.	Протягом семестру згiдно з розкладом занять

<p>і двоскладного).</p> <p>3. Стилїстика розповїдних, питальних і спонукальних речень.</p> <p>4. Стилїстичнї можливостї простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилїстика речень з однорїдними та вїдокремленими членами.</p> <p>6. Стилїстика власне неповних речень, елїптичних та приєднувальних неповних речень.</p> <p>7. Стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.</p>					
<p><b>Тема 10.</b> <b>Стилїстичнї аспекти складних синтаксичних конструкцїй.</b></p> <p>1. Стилїстичнї спроможностї складних сполучникових синтаксичних конструкцїй.</p> <p>2. Стилїстичний потенцїал безсполучникових конструкцїй.</p> <p>3. Стилїстичнї функцїї абзацу і тексту.</p>	<p>лекцїя, практичне, самостїйна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 2 год, 10 год.</p> <p>Опрацювати вїдповїднї науковї джерела. Підготувати розповїдь про стилїстику складних синтаксичних конструкцїй.</p>	<p>5 балїв, 6 балїв.</p>	<p>Протягом семестру згїдно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 11.</b> <b>Комунїкативно-стилїстичнї якостї мовлення.</b></p> <p>1. Загальна характеристика комунїкативно-стилїстичних якостей мовлення.</p> <p>2. Мовнї й позамовнї основи мовленнєвої культури.</p> <p>3. Нормативнїсть мовлення.</p> <p>4. Варїантнїсть мовної норми.</p> <p>5. Правильнїсть, точнїсть, логїчнїсть, чистота, образнїсть, чїткїсть, доречнїсть, багатство мовлення.</p> <p>6. Етичнїсть та естетичнїсть мовлення.</p> <p>7. Риторика як складова стилїстики.</p> <p>8. Невербальнї засоби спїлкування.</p> <p>9. Український менталїтет і стилїстика української мови.</p>	<p>лекцїя, практичне, самостїйна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 4 год, 12 год.</p> <p>Опрацювати вїдповїднї науковї джерела. Підготувати розповїдь про комунїкативно-стилїстичнї функцїї жестїв, мїміки.</p>	<p>5 балїв, 6 балїв.</p>	<p>Протягом семестру згїдно з розкладом занять</p>
<p><b>Тема 12.</b> <b>Загальна характеристика стилїстичних фігур.</b></p> <p>1. Перїод (його види) та стилїстичне використання.</p>	<p>лекцїя, практичне, самостїйна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,</p>	<p>2 год, 4 год, 8 год.</p> <p>Опрацювати вїдповїднї</p>	<p>5 балїв, 6 балїв.</p>	<p>Протягом семестру згїдно з розкладом занять</p>



<p>2. Еліпс як стилістична фігура.</p> <p>3.Замовчування, їх стилістичні функції.</p> <p>4. Повтор у синтаксичних конструкціях.</p> <p>5. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти.</p> <p>6.Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології.</p> <p>7. Антитеза, її функції у текстах.</p> <p>8.Риторичні питання, їх функції.</p> <p>9.Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції.</p> <p>10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.</p>		24, 28, 30.	наукові джерела. З'ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.		
--	--	-------------	---	--	--

#### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт “9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» [Режим доступу: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-ta-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%c2%bb.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-ta-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%c2%bb.pdf</a> ]). Загальні 100 балів включають: 20 балів за практичні заняття; 15 балів за самостійну роботу; 15 балів за контрольну роботу; 50 балів за іспит.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично довершене висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.

#### 7. Політика курсу

<p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83-%D1%83-%D0%94%D0%92%D0%9D%D0%97-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82-%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96-%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8F-%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf?fbclid=IwAR2OZ7ieedYbWar3YLAu5arEPfHIWJvA8ahWmpLODcN6M2XRt7GPFip0uT8">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc?fbclid=IwAR14PNKG9iKdUn4NjsjoX0rOCZr7YVFeNGdlE3J2alaDNSc_GiizOs3_NQ</a></p>	і Положення 2
---	---------------

#### Програмові вимоги з курсу

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилiстика: змiст i завдання дисциплiни. Методи лiнгвостилiстичних дослiджень</li> <li>2. Основнi поняття i категорiї стилiстики</li> <li>3. Короткi вiдомостi з iсторiї становлення стилiстики i культури мови як окремих наукових</li> </ol>
--

галузей

4. Проблемні питання функціонально-стильової диференціації української мови (поділ на структурно-функціональні стилі). Короткі відомості з історії розвитку стилів
5. Стилiстична система мови. Взаємодія експресивних та функціональних стилів
6. Форми існування національної мови: загальнонародна мова, літературна мова, територіальні та соціальні діалекти
7. Унормованість як ознака української літературної мови. Норми усного літературного мовлення, стилістичні норми
8. Орфоепічні норми української мови та їх типові порушення
9. Нормативність літературної мови в лексиці. Інтерференція мов. Суржик
10. Особливості морфологічних норм. Поширені помилки
11. Синтаксична унормованість української літературної мови. Типові помилки
12. Фразеологічні норми сучасної української літературної мови. Типові помилки
13. Стилiстичні норми сучасної української літературної мови
14. Загальна стилістична диференціація словникового складу сучасної української мови
15. Точність слововживання як категорія стилістики і культури мови. Типові помилки, пов'язані з порушенням точності
16. Стилiстичне використання багатозначності. Помилки, пов'язані із нехтуванням багатозначності
17. Образність як ознака культури мови. Художні засоби створення образності
18. Лексика активного і пасивного складу у стилістичному аспекті
19. Синоніміка як одна з основних проблем стилістики і культури мови. Синоніміка і точність мовлення
20. Синоніміка лексична, фразеологічна, словотвірна, граматична. Міжстильові синоніми
21. Стилiстичні можливості антонімії. Антонімія і точність мовлення
22. Омоніми і пароніми як стилістичні категорії. Міжмовна омонімія
23. Стилiстична характеристика неологізмів
24. Функції і використання у різних стилях архаїзмів та історизмів. Старослов'янізми
25. Іншомовні слова, їх стилістичні можливості у сучасній українській мові
26. Стилiстичне використання територіальних та соціальних діалектів
27. Функціонально-стильова диференціація фразеологічних засобів мови
28. Експресивні якості розмовної та художньої фразеології. Стилiстичні функції фразем
29. Стилiстичне використання словотвірних засобів сучасної української мови
30. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової віднесеності
31. Стилiстичні можливості роду іменника та граматичної категорії числа
32. Прикметник. Короткі та повні форми. Стилiстичні можливості простих і складених форм ступенів порівняння прикметників
33. Стилiстичні особливості дієслівних форм і категорій
34. Стилiстичні аспекти службових частин мови
35. Стилiстичні ресурси простого речення. Його функції і частота вживання у різних стилях мови
36. Стилiстичні можливості порядку слів у реченні
37. Синонімія двоскладного та односкладного речення
38. Стилiстична своєрідність модальних речень (розповідні, питальні, спонукальні та окличні).
39. Стилiстика односкладних та неповних речень
40. Стилiстичне використання складносурядних та складнопідрядних речень
41. Стилiстична оцінка складних безсполучникових речень
42. Типові помилки у складному реченні. Прийоми їх усунення
43. Стилiстичні фігури як об'єкти власне стилістичного синтаксису. Різновиди мовностилістичних фігур думки: анафора, епіфора, анепіфора, епанафора, градація, ампліфікація, асиндетон, полісиндетон, – особливості побудови, сфера вживання та функціональне призначення
44. Риторичні фігури, парцеляція, лейтмотив, рефрен, еліпс, замовчування, повтор, тавтологія, плеоназм як особливі синтаксичні конструкції художнього та публіцистичного мовлення
45. Стилiсова диференціація і типи мовлення
46. Основні форми і специфіка вираження усного мовлення у літературних творах

### 8. Рекомендована лiтература

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Вид-во Світ, 2003. 432 с.
2. Биби́к С.П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. 589 с.
3. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя: Професійно-педагогічна комунікація : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148.
4. Волкотруб Г. Й. Стилiстика ділової мови : навч. посiбник. Київ: МАУП, 2002. 208 с.
5. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. *Українська мова і література в школі*. 2011. № 6. С. 22–27.
6. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. *Український педагогічний журнал*, 2015. № 3. С. 88–101.
7. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ: Академія, 2005. 368 с.
8. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. Київ: Парламентське видавництво, 2001. 156 с.
9. Кисіль Г. Г. Культура сучасної української літературної мови: навч. посіб. Київ: Міленіум, 2005.
10. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *Українська наукова термінологія* : зб. матер. наук.-практ. конференції. Київ, 2009. № 2 : Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу. С. 27–47.
11. Кузнецова Г. П. Фоностилістика і фоностилістичні засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph*. Lublin: Izdevnieciba "Baltija Publshing", 2017. 436 p.
12. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – ХХІ, 2006.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ "Академія", 2007.
15. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації україністів* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики початку ХХІ ст.: [монографія] / К., Інститут української мови; Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. 328 с.
17. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / П.Біліченко, О.Зайцева, Т.Зенченко та ін.; за заг.ред. Г. Луценка. – Черкаси: видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с.
18. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
19. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
20. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
21. Рижко О.М. Практична стилістика : навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ: Знання, 2004. 367 с.
24. Стилiстика української мови: практикум: навч. посiб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
25. Стилiстика української мови. Короткий словник термінів / Укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
26. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник. [упорядники: А. С. Попович, Л.М.Марчук; за ред. А.С. Попович]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
27. Струганець Л. Культура мови : словник термінів. Тернопіль : Богдан, 2000. 88 с.
28. Струганець Л. Трактатування поняття «формування мовної особистості» в курсі «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозуміння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.

29. Тищенко О. Стиль мови Інтернет-спілкування в національному корпусі української мови. *Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
30. Шабат-Савка С. Толерантність спілкування як спосіб вираження комунікативних інтенцій. Мандрівець. 2010. № 6. С. 59–63.
31. Шевченко Л. Стилiстика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.
32. Шляхова В. Шляхи удосконалення культуромовної компетентності майбутніх українців. *Українознавство*. 2011. № 4. С. 167–170.
33. Шульжук Н.В. Стилiстика сучасної української літературної мови : навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

**Викладач** кандидат філологічних наук, доцент *Грещук Валентина Василівна*