

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра української мови

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Стилiстика i культура
української мови**

Освітня програма: **“Українська мова і література”
Перший (бакалаврський рівень)**

Спеціальність: **014 Середня освіта
014.01 Українська мова і література**

Галузь знань: **01 Освіта/ Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	“Стилістика і культура української мови”
Викладач	кандидат філологічних наук, доцент Грещук Валентина Василівна
Контактний телефон викладача	050-687-93-63
E-mail викладача	zavershok@gmail.com
Формат дисципліни	денна заочна
Обсяг дисципліни	180 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення основних аспектів щодо підготовки лекційних, практичних занять із мовознавчих дисциплін.
2. Анотація до курсу	
<p>Стилістика і культура української мови становить лінгвістичне вчення про найумотиваніше й найдоцільніше послуговування мовою, її одиницями – фонемами (звуками), морфемами, словами, словосполученнями й сполученнями слів, членами речення, реченнями, еквівалентами (замінниками) речень і текстами. Ця галузь мовознавчої дисципліни кодифікує норми, стандарти репрезентації мовної системи, утверджує і пропагує норми літературної мови, забезпечуючи стабільність і рівновагу мови. Кожна окрема мовна одиниця має своє нормативне або ж діалектне буття, стилістичні можливості. Стилістика – це також учення про стилі, жанри і форми мови, про таку систему комунікативних якостей мовлення, як логічність, точність, образність, багатство, доречність та ін.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета викладання навчальної дисципліни “Стилістика і культура української мови” визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях.</p> <p>Основні цілі вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; - виявляти типові порушення норм у мовленні учнів; - простежувати стилістичні ресурси мови; - виявляти основні поняття та категорії стилістики; - встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення; - простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; у педагогічному спілкуванні; - встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури; - простежувати особливості мовного етикету педагогічного спілкування; - з’ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови», та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень; - формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність учнів; - розвивати вміння у майбутніх учителів раціонально та науково обґрунтовано будувати тексти різних стилів. 	
4. Результати навчання (компетентності)	

Загальні компетентності (ЗК)

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності.
2. Знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя.
3. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.
4. Здатність виконувати власне дослідження на належному рівні.
5. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

Фахові компетентності (ФК)

1. Здатність активно застосовувати професійно- профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін із використанням передових освітніх технологій у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів.
2. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з державної мови, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обрати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.
3. Здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів.
4. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).
5. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.

Програмові результати навчання (ПРН)

1. Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
2. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.
3. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), віднаходити, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.
4. Володіє методами літературознавчих та мовознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретації художнього тексту.
5. Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною мовою.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	24 / 8
практичні заняття	36 / 4
самостійна робота	120 / 168

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	4	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Стилістика як лінгвістичне вчення. 1.Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Загальна	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28,	2 год, 2 год, 12 год. Опрацювати відповідні наукові	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологія, методи й методика стилістики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилістика.</p> <p>4. Літературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм літературної мови.</p> <p>5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтипівіші порушення норм наголошування в мовленні учнів.</p> <p>6. Стилiстична норма в мові і мовленні учнів. Стилiстика літературної мови.</p> <p>7. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.</p>		30.	<p>джерела. З’ясувати значення стилістики і культури української мови у шкільному курсі. Зібрати матеріал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової інформації, рекламних текстах, мовленні учнів, Інтернеті тощо та зробити детальний аналіз цих порушень.</p>		
<p>Тема 2. Функціональні різновиди сучасної української літературної мови.</p> <p>1. Стилi мови і стилi мовлення. Стилi мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилeтвiрні й нестилeтвiрні ознаки як лiнгвальні основи стилю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стилi мови і мовлення (культура мовлення учнів: соціальні діалекти).</p> <p>4. Офіційно-діловий стилi мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стилi мови і мовлення.</p> <p>6. Художній стилi мови і мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стилi мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стилi мови і мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стилi мови і мовлення.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	<p>2 год, 4 год, 8 год.</p> <p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Описати будь-яке поняття у різних стилях.</p>	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 3. Стилiстика експресивних</p>	лекція практичне	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17,	2 год, 2 год,	5 балів,	протягом семестру

<p>різновидів мовлення.</p> <p>1. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні учнів).</p> <p>2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.</p> <p>4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.</p>	самостійна робота	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час. Охарактеризувати кожен із експресивних різновидів мови.	6 балів.	згідно з розкладом занять
<p>Тема 4.</p> <p>Стилістичні особливості лексичних засобів української мови.</p> <p>1. Стилістичні можливості загальноповсякденної лексики.</p> <p>2. Стилістичне значення полісемії.</p> <p>3. Стилістичне використання омонімів, паронімів.</p> <p>4. Стилістична важливість синонімів та антонімів.</p> <p>5. Стилістичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, okazіоналізмів.</p> <p>6. Стилістичні особливості територіальних та соціальних діалектів та просторічних слів; вплив соціальних та територіальних діалектів на мовлення учнів.</p> <p>7. Стилістичні особливості запозичень.</p> <p>8. Стилістичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати доповідь про чинники, які впливають на мовленнєвий етикет учнів.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 5.</p> <p>Фразеологічна стилістика і її одиниці.</p> <p>1. Стилістична характеристика засобів фразеології української мови.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>2. Прислів'я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції.</p> <p>3. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх стилістична насаженість.</p> <p>4. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.</p> <p>5. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.</p>			<p>джерела. З'ясувати у яких стилях, жанрах мови і з якою метою мовці найчастіше вдаються до фразеологізмів.</p>		
<p>Тема 6. Стилістичне використання словотвірних засобів української мови.</p> <p>1. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилістичні функції засобів словотвору у художніх текстах, що вивчаються у шкільній програмі та текстах інших різновидів літературної мови.</p> <p>3. Синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.</p> <p>5. Осново- та словоскладання. Стилістичний аспект; складні слова в усному та писемному мовленні учнів.</p>	<p>лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 2 год, 10 год.</p> <p>Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати специфіку словотвору в онімних та апелятивних назвах (на матеріалі текстів різних стилів).</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 7. Стилістичне використання засобів морфології.</p> <p>1. Статистичні основи морфологічної стилістики.</p> <p>2. Стилістичні особливості</p>	<p>лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 4 год, 8 год.</p> <p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.</p> <p>3. Стилiстичнi риси загальних i власних, конкретних, абстрактних i матерiально-речовинних iменникiв.</p> <p>4. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>			розповiдь про статистичний вияв усiх повнозначних слiв.		
<p>Тема 8.</p> <p>Стилiстичний аспект службових частин мови.</p> <p>1. Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови; у мовленнi учнiв.</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год.	5 балiв, 6 балiв.	протягом семестру згiдно з розкладом занять
<p>Тема 9.</p> <p>Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного).</p> <p>3. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.</p> <p>4. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилiстика речень з однорiдними та</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 12 год.	5 балiв, 6 балiв.	Протягом семестру згiдно з розкладом занять

<p>відокремленими членами. 6. Стилїстика власне неповних речень, еліптичних та приєднувальних неповних речень. 7. Стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями. 8. Стилїстичні особливості синтаксичних засобів в учнівських творах та переказах.</p>					
<p>Тема 10. Стилїстичні аспекти складних синтаксичних конструкцій. 1. Стилїстичні спроможності складних сполучникових синтаксичних конструкцій. 2. Стилїстичний потенціал безсполучникових конструкцій. 3. Стилїстичні функції абзацу і тексту у письмових роботах учнів.</p>	<p>лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про стилїстику складних синтаксичних конструкцій.</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 11. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення. 1. Загальна характеристика комунікативно-стилїстичних якостей мовлення. 2. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури. 3. Нормативність мовлення. 4. Варіантність мовної норми. 5. Правильність, точність, логічність, чистота, образність, чіткість, доречність, багатство мовлення. 6. Етичність та естетичність мовлення. 7. Риторика як складова стилїстики. 8. Невербальні засоби спілкування. 9. Український менталітет і стилїстика української мови. Особливості усного мовлення учнів. Типові</p>	<p>лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 4 год, 12 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про комунікативно-стилїстичні функції жестів, міміки.</p>	<p>5 балів, 6 балів.</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

порушення в учнівському мовленні.					
<p>Тема 12. Загальна характеристика стилістичних фігур.</p> <ol style="list-style-type: none"> Період (його види) та стилістичне використання. Еліпс як стилістична фігура. Замовчування, їх стилістичні функції. Повтор у синтаксичних конструкціях. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти. Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології. Антитеза, її функції у текстах. Риторичні питання, їх функції. Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти. 	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 8 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт “9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» [Режим доступу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%c2%bb.pdf]). Загальні 100 балів включають: 20 балів за практичні заняття; 15 балів за самостійну роботу; 15 балів за контрольну роботу; 50 балів за іспит.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично довершене висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83-%D1%83-%D0%94%D0%92%D0%9D%D0%97->

Програмові вимоги з курсу

1. Загальна характеристика курсу «Стилістика і культура мови», його мета, предмет і завдання
2. Короткі відомості з історії становлення стилістики і культури мови як окремих наукових галузей
3. Загальне поняття про стиль української літературної мови. Проблема класифікації
4. Загальна характеристика системи стилів, їх основні ознаки, емоційно-експресивні різновиди стилів
5. Форми існування національної мови: загальнонародна мова, літературна мова, територіальні та соціальні діалекти
6. Поняття «норма літературної мови». Види норм і їх загальна характеристика
7. Орфоепічні норми української мови та їх типові порушення
8. Нормативність літературної мови в лексиці. Інтерференція мов. Суржик
9. Особливості морфологічних норм. Поширені помилки
10. Синтаксична унормованість української літературної мови. Типові помилки
11. Фразеологічні норми сучасної української літературної мови. Типові помилки
12. Стилістичні норми сучасної української літературної мови
13. Загальна стилістична диференціація словникового складу сучасної української мови
14. Точність слововживання як категорія стилістики і культури мови. Типові помилки, пов'язані з порушенням точності
15. Стилістичне використання багатозначності. Помилки, пов'язані із нехтуванням багатозначності
16. Образність як ознака культури мови. Художні засоби створення образності
17. Синоніміка як одна з основних проблем стилістики і культури мови. Синоніміка і точність мовлення
18. Синоніміка лексична, фразеологічна, словотвірна, граматична. Міжстильові синоніми
19. Стилістичні можливості антонімії. Антонімія і точність мовлення
20. Омоніми і пароніми як стилістичні категорії. Міжмовна омонімія
21. Стилістична характеристика неологізмів
22. Функції і використання у різних стилях архаїзмів та історизмів. Старослов'янізми
23. Іншомовні слова, їх стилістичні можливості у сучасній українській мові
24. Стилістичне використання територіальних та соціальних діалектів
25. Функціонально-стильові та стилістичні характеристики фразеологізмів
26. Стилістичне використання словотвірних засобів сучасної української мови
27. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової віднесеності
28. Стилістичні можливості роду іменника та граматичної категорії числа
29. Прикметник. Короткі та повні форми. Стилістичні можливості простих і складених форм ступенів порівняння прикметників
30. Стилістичні особливості дієслівних форм і категорій
31. Стилістичні аспекти інших частин мови
32. Стилістичні ресурси простого речення. Його функції і частота вживання у різних стилях мови
33. Стилістичні можливості порядку слів у реченні
34. Синонімія двоскладного та односкладного речення

35. Стилістичні можливості односкладних та неповних речень
36. Стилістичне використання складносурядних та складнопідрядних речень
37. Стилістична оцінка складних безсполучникових речень
38. Типові помилки у складному реченні. Прийоми їх усунення
39. Загальна характеристика стилістичних фігур сучасної української літературної мови
40. Сильова диференціація і типи мовлення
41. Основні форми і специфіка вираження усного мовлення у літературних творах
42. Стилістичні фігури. Період

8. Рекомендована література

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Вид-во Світ, 2003. 432 с.
2. Бирик С.П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. 589 с.
3. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя: Професійно-педагогічна комунікація : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148.
4. Волкотруб Г. Й. Стилістика ділової мови : навч. посібник. Київ: МАУП, 2002. 208 с.
5. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. *Українська мова і література в школі*. 2011. № 6. С. 22–27.
6. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. *Український педагогічний журнал*, 2015. № 3. С. 88–101.
7. Дудик П. С. Стилістика української мови: навч. посібник. Київ: Академія, 2005. 368 с.
8. Зарицький М. С. Стилістика сучасної української мови. Київ: Парламентське видавництво, 2001. 156 с.
9. Кисіль Г. Г. Культура сучасної української літературної мови: навч. посіб. Київ: Міленіум, 2005.
10. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *Українська наукова термінологія* : зб. матер. наук.-практ. конференції. Київ, 2009. № 2 : Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу. С. 27–47.
11. Кузнецова Г. П. Фоностилістика і фоностилістичні засоби вираження тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph*. Lublin: Izdevnieciba "Baltija Publshing", 2017. 436 p.
12. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – ХХІ, 2006.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ "Академія", 2007.
15. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації українців* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики початку ХХІ ст.: [монографія] / К., Інститут української мови; Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. 328 с.
17. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / П.Біліченко, О.Зайцева, Т.Зенченко та ін.; за заг.ред. Г. Луценка. – Черкаси: видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с.
18. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
19. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: підручник. Тернопіль :

- Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
20. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
 21. Рижко О.М. Практична стилістика : навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
 22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
 23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ: Знання, 2004. 367 с.
 24. Стилiстика української мови: практикум: навч. посiб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
 25. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / Укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
 26. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник. [упорядники: А. С. Попович, Л.М.Марчук; за ред. А.С. Попович]. Кам'янець-Подiльський : Кам'янець-Подiльський національний унiверситет iменi Iвана Огiєнка, 2017. 172 с.
 27. Струганець Л. Культура мови : словник термiнiв. Тернопiль : Богдан, 2000. 88 с.
 28. Струганець Л. Трактуювання поняття «формування мовної особистостi» в курсi «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозумiння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.
 29. Тищенко О. Стилi мови Iнтернет-спiлкування в національному корпусi української мови. *Лiнгвостилiстика: об'єкт – стилi, мета – оцiнка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
 30. Шабат-Савка С. Толерантнiсть спiлкування як спосiб вираження комунiкативних iнтенцiй. *Мандрiвець*. 2010. № 6. С. 59–63.
 31. Шевченко Л. Стилiстика української лiтературної мови : функцiональна дiагностика тексту : навч. посiб. Київ: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн. 2. 388 с.
 32. Шляхова В. Шляхи удосконалення культуромовної компетентностi майбутнiх українiстiв. *Українознавство*. 2011. № 4. С. 167–170.
 33. Шульжук Н.В. Стилiстика сучасної української лiтературної мови : навч.-метод. посiб. для студ. фiлол. спец. ВНЗ. Рiвне – Острог : Видавництво Нацiонального унiверситету «Острозька академiя», 2012. 304 с.

Викладач кандидат фiлологiчних наук, доцент **Грещук Валентина Василiвна**