

доц. Грещук В.В.

**Програмові вимоги до курсу
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ РІЗНИХ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ**

(для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література»)

1. Зміст і побудова курсу.
2. Українська мова як навчальний предмет в закладах освіти різних рівнів акредитації.
3. Психологічні й дидактичні основи навчання української мови.
4. Методи, прийоми і засоби навчання.
5. Планування навчального процесу з української мови: календарні, тематичні і поурочні плани.
6. Принципи побудови і зміст чинних програм і підручників з української мови.
7. Зміст курсу фонетики, його зв'язок із вивченням графіки, орфоєпії, орфографії.
8. Методика вивчення лексикології і фразеології української мови.
9. Лексична робота у системі занять з інших розділів курсу мови.
10. Методика вивчення будови слова і словотвору.
11. Практичне ознайомлення учнів зі способами словотвору.
12. Основні види мовленнєвої діяльності і мовленнєвих умінь.
13. Слухання і читання, їх види.
14. Говоріння і письмо.
15. Монологічне і діалогічне мовлення.
16. Організація перевірки знань учнів, умінь та навичок з української мови, види та способи їх перевірки.
17. Тестування у процесі вивчення української мови.
18. Технологія навчання української мови в закладах освіти різних рівнів акредитації.
19. Методи і прийоми навчання української мови.
20. Засоби активізації навчальної діяльності на заняттях української мови.
21. Типи занять української мови, їх структура та методика проведення.
22. Формування пізнавальної самостійності у вивченні української мови.
23. Упровадження інноваційних технологій на заняттях мови.
24. Загальні питання методики вивчення граматики.
25. Методи і прийоми теоретично-практичного вивчення частин мови у поєднанні з орфографією.
26. Етапи вивчення синтаксису і пунктуації, їх зміст і завдання.
27. Поняття про пунктограму.
28. Труднощі у вивченні окремих питань пунктуації та шляхи їх подолання.
29. Завдання, зміст і місце роботи зі стилістики та загальних відомостей про мову.
30. Методика вивчення стилістики в курсі мови.
31. Використання дидактичного матеріалу текстів різних стилів.

32. Характеристика знань, умінь і навичок зі стилістики в чинних програмах з української мови для закладів освіти різних рівнів акредитації.
33. Поняття про різні стилі мовлення.
34. Методика написання різних жанрів публіцистики.
35. Методика написання різних видів ділових паперів.
36. Систематизація та узагальнення знань зі стилістики.
37. Переказ і твір у системі роботи над формуванням мовленнєвих умінь.
38. Елементи ділового мовлення, оформлення ділових паперів та опрацювання газетних жанрів (інформаційна замітка, замітка на дискусійну тему, стаття на морально-етичну тему, інші жанри).
39. Види і зміст роботи з розвитку зв'язного мовлення та його місце в системі мовної підготовки.
40. Методика розвитку навичок зв'язного усного літературного мовлення.
41. Критерії і норми оцінювання.
42. Удосконалення мовлення та мовної грамотності.
43. Робота над мовленням у зв'язку із вивченням літератури, удосконалення стилістичних знань, умінь і навичок.
44. Основні напрямки та принципи роботи над зв'язним писемним мовленням.
45. Методика роботи над писемним висловлюванням.
46. Написання переказів і творів.
47. Шляхи попередження і виправлення мовних і мовленнєвих помилок у письмових роботах учнів.
48. Зміст позакласної роботи, основні її форми.
49. Елементи наукового дослідження у позакласній роботі.
50. Факультативні заняття з української мови як засіб здійснення диференційованого навчання.
51. Програми факультативних курсів та специфіка роботи на факультативних заняттях.
52. Значення і форми методичної роботи педагога-словесника.
53. Наукова робота учнів, її організаційно-педагогічне забезпечення і підтримка.
54. Науково-дослідницька робота студентів.
55. Значення і форми методичної роботи.
56. Шляхи і засоби підвищення кваліфікації педагогів.
57. Робота методичних об'єднань.
58. Профорієнтаційна робота під час проходження практики: Студентський путівник, основні аспекти і положення.