

**Програмові вимоги до курсу
СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

(для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література»)

1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.
2. Методологія, методи й методика стилістики.
3. Теоретична і практична стилістика.
4. Літературна мова, її ознаки. Поняття «норма». Види норм літературної мови.
5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтипівші порушення норм наголошування в мовленні учнів.
6. Стилiстична норма в мові і мовленні учнів. Стилiстика літературної мови.
7. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.
8. Стилi мови і стилi мовлення. Стилi мови і культура мовлення.
9. Стилетвірні й нестилетвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.
10. Розмовно-побутовий стилi мови і мовлення (культура мовлення учнів: соціальні діалекти).
11. Офіційно-діловий стилi мови і мовлення.
12. Науковий стилi мови і мовлення.
13. Художній стилi мови і мовлення.
14. Публіцистичний стилi мови і мовлення.
15. Конфесійний стилi мови і мовлення.
16. Епістолярний стилi мови і мовлення.
17. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні учнів).
18. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.
19. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.
20. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.
21. Стилiстичні можливості загальноживаної лексики.
22. Стилiстичне значення полісемії.
23. Стилiстичне використання омонімів, паронімів.
24. Стилiстична важливість синонімів та антонімів.
25. Стилiстичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, okazіоналізмів.
26. Стилiстичні особливості територіальних та соціальних діалектів, просторічних слів; вплив соціальних та територіальних діалектів на мовлення учнів.
27. Стилiстичні особливості запозичень.
28. Стилiстичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.
29. Стилiстична характеристика засобів фразеології української мови.
30. Прислів'я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції.
31. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх стилістична наснаженість.

32. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.
33. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.
34. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.
35. Стилістичні функції засобів словотвору у художніх текстах, що вивчаються у шкільній програмі та текстах інших різновидів літературної мови.
36. Синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.
37. Морфолого-синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.
38. Осново- та словоскладання. Стилістичний аспект; складні слова в усному та писемному мовленні учнів.
39. Статистичні основи морфологічної стилістики.
40. Стилістичні особливості категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.
41. Стилістичні риси загальних і власних, конкретних, абстрактних і матеріально-речовинних іменників.
42. Стилістична спроможність прикметників.
43. Стилістичні властивості дієслова.
44. Стилістичне використання числівників і займенників.
45. Стилістичне вживання прислівників.
46. Стилістичне вживання прийменників.
47. Стилістичні ресурси сполучників.
48. Стилістичні функції часток.
49. Стилістика вигуків.
50. Визначення стилістичної ролі морфологічних засобів у текстах різних стилів мови; у мовленні учнів.
51. Стилістика словоспо-лучень.
52. Стилістичні ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, інфінітивного та номінативного і двоскладного).
53. Стилістика розповідних, питальних і спонукальних речень.
54. Стилістичні можливості простих ускладнених речень.
55. Стилістика речень із однорідними та відокремленими членами.
56. Стилістика власне неповних речень, еліптичних та приєднувальних неповних речень.
57. Стилістика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.
58. Стилістичні особливості синтаксичних засобів в учнівських творах та переказах.
59. Стилістичні спроможності складних сполучникових синтаксичних конструкцій.
60. Стилістичний потенціал безсполучникових конструкцій.
61. Стилістичні функції абзацу і тексту у письмових роботах учнів.
62. Загальна характеристика комунікативно-стилістичних якостей мовлення.
63. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури.
64. Нормативність мовлення.

65. Варіантність мовної норми.
66. Правильність, точність, логічність, чистота, образність, чіткість, доречність, багатство мовлення.
67. Етичність та естетичність мовлення.
68. Риторика як складова стилістики.
69. Невербальні засоби спілкування.
70. Український менталітет і стилістика української мови. Особливості усного мовлення учнів. Типові порушення в учнівському мовленні.
71. Період (його види) та стилістичне використання.
72. Еліпс як стилістична фігура.
73. Замовчування, їх стилістичні функції.
74. Повтор у синтаксичних конструкціях.
75. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти.
76. Стилiстичнi функцiї амплiфiкацiї, градацiї, плеоназму, тавтологiї.
77. Антитеза, її функції у текстах.
78. Риторичні питання, їх функції.
79. Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції.
80. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.