

**ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ
УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2023 РІК**

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК

**ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОПОЕТИКИ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИКИ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

(авд. 311, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Р. І. СТЕФУРАК.

СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР бакалавр Ю. СТЕФАНИК.

1. Концепт «рідна земля» в поетичних текстах Степана Пушика.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології С. КОСТІВ.

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

2. Контраст у поетичній збірці Ольги Слоньовської «У камуфляжі й бронезилеті»: засоби вираження та функції.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Ю. СТЕФАНИК.

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

3. Лексичні повтори у психологічній драмі І. Роздобудько «Гудзик».

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Х. ЗАРУБАЙКО.

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

4. Лексичні експресивні засоби в заголовках публіцистичних текстів (на матеріалі українськомовних інтернет-медіа).

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології В. КАЛИН.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. Д. ЦИПЕРДЮК.

5. Лексичні засоби вираження емотивності в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Місяцівна»)

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Р. СПОЛЬНИЦЬКА.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

6. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»)

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології І. ШМАДИЛО.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р. І. СТЕФУРАК.

7. Засоби експлікації емотивності у прозі Галини Пагутяк.
Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології С. СЕМОТЮК.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. О. БАБІЙ.

8. Фразеологічні одиниці в тексті роману Марії Ткачівської «Княгиня Острозька»: семантика і функції.
Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології Ю. БЕРЧАК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

ПІДСЕКЦІЯ ГРАМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ **(авд. 308, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.
СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр Т. КАЛИН.

1. Відмінкова транспозиція іменника в українській мові на матеріалі роману Василя Шкляра «Тінь сови».

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології Н. ЗАПОТОЧНИЙ.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.

2. Орудний порівняння в поетичному тексті Ольги Деркачової.
Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології Т. КАЛИН.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

3. Реалізація інтенції-запиту в конструкціях із питальними частками
Студ IV курсу ОР бакалавр Факультету філології І. ГОРОДЕЦЬКИЙ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

4. Дескриптивні лексеми на позначення мовлення в художньому тексті роману Володимира Лиса «Вифлеєм».
Студ IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Л. ВАКІВ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

ПІДСЕКЦІЯ ДІАЛЕКТОЛОГІЇ ТА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ **(авд. 309, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент І.М. ДУМЧАК.

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр Т. МАЙСТРУК.

1. Стилiстичне навантаження дiалектизмiв у романi Мирослава Лазарука «Чорторийськi марева видiння».

Студ IV курсу ОР бакалавр Факультету фiлологiї А. БУКIНА.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент I. М. ДУМЧАК.

2. Семантико-структурнi особливостi гуцульськoї дiалектної лексики у творах Василя Карп'юка.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету фiлологiї Л. ВАСИЛИШИН.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

3. Вiдмiнкова парадигма iменникiв у говiрцi села Ракiв Калуського району.

Студ IV курсу ОР бакалавр Факультету фiлологiї Л. ВАКIВ.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

4. Родильна обрядова лексика села Шевченкове Галицького району.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету фiлологiї Т. МАЙСТРУК.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

5. Сучасна мовна картина свiту схiдноукраїнського варіанта сучасної українськoї лiтературної мови

Студ. I курсу ОР магістр Факультету фiлологiї Х. КОРПАН.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, доцент М. П. БРУС.

6. Процеси iнтенсифiкацiї та екстенсифiкацiї фемiнiтивiв на -ин(я) в сучаснiй українськiй мовi.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету фiлологiї М. ГАРАСИМ'ЮК.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, доцент М. П. БРУС.

7. Вiдображення народнорозмовного мовлення в пам'ятцi «Дiлова мова Волинi i Надднiпрянищини XVII ст.».

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету фiлологiї Т. РУБАНЕЦЬ.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, доцент М. П. БРУС.

8. Мовна картина свiту Степана Пушика (на матерiалi iменникiв зi значенням особи жiночого роду).

Студ. I курсу ОР магістр Факультету фiлологiї А. МЕЛЬНИК.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, доцент М. П. БРУС.

ПІДСЕКЦІЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ І СЛОВОТВОРУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (авд. 314, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр С. ШУДРАВА.

1. Лексико-семантичні параметри есеїстики Марії Титаренко (на матеріалі художнього тексту «Комунікація від нуля. Есеї для Мані»).

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології В. МЕЛЬНИК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

2. Суспільно-політична лексика в романі Євгенії Кузнецової «Драбина»: семантико-стилістичний аспект.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Т. ПАВЛЮК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

3. Лексичні запозичення в газетному тексті: структура й семантика (на матеріалі видання «Українська правда»).

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Н. ПОЦІХОВИЧ.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

4. Структурні та лексико-семантичні особливості порівнянь у збірці

Б.Томенчука «Густина порожнечі».

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Д. ЮЗЮК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент М. В. БІГУСЯК.

5. Види назв осіб в есеїстиці Юрія Андруховича.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Д. МОТУЛЬСЬКА.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. М. ПІТЕЛЬ.

6. Теоретичні основи дослідження емоційно маркованих слів.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології С. ШУДРАВА.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. І. ПІТЕЛЬ.

7. Лексичні синоніми в повісті Івана Франка “Захар Беркут”.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології І. МЕЛЬНИК.

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

8. Лексичні експресиви в повісті Ярослава Стельмаха “Митькозавр із Юрківки”

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Д. ДУДА.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

**ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В
ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
(авд. 307, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.
СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР бакалавр Н. РІПЕЙ.

1. Методика викладання української мови у вищій школі в умовах змішаного навчання.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології С. БОЙКО.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. О. БАБІЙ.

2. Використання інноваційних технологій під час вивчення іменника на уроках української мови в закладах загальної середньої освіти.

Студ. III курсу ОР бакалавр Факультету філології Ю. ДАНІВ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

3. Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення побутової діалектної лексики на уроках української мови у ЗЗСО.

Студ. III курсу ОР бакалавр Факультету філології М. ЯРЕМА.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

4. Методика викладання стилів мови в закладах загальної середньої освіти.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології С. ГУТНИК.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

5. Формування культури учнівського мовлення.

Студ. IV курсу ОР бакалавр Факультету філології Н. РІПЕЙ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

6. Методика вивчення синтаксичних конструкцій зі звертаннями у поетичному тексті (на матеріалі творів Тараса Шевченка) у закладах загальної середньої освіти.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології О. ПЕРЕВАЛОВА.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

7. Використання моделей змішаного навчання на уроках української мови в 6 класі.

Студ. I курсу ОР магістр Факультету філології О. БЛИК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я.ІВАНИШИН.

8. Художній текст Ольги Слоньовської як матеріал для вивчення української мови в закладах середньої освіти.

Студ. III курсу ОР бакалавр Факультету філології О. БОЙЧУК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.

9. Елементи топоніміки під час вивчення української мови в загальноосвітній школі.

Студ. III курсу ОР бакалавр Факультету філології М. МОРОЗ.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.

10. Використання поетичних текстів Богдана Томенчука під час вивчення української мови в закладах середньої освіти.

Студ. III курсу ОР бакалавр Т. СЛОБОДЯН.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (авд. 302, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

СЕКРЕТАР – студ. II курсу ОР бакалавр факультету філології С. СТЕХА

1. Автобіографічний роман-виховання: проблеми шкільництва у творах Н.Королевої «Без коріння» і Ш.Бронте «Джен Ейр».

Студ. II курсу ОР бакалавр факультету філології СОФІЯ СТЕХА

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. Д. МОЧЕРНЮК

2. Екологічне виховання на уроках української літератури.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології ВІТА ЛЕОЧКО

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН

3. Вивчення творчості поетів-вісімдесятників у шкільній програмі з української літератури.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології МАРІЯ ПАВЛИКІВСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК

4. Вивчення новелістики Григора Тютюнника в 11 класі.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ОКСАНА ШАМЛІЙ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЬОК

ПІДСЕКЦІЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ МОДЕЛЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ (авд. 301, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор **О. М. СОЛЕЦЬКИЙ**
СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології **І. ЩЕРБІЙ**

1. Художній простір і час як форми моделювання сенсів у творах Галини Пагутяк.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології **ВАСИЛЬ ДУМІТРАШ**
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор **О. М. СОЛЕЦЬКИЙ**

2. Художнє моделювання барокового світу у творах Валерія Шевчука.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології **МИРОСЛАВА КАРПАН**

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор **О. М. СОЛЕЦЬКИЙ**

3. Детермінованість художньо-композиційних особливостей роману А. Куркова та Ю. Винничука «Ключі Марії» рецепцією гностичних вірувань та легенд.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології **ІННА ЩЕРБІЙ**
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор **Н. В. МАФТИН**

4. Драматургія Неди Нежданої крізь призму студії травми.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології **МАРІЯ СОЛОМЧАК**
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор **Н. В. МАФТИН**

5. Пошук сенсів або авторська модель екзистенційної приреченості у повісті Антона Морговського «Тінь птеродакля».

Студ. I курсу ОР бакалавр факультету філології **ТЕТЯНА ТОРАК**
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Є. М. БАРАН**

6. Дослідження хронотопу в повісті «Перехресні стежки» І. Франка.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології **ДІАНА КОЛОДІЙ**
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент **О. М. ЗАЛЕВСЬКА**

ПІДСЕКЦІЯ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВОЇ СПЕЦИФІКИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (авд. 305, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор **Н. В. МАФТИН**
СЕКРЕТАР – студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології **Ю. КАПТАН**

1. Синтез ліричного і епічного родів літератури в малій прозі Василя Симоненка.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ОКСАНА БОЙКО

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Р. Б. ГОЛОД

2. Жанрово-стильові особливості доробку Макса Кідрука.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології НАТАЛІЯ СЕМЕНИШИН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

3. Художньо-стильові особливості новелістики Любові Пономаренко.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ДІНА ГОНЦА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦІЮК

4. Світоглядна домінанта Наталени Королевої, як основа ідейно-художніх особливостей її малої прози.

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології АНАСТАСІЯ КОС

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН

5. Ідейно-художні домінанти роману Марії Матіос «Мами» крізь призму студії травми.

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології ЮЛІЯ КАПІТАН

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН

6. Жанрово-стильова специфіка творення малої прози Ольги Деркачової: ліро-епічні паралелі.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології ВІОЛЕТТА РЕГЕЙ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Р. Б. ГОЛОД

7. Інтертекстуальність як жанрово-стильова специфіка поетичної творчості Б. Рубчака.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології ЯНА МАШТАЛЕР

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор С. І. ХОРОБ

ПІДСЕКЦІЯ ЗМІСТОВНО-ХУДОЖНЬОГО РОЗМАЇТТЯ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

(авд. 322, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент **Н. С. КУРІННА**

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології **А. КРУК**

1. Художньо-філософське осмислення образу України в першому романі з тетралогії «Діти Чумацького шляху» Д. Гуменної.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології АНАСТАСІЯ КРУК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. С. КУРІННА

2. Мілітарні рефлексії у книзі Валерія Пузіка «З любов'ю – тато».

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології СОФІЯ ДУБІК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН

3. Тема голодомору у творі Т. П'янкової «Вік червоних троянд».

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології НАДІЯ ТЕРНІНЧУК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН

4. Морально-етична проблематика повісті Наталени Королеви «1313».

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології СНІЖАНА ДІДИК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

5. Ідейно-художні виміри есеїстики Юрія Андруховича.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ЛІЛІЯ ФАЙФРУК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

6. Сатиричний роман Антона Морговського «Мирон Шипак пішов»: проблема екзистенціалізму та пошуку власного місця в нестабільному суспільстві.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології ЮЛІЯ ГНАТЮК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Є. М. БАРАН

7. Традиції шістдесятництва у сучасній українській поезії резистансу.

Студ. II курсу ОР бакалавр факультету філології ІНЕСА ДМИТРІВ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор С. І. ХОРОБ

8. Ідейно-естетична специфіка творення характерів у жіночій прозі О. Кобилянської, Н. Кобринської та Є. Ярошинської.

Студ. II курсу ОР бакалавр факультету філології ВІКТОРІЯ КИПЕЩУК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор С. І. ХОРОБ

ПІДСЕКЦІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(авд. 406, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

СЕКРЕТАР – студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов
Д. І. СИДОРУК

1. Автобіографізм у романі Е. Гемінгвея «The Sun Also Rises».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов А. Я. ТОВСТЮК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

2. Антогоністичні образи (творець-споживач) у романі Стівена Кінга «Мізері».
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Д. І. СИДОРУК
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ
3. «Багатовимірна» реальність в оповіданні Г. Ф. Лавкрафта «The Call of Sthulhu».
Студент I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов В. В. ТОДЕР
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА
4. Вибір як форма протистояння злу у романі «Вибір» Едіт Егер.
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Ю. В. ПІДГУРСЬКА
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ
5. Готична традиція в романі Сьюзен Гілл «Я в замку король».
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов А. М. БАГИРА
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент І. В. ДЕВДЮК
6. Жанрова своєрідність роману Джона Гріна «Винні зірки».
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов С.-Є. І. СТЕФАНЮК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК
7. Жіночі образи в поемі Трумена Капоте «Breakfast at Tiffany's».
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Н. Р. ЧЕРЛЕНЮК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА
8. Ідейно-художня своєрідність роману Пауло Коельйо «Алхімік».
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Л. Д. ОСЬОДЛО
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК
9. Конспірологічний елемент у романі Д. Брауна «Код да Вінчі» як засіб створення мистецтва епатажу.
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов С. Т. ЗАЯЦЬ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА
10. Модель суспільства у романі-антиутопії Р. Бредбері «Fahrenheit 451»: проєкція на сучасність.
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов С. В. ЧОПОВСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА
11. Образ Беатріс Прайор як втілення ідеї пошуку власної ідентичності.
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Д. В. ВУЛЬЧИН
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА
12. Образ Джона Голта як втілення об'єктивістської філософії.

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов М. Б. БОДНАР
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент
О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

13. Образ Рози Сарони як символ американської трагедії «червоних тридцятих».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Я.-М. В. ВИРСТЮК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент
О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

14. Особливості новомови в романі-антиутопії Дж. Орвелла «1984».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Р. Р. ТЮШКО
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

15. Проблемно-тематична структура роману Гарпер Лі «Вбити пересмішника».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов О. І. МИСІВ
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

16. Рецепція творчості Агати Крісті в українській літературі: критичне сприйняття, переклади.

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов І. Є. ТРОЦУК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент І. В. ДЕВДЮК

17. Своєрідність персонажної організації жіночих образів в романі Джейн Остін «Чуття і чуттєвість».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов В. Т. КЕПЕЦУК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

18. Специфіка хронотопу у творі «Спокута» Ієна Мак'юена.

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов В. М. ЯКІБЧУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

19. Топос Лондона у прозі Пітера Акройда.

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов А. А. ЛЕВЧЕНКО
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент І. В. ДЕВДЮК

20. Феміністична проблематика в художньому світі Луїзи Мей Олкотт (на матеріалі роману «Маленькі жінки»).

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов А. С. РОМАНЮК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

21. Філософські категорії долі і вибору у першій частині роману «Дивергент» Вероніки Рот «Нескорена».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов Х. В. СЕМЕНИШИН
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

22. Характеристика соціальних проблематик у романі Гарпер Лі «Убити пересмішника».

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету іноземних мов С. О. САВІЦЬКА
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

**ПІДСЕКЦІЯ ІСТОРІЇ ПОЛЬСЬКОЇ ТА ЧЕСЬКОЇ ЛІТЕРАТУР З
МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ І ПОРІВНЯЛЬНИМ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВОМ
(авд. 404, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК

СЕКРЕТАР – студентка I курсу ОР Магістр Факультету філології
К. М. ГАЙДЕДЕЙ

1. Жанрові особливості твору «Відьмак» А. Сапковського.

Студентка I курсу ОР Магістр Факультету філології А. О. ПЕРЕГУДА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

2. Модель світу Р. Капуцинського (на матеріалі роману «Podróże z Herodotem»).

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології В. А. ГУППАЛ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

3. Можливості гейміфікації у подоланні посттравматичного стресового розладу в рамках уроків польської літератури.

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології О. В. ДУПЛЯК
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

4. Нові методичні інструменти та їх застосування в особливих освітніх обставинах.

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології І. І. ФИЛИПЧЕНКО
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

5. Проблема екзистенційності у творчості Еміля Гакла.

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології
К. В. РУСКОВОЛОШИН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

6. Тема війни в романі М. Вівега «Mały Gatsby a Carmen z Chodoriva».

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології І. Я. БУБЛІНСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

7. Тема кохання у романі Я.-Л. Вишневського «Grand».

Студентка IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології Т. В. МИХАЙЛЕНКО
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

8. Україна у творчому доробку Юзефа Лободовського.
Студентка I курсу ОР Магістр Факультету філології К. М. ГАЙДЕДЕЙ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК

ПІДСЕКЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ **(авд. 421, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент О.Р.КОРПАЛО
СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології Л. ДЖУРА

1. Використання поетичних форм при вивченні польської мови.
Студ. I курсу ОР Магістр Факультету філології М. СТЕФАНІВ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

2. Мовні засоби вираження експресивності у заголовках політичних статей сучасної польської мови.
Студ. I курсу ОР Магістр Факультету філології Б.МАРТИН
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

3. Вивчення польської мови як іноземної з елементами фразеології.
Студ. IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології А.ЛОЗОВИК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

4. Перспективи сучасної польської фразеології.
Студ. III курсу ОР Бакалавр Факультету філології Л.РУСАНОВА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

5. Мовні засоби в текстах сучасних польських ЗМІ.
Студ. I курсу ОР Магістр Факультету філології З. ШЕВЧУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

6. Особливості функціонування лексики та мовний менеджмент у сфері краси (на матеріалі польської мови)
Студ. I курсу ОР Магістр Факультету філології О.КУРИЛЯК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.Р.КОРПАЛО

7. Мовні тренди XXI століття у польській мові

Студ. IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології К.СТРЕЛЬЧУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н.О.ЩЕРБІЙ

8. Фразеологізми на тему кулінарії в польській мові

Студ. IV курсу ОР Бакалавр Факультету філології Л. ДЖУРА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н.О.ЩЕРБІЙ

9. Ергонімія міста Ченстохова (Польща).

Студ. III курсу ОР Бакалавр Факультету філології В. ВАСИЛИШИН
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М.ЛЕСЮК

10. Мовні засоби вираження експресивності у сучасній чеській публіцистиці.

Студ. III курсу ОР Бакалавр Факультету філології А. ПРОНІНА
Науковий керівник – магістр, старший викладач О.В.ПОЛЬКО

11. Мовні засоби експресивності у польських рекламних текстах.

Студ. I курсу ОР магістр О. КОВАЛИШИН
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.Д. ВОРОБЕЦЬ

12. Лексема “душа” у мовній картині світу

Студ. III курсу ОР Бакалавр Факультету філології М.МАРТИНЮК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.М.ЛАЗАРОВИЧ

13. Семантично-конотаційні особливості концепту ojczyzna у польській мові.

Студ. III курсу ОР Бакалавр Факультету філології У. ГАВРИЛЮК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.М.ЛАЗАРОВИЧ

ПІДСЕКЦІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

(авд. 407, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент І. М. КОПИСТИНЬКА

СЕКРЕТАР – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

1. Інструментарій електронних медіа в процесі іміджбілдінгу (*на прикладі порівняння публікацій про Україну в антверпенській газеті «Gazet van Antwerpen» та івано-франківської газети «Курс»*).

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології С.І. ГОНТАРЮК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

2. Роль гонзо-репортажів у системі сучасної світової журналістики.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології М.Ф. ІВАНЦІВ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

3. Російська пропаганда як засіб формування образу зовнішнього ворога (на прикладі аналізу електронних ресурсів дев'яти агентств світу).

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Ю.О. ПРІЦ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

4. Роль журналістів у ідентифікації інформаційно-психологічних операцій в умовах 3-го періоду російсько-української війни 2022–2024 років.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Т.В. СИМЧИЧ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

5. Специфіка диджитальної діяльності медіа Івано-Франківщини.

Студент 2 курсу ОР бакалавр факультету філології Ф.М. САМОЙЛОВ

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

6. Трансформація інтерв'ю на суспільно-політичних порталах Івано-Франківської області.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології М.М. ГАРАСИМ

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

7. Крос-медіа як новий напрям у журналістиці.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Х.М. НАНОВСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

8. Публіцистика Тараса Прохаська.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Я.М. ЛАЗОРИК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

9. Телевізійні новини Прикарпаття до та після повномасштабного вторгнення: аналіз і проблеми.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології В.В. РЕЗУН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

10. Проблема дотримання етичних норм у журналістській діяльності в умовах повномасштабного вторгнення.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.В. ГРЕМ

Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

11. Специфіка ведення соціальних мереж Івано-Франківськими медіа «Kufer media» та «Курс».

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології А.В. ЗЕЛЕНКО

Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

12. Діяльність регіональних медіа в умовах повномасштабного вторгнення.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Ю.О. КОЧЕРЖУК
Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

13. Релігія як інструмент російської пропаганди.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології І.М. ЧЕРЕПАХА
Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

14. Жанровий контент Телеканалу «Прямий».

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології В.В. БОДНАР
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

15. Вплив YouTube на сучасну медіакультуру під час війни: аналіз трендів, популярних жанрів та впливу на глядачів.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Х.П. МЕЛЬНИК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

16. Тема волонтерства у медіа: серія друкованих інтерв'ю та репортажів.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології В.М. СОКОЛОВСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М.КОПИСТИНСЬКА

17. Шляхи розвитку студентського телебачення Stefanyk-TV у соціальних мережах.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.Т. КУЛІЙ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М.КОПИСТИНСЬКА

18. Реклама, як складова створення особистого бренду.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.І. РУТКОВСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

19. Психологічна стійкість та ментальне здоров'я: серія матеріалів для медіа.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології М.Ю.РОГАЦЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М.КОПИСТИНСЬКА

20. Шляхи розвитку студентського телебачення Stefanyk-TV у соціальних мережах.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.Т.КУЛІЙ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М.КОПИСТИНСЬКА

21. Фейлетон у сучасних медіа: створення і використання.

Студент 4 курсу ОР бакалавр факультету філології І.Я. П'ЯТКО

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент
І.М.КОПИСТИНСЬКА*

22. Технології поширення фейків про Україну у Бельгії.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Н.В. ЗАБЛОЦЬКА
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

23. Фейки про російсько-українську війну шляхи виявлення та спростування.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.Д. КУЛЬЧИЦЬКА
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

24. Фоторепортаж як засіб популяризації Міжнародного фестивалю "Коляда на Майзлях".

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології К.О. МОСОРЮК
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

25. Спотворення реальної дійсності в медіа за допомогою інформації.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології А.М. МАГДІЙ
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І.ПРИСТАЙ

26. Логічні помилки у програмах та новинах телеканалів України за період 2022-2024 рр.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології А.А. ГАВ'ЮК
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І.ПРИСТАЙ

27. Вплив інтернет комунікацій у соціальних мережах.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології А.С. СОЛДАК
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

28. Діяльність видавництва України у часі війни (2022-2024 рр.)

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Ю.І. ТКАЧУК
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І.ПРИСТАЙ

29. Своєрідність телевізійного іміджу ведучого під час повномасштабного вторгнення.

Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Д.Р. БАНДУРАК
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І.ПРИСТАЙ

30. Формат та специфіка роботи телебачення «Галичина» у творенні новинного сюжету в часі війни.

Студент 4 курсу ОР бакалавр факультету філології Д.Р. ЛУЖНИЙ
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І.ПРИСТАЙ

31. Публіцистична стаття в сучасному медіадискурсі.

Студент 4 курсу ОР бакалавр факультету філології В.М. ЖОЛОБЧУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

32. Кримінальна проблематика в регіональних медіа.
Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології О.О. БАБЕНКО
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

33. Фактчекінг в журналістиці.
Студентка 4 курсу ОР бакалавр факультету філології А.А. КОРЖАК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

ПІДСЕКЦІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ (авд. 409, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ
СЕКРЕТАР – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

1. Нова реальність засобів масової комунікації.
Студентка V курсу ОР магістр факультету філології *Г.О. ДЕРЖИПІЛЬСЬКА*
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД
2. Вивчення антиутопічного характеру журналістської діяльності вітчизняними дослідниками.
Студентка V курсу ОР магістр факультету філології *Г.В. КОЗЛОВЕЦЬ*
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД
3. Політична реклама в українському медійному просторі в умовах війни.
Студентка V курсу ОР магістр факультету філології *Д.В. СТРУК*
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК
4. Маніпуляції в медіа та вплив на суспільство під час війни.
Студентка V курсу ОР магістр факультету філології *С.Л. МОХНАЦЬКА*
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА
5. Журналіст в умовах війни: роль, особливості та специфіка роботи.
Студентка V курсу ОР магістр факультету філології *Я. С. ШКУРАТ*
Науковий керівник – кандидат із соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ
6. Журналістська критика в геймінг-індустрії.
Студент V курсу ОР магістр факультету філології *В.П. ЗОМЧАК*
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

