

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра української мови

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА**  
**УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.01 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1  
від 28 серпня 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	«Стилістика і культура української мови»
<b>Викладач (-і)</b>	Грещук Валентина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380506879363
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:valentyna.greshchuk@pnu.edu.ua">valentyna.greshchuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС, 180 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Стилістика і культура української мови становить лінгвістичне вчення про найумотивованіше й найдоцільніше послуговування мовою, її одиницями – фонемами (звуками), морфемами, словами, словосполученнями й сполученнями слів, членами речення, реченнями, еквівалентами (замінниками) речень і текстами. Ця галузь мовознавчої дисципліни кодифікує норми, стандарти репрезентації мовної системи, утверджує і пропагує норми літературної мови, забезпечуючи стабільність і рівновагу мови. Кожна окрема мовна одиниця має своє нормативне або ж діалектне буття, стилістичні можливості. Стилістика – це також учення про стилі, жанри і форми мови, про таку систему комунікативних якостей мовлення, як логічність, точність, образність, багатство, доречність та ін.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Мета</b> викладання навчальної дисципліни «Стилістика і культура української мови» визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях. Мета курсу виявляється у володінні професійною мовою, у вмінні висловлюватися правильно, точно, логічно, майстерно послуговуватися комунікативно виправданими мовними засобами залежно від мети і ситуації спілкування.</p> <p>Основні <b>цілі</b> вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання;</li> <li>– виявляти типові порушення норм;</li> <li>– простежувати стилістичні ресурси мови;</li> <li>– виявляти основні поняття та категорії стилістики;</li> <li>– встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;</li> <li>– простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування;</li> <li>– встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури;</li> <li>– простежувати особливості мовного етикету українців;</li> <li>– з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень;</li> <li>– формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	

### Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики та літературного краєзнавства) у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### Загальні компетентності:

- Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу.

### Фахові компетентності:

- Здатність характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови та описувати соціолінгвальну ситуацію.
- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і сферах спілкування (офіційному, неофіційному, учнівському) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- Усвідомлення засад і технологій створення та редагування текстів різних жанрів і стилів державною мовою.
- Здатність аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті.
- Здатність до надання консультацій із дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- Здатність до організації як усної, так і писемної ділової комунікації.

### Програмні результати навчання:

- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.
- Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

## **5. Організація навчання**

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	24 год
Практичні заняття	36 год
Самостійна робота	120 год

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
Сьомий	035 Філологія	Четвертий	Нормативний

### Тематика навчальної дисципліни

№	Тема	Форма заняття	Результати навчання	Завдання
1	<b>Тема 1. Стилїстика як лінгвістичне вчення.</b> 1.Сучасна українська літературна мова як основа стилїстики. Загальна	лекція – 2 год  практичне заняття – 2	– знати основні поняття стилїстики, визначення української літературної мови як унормованої форми загально-	опрацювати відповідні наукові джерела.  Розкрити сутність

	<p>характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологія, методи й методика стилістики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилістика.</p> <p>4. Літературна мова, її ознаки. Поняття «норма». Види норм літературної мови.</p> <p>5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтипівіші порушення норм наголошування.</p> <p>6. Стилiстична норма в мові і мовленні. Стилiстика літературної мови.</p> <p>7. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.</p>	<p>год</p> <p>самостійна робота – 12 год</p>	<p>народної мови.</p> <p>– уміти розрізняти види норм літературної мови, виявляти їх типові порушення у текстах та володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання.</p>	<p>методології і методів стилістики і культури української мови.</p> <p>Зібрати матеріал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової інформації, рекламних текстах, мовленні депутатів, Інтернеті тощо та зробити детальний аналіз цих порушень.</p>
2	<p><b>Тема 2. Функціональні різновиди сучасної української літературної мови.</b></p> <p>1. Стилi мови і стилi мовлення. Стилi мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилeтвiрні й нестилeтвiрні ознаки як лiнгвальні основи стилю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стилi мови і мовлення.</p> <p>4. Офіційно-діловий стилi мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стилi мови і мовлення.</p> <p>6. Художній стилi мови і мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стилi мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стилi мови і мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стилi мови і мовлення.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>– знати основні стилeтвiрні та нестилeтвiрні ознаки кожного стилю;</p> <p>– уміти розрізняти стилi мови та стилi мовлення, встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення.</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Описати будь-яке поняття у різних стилях.</p>
3	<p><b>Тема 3. Стилiстика експресивних різновидів мовлення.</b></p> <p>1. Структура і функції усного та писемного мовлення.</p> <p>2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>– розуміти поняття мови та мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>– уміти вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і сферах спілкування (офіційному,</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час. Охарактеризувати кожен із експресивних</p>

	риторики. 4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.		неофіційному, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	різновидів мови.
4	<b>Тема 4. Стилiстичнi особливостi лексичних засобiв української мови.</b> 1. Стилiстичнi можливостi загальноживаної лексики. 2. Стилiстичне значення полiсемiї. 3. Стилiстичне використання омонiмiв, паронiмiв. 4. Стилiстична важливiсть синонiмiв та антонiмiв. 5. Стилiстичнi особливостi архаїзмiв, iсторизмiв, неологiзмiв, оказiоналiзмiв. 6. Стилiстичнi особливостi територiальних та соціальних дiалектiв, просторiчних слiв. 7. Стилiстичнi особливостi запозичень. 8. Стилiстичнi особливостi професiоналiзмiв та слiв-термiнiв.	лекцiя – 2 год  практичне заняття – 4 год  самостiйна робота – 10 год	– розумiти стилiстичнi можливостi лексичних засобiв української мови. – умiти характеризувати дiалектнi та соціальнi рiзновиди мови, описувати соціолiнгвальну ситуацiю.	опрацювати вiдповiднi науковi джерела.  Пiдготувати доповiдь про чинники, якi впливають на мовленнєвий етикет.
5	<b>Тема 5. Фразеологiчна стилiстика та її одиницi.</b> 1. Стилiстична характеристика засобiв фразеологiї української мови. 2. Прислiв'я, приказки, крилатi вислови як образнi сполуки та їх стилiстичнi функцiї. 3. Афоризми, сентенцiї, максими, парадокси, їх стилiстична наснаженiсть. 4. Лiтературнi цитати, ремiнісценцiї, їхня стилiстична оцiнка. 5. Трансформацiя як видозмiна фразеологiчних одиниць, стилiстична настанова.	лекцiя – 2 год  практичне заняття – 2 год  самостiйна робота – 10 год	– розумiти основнi поняття про стилiстичнi можливостi фразеологiчних одиниць.	опрацювати вiдповiднi науковi джерела.  З'ясувати, у яких стилях, жанрах мови i з якою метою мовцi найчастiше вдаються до фразеологiзмiв.
6	<b>Тема 6. Стилiстичне використання словотвiрних засобiв української мови.</b> 1. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоцiйно-експресивного	лекцiя – 2 год  практичне заняття – 2 год  самостiйна робота – 10 год	– умiти охарактеризувати стилiстичнi можливостi словотвiрних засобiв. – розумiти стилiстичний аспект способiв словотвору.	опрацювати вiдповiднi науковi джерела.  З'ясувати специфіку словотвору в онiмних та апелiативних назвах (на

	<p>забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилiстичнi функцiї засобiв словотвору.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>5. Основа слова складання.</p> <p>Стилiстичний аспект.</p>			матерiалi текстiв рiзних стилiв).
7	<p><b>Тема 7. Стилiстичне використання засобiв морфологiї.</b></p> <p>1. Статистичнi основи морфологiчної стилiстики.</p> <p>2. Стилiстичнi особливостi категорiї роду, числа та вiдмiнкових форм iменника.</p> <p>3. Стилiстичнi риси загальних i власних, конкретних, абстрактних i матерiально-речовинних iменникiв.</p> <p>4. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 8 год</p>	<p>– знати статистичнi основи морфологiчної стилiстики.</p> <p>– умiти охарактеризувати стилiстичну спроможнiсть самостiйних частин мови.</p>	<p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв усiх повнозначних слiв.</p>
8	<p><b>Тема 8. Стилiстичний аспект службових частин мови.</b></p> <p>1. Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>– розумiти стилiстичнi можливостi службових частин мови.</p> <p>– вмити визначати стилiстичну роль морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв.</p>	<p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.</p>
9	<p><b>Тема 9. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</b></p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p>	<p>– розумiти стилiстичнi можливостi словосполучень, рiзновидiв простого речення, стилiстику розповiдних, питальних i спонукальних речень, а також стилiстику простих</p>	<p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про стилiстику</p>

	<p>простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, інфінітивного та номінативного і двоскладного).</p> <p>3. Стилїстика розповідних, питальних і спонукальних речень.</p> <p>4. Стилїстичнї можливостї простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилїстика речень із однорїдними та відокремленими членами.</p> <p>6. Стилїстика власне неповних речень, еліптичних та присьднувальних неповних речень.</p> <p>7. Стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.</p>	<p>самостїйна робота – 12 год</p>	<p>ускладнених речень.</p>	<p>простих синтаксичних конструкцїй.</p>
10	<p><b>Тема 10. Стилїстичнї аспекти складних синтаксичних конструкцїй.</b></p> <p>1. Стилїстичнї спроможностї складних сполучникових синтаксичних конструкцїй.</p> <p>2. Стилїстичний потенцїал безсполучникових конструкцїй.</p> <p>3. Стилїстичнї функцїї абзацу і тексту.</p>	<p>лекцїя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостїйна робота – 10 год</p>	<p>– розумїти стилїстичну спроможностї складних синтаксичних конструкцїй.</p>	<p>опрацювати вїдповїднї науковї джерела.</p> <p>Пїдготувати розповїдь про стилїстику складних синтаксичних конструкцїй.</p>
11	<p><b>Тема 11. Комунїкативно-стилїстичнї якостї мовлення.</b></p> <p>1. Загальна характеристика комунїкативно-стилїстичних якостей мовлення.</p> <p>2. Мовнї й позамовнї основи мовленнєвої культури.</p> <p>3. Нормативнїсть мовлення.</p> <p>4. Варїантнїсть мовної норми.</p> <p>5. Правильнїсть, точнїсть, логїчнїсть, чистота, образнїсть, чїткїсть, доречнїсть, багатство мовлення.</p>	<p>лекцїя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостїйна робота – 12 год</p>	<p>– умїти характеризувати вїдповїднї мовнї засоби зї стилїстичного погляду, доречно застосовувати невербальнї чинники спїлкування.</p>	<p>опрацювати вїдповїднї науковї джерела.</p> <p>Пїдготувати розповїдь про комунїкативно-стилїстичнї функцїї жестїв, мїміки.</p>

	<p>6. Етичність та естетичність мовлення.</p> <p>7. Риторика як складова стилістики.</p> <p>8. Невербальні засоби спілкування.</p> <p>9. Український менталітет і стилістика української мови.</p>			
1 2	<p><b>Тема 12. Загальна характеристика стилістичних фігур.</b></p> <p>1. Період (його види) та стилістичне використання.</p> <p>2. Еліпс як стилістична фігура.</p> <p>3.Замовчування, їх стилістичні функції.</p> <p>4. Повтор у синтаксичних конструкціях.</p> <p>5. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти.</p> <p>6. Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології.</p> <p>7. Антитеза, її функції у текстах.</p> <p>8.Риторичні питання, їх функції.</p> <p>9. Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції.</p> <p>10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>– уміти аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті.</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>З’ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.</p>

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Система оцінювання курсу відповідає критеріям оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в університеті. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів і письмове тестування – максимум 50 балів. Робота на практичних заняттях упродовж семестру оцінюється за 5-бальною шкалою та максимальною кількістю 25 балів. Під час виставлення допуску до іспиту враховуються навчальні досягнення, отримані в процесі оцінювання на практичному занятті (максимум 25 балів), при виконанні контрольних робіт (КР-1 – максимум 10 балів; КР-2 – максимум 10 балів) та самостійної роботи (максимум 5 балів). Загальна максимальна кількість балів за навчальний курс становить 100 балів.</p>
--	--



Вимоги до письмових робіт	<p>КР-1 полягає в описі будь якого поняття у різних стилях (оцінюється максимально 10 балами), КР-2 полягає у відтворенні функціонального розмаїття слова у різних стилях (оцінюється максимально 10 балами). КСР передбачає виявлення порушень мовних норм у текстах різних стилів (оцінюється максимально 5 балами). Терміни виконання робіт – передостанні практичні заняття.</p>
Практичні заняття	<p>Закріплення й повторення теоретичних питань із вивчених тем курсу. На практичних заняттях здобувачі вищої освіти формують професійні мовно-комунікативні компетенції. Важливими аспектами лінгводидактичної моделі розвитку фахової майстерності майбутніх викладачів-словесників є обґрунтування принципів навчання, презентація ефективних форм, методів, засобів навчання у вищих навчальних закладах.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Допуском до іспиту є отримання позитивної підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). Для визначення рейтингового підсумкового контролю до уваги взято присутність здобувача на всіх заняттях, його активність та успішність під час виконання практичних завдань, підготовки самостійної роботи, написання контрольних робіт; відсутність пропусків і запізнень на заняття; дотримання етики й культури поведінки на заняттях.</p>
Підсумковий контроль	<p>форма контролю: іспит; форма здачі: письмове тестування (50 завдань); структура завдання:4 варіанти з однією правильною відповіддю, яка оцінюється в 1 бал.</p>

### **7. Політика навчальної дисципліни**

Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника», та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>. Форму письмового виконання роботи втілено на практичних, індивідуальних заняттях, під час написання контрольної, самостійної роботи чи виконання індивідуального завдання.

Академічна доброчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримувати принципу академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно, доброчесно. <https://cutt.ly/2wJeFdvU>

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає «Комісія з питань етики та академічної доброчесності» при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі. <https://cutt.ly/5wJeN6TU>.

Відвідування занять. Урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp\\_7-redaktsia.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf). У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання вхідного, поточного, підсумкового контролю.

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».

## 8. Рекомендована література

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Бабич Н. Д. та ін. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – ХХІ, 2006. 572 с.
3. Бирик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013, 589 с.
4. Біліченко П. та ін. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / за заг. ред. Г. Луценка. Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с.
5. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя. *Професійно-педагогічна комунікація* : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148.
6. Волкотруб Г. Й. Стилiстика дiлової мови : навч. посiбник. Київ : МАУП, 2002. 208 с.
7. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. *Українська мова і література в школі*. 2011. № 6. С. 22–27.
8. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. *Український педагогічний журнал*, 2015. № 3. С. 88–101.
9. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ : Академія, 2005. 368 с.
10. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. Київ : Парламентське видавництво, 2001. 156 с.
11. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *«Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу»* : зб. матер. наук.-практ. конф. К. : НВП «Видавництво “Наукова думка”» НАН України, 2009. № 2. С. 27–47.
12. Кузнецова Г. П. Фоностилiстика i фоностилiстичнi засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba “Baltija Publishing”*, 2017. 436 p.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ : ВЦ "Академія", 2007. 360 с.
15. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації українців* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики початку ХХІ ст.: [монографія]. К., 2011. 328 с.
17. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
18. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
19. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
20. Попович А.С. Марчук Л.М. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник / за ред. А.С. Попович. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
21. Рижко О.М. Практична стилістика : навчальний посібник. Київ : НАУ, 2010. 320 с.
22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ : Знання, 2004. 367 с.
24. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
25. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / уклала Валентина Грещук. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.
26. Стилiстика української мови: практикум: навч. посiб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ : Вища

школа, 2004. 199 с.

27. Струганець Л. Культура мови : словник термінів. Тернопіль : Богдан, 2000. 88 с.
28. Струганець Л. Трактатування поняття «формування мовної особистості» в курсі «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозуміння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.
29. Тищенко О. Стиль мови Інтернет-спілкування в національному корпусі української мови. *Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
30. Шабат-Савка С. Толерантність спілкування як спосіб вираження комунікативних інтенцій. *Мандрівець*. 2010. № 6. С. 59–63.
31. Шевченко Л. Стилістика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навч. посіб. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

***Грещук Валентина Василівна***  
*кандидат філологічних наук, доцент*