

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«УКРАЇНОЗНАВСТВО»**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.01 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1  
від «26» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	«Українознавство»
<b>Викладач(-і)</b>	Вівчарик Наталія Михайлівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342)59-60-74
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:vivcharik@ukr.net">vivcharik@ukr.net</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться в день проведення занять, а також щоп'ятниці з 13.30. Можливі консультації онлайн за попередньою домовленістю.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Дисципліна «Українознавство» вивчається студентами-магістрами першого курсу навчання у другому семестрі й має на меті утвердження ідей цілісності та консолідації української нації, пізнання унікальної національної спадщини в умовах мультикультуральності, передбачає аналіз наукового і творчого доробку як вітчизняних, так і діаспорних сподвижників української справи, сприяє формуванню свідомого філолога, здатного використовувати елементи українознавства в освітньо-виховному процесі.</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, самостійна робота.</p> <p>Методи контролю: фронтальне опитування, індивідуальне опитування, письмова контрольна робота, самостійна робота, зокрема проєкт «Українознавство в іменах».</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Метою</b> викладання дисципліни є поглиблення знань з культурології, літератури, етнопедагогіки, історії, простеження особливостей розвитку національної системи духовних цінностей, розвиток почуття національної гідності та самосвідомості; формування високого інтелектуально-культурного рівня студентів як освічених фахівців і свідомих громадян.</p> <p>Цілі вивчення дисципліни – сприяти утвердженню національної самосвідомості, вмінню аналізувати суть історичних, суспільно-політичних, мистецьких явищ, виявляти їх причини, взаємозв'язки і наслідки; формування свідомого філолога, здатного використовувати елементи українознавства в науково-освітньому та виховному процесі; сприяти формуванню високих суспільних, державних, гуманістичних, духовно-культурних ідеалів і принципів; забезпечити оволодіння студентами необхідною термінологією; формувати вміння та навички наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, винесених на самостійне опрацювання; розвивати творчу уяву студентів; сприяти виробленню в них власних поглядів, вільних від ідеологічної заангажованості.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі українського мовознавства, літературознавства, термінознавства та філологічної науки загалом у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>	

**Загальні компетентності:**

ЗК-1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК-7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**Фахові компетентності:**

ФК-7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФЛ-9. Здатність застосовувати новітні методики й технології під час викладання філологічних дисциплін.

ФК-10. Уміння виявляти і розробляти проблематику щодо створення проектів із вивчення сучасних літературних напрямів, творчості окремих українських письменників, їхнього впливу на розвиток суспільних процесів та формування культурного середовища.

ФЛ-12. Уміння обґрунтовувати і представляти результати літературознавчих і мовознавчих досліджень із української мови та літератури, вводити їх у світовий науковий простір.

**Програмні результати навчання:**

ПРН-1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН-3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН-4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН-12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

**5. Організація навчання**

## Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12 год.
семінарські заняття /практичні/лабораторні	18 год.
самостійна робота	60 год.

## Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
Другий	035 Філологія	Перший	Нормативний

## Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість год.		
	лекції	заняття	сам.роб.
Тема 1. Предмет, зміст і завдання курсу.	2		4
Тема 2. Глобалізація світу і проблеми збереження національної ідентичності.	2	2	6

Тема 3. Українознавство в іменах.			6
Тема 4. Етнопсихологічні особливості українців.			6
Тема 5. Методика «навчання через дослідження».		2	6
Тема 6. Антиколоніальний та постколоніальний дискурс. Самостійна робота (до 30 хв).	2		4
Тема 7. Семантики та функціонування національної символіки.		2	6
Тема 8. Внесок українського театру у збереження національної ідентичності.	2	2	6
Тема 9. Розвиток української кіноіндустрії у часи заборон і переслідувань та на сучасному етапі.	2	2	6
Тема 10. Пісенна культура українців, її роль у збереженні національної ідентичності.		2	4
Тема 11. Гумор та артистизм українців як одна з визначальних рис національного характеру. Контрольна робота (до 30 хв).		2	6
Тема 12. Презентація проектів «Українознавство в іменах».		2	
<b>ЗАГ.:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>60</b>

### б. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання успішності студентів здійснюється за національною шкалою («5», «4», «3», «2») та шкалою ЄКТС.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ЄКТС</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td><b>A</b></td> <td>відмінно</td> <td rowspan="4">зараховано</td> </tr> <tr> <td>80 – 89</td> <td><b>B</b></td> <td rowspan="2">добре</td> </tr> <tr> <td>70 – 79</td> <td><b>C</b></td> </tr> <tr> <td>60 – 69</td> <td><b>D</b></td> <td rowspan="2">задовільно</td> </tr> <tr> <td>50 – 59</td> <td><b>E</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>26 – 49</td> <td><b>FX</b></td> <td>незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td>не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>0-25</td> <td><b>F</b></td> <td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </tbody> </table>				Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано	80 – 89	<b>B</b>	добре	70 – 79	<b>C</b>	60 – 69	<b>D</b>	задовільно	50 – 59	<b>E</b>		26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою																														
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики			для заліку																														
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано																														
80 – 89	<b>B</b>	добре																															
70 – 79	<b>C</b>																																
60 – 69	<b>D</b>	задовільно																															
50 – 59	<b>E</b>																																
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																														
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																														
Вимоги до письмових робіт	<p>Самостійна і контрольна робота є складовою частиною діагностики знань. Їх виконання передбачає висвітлення проблемних питань або тестових завдань і займає до 30 хв на практичному занятті. Максимальний бал за самостійну, контрольну роботу становить 10 балів.</p>																																
Практичні заняття	<p>Поточний контроль рівня знань студентів проводиться на кожному практичному занятті та включає перевірку навичок ідейно-естетичного аналізу текстів (усно/письмово, з використанням</p>																																

Максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів, з яких: практичні заняття – 70 балів (розраховується як середнє арифметичне усіх отриманих на практичних заняттях оцінок), самостійна робота – 10 балів, контрольна робота – 10 балів, балів; КСР, зокрема проект «Українознавство в іменах» – 10 балів. Мінімальна кількість балів для зарахування курсу – 50 балів. Студент, який не набрав 50 балів, має право скласти залік за відомістю № 2, № 3.

	навчальної форми презентацій, рефератів). Поточне оцінювання усіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в 10 бальній шкалі. КСР – 10 балів. Інші види контролю – 10 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих завдань і форм роботи, отримання з кожного позитивної оцінки. Враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час аудиторних занять, при виконанні самостійної роботи, зокрема проєкту «Українознавство в іменах», а також бали за підсумкову контрольну роботу.
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Студент, який не набрав 50 балів, користується правом перескладання заліку за відомістю № 2, № 3. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відрховується з навчального закладу.

### 7. Політика навчальної дисципліни

#### Письмові роботи:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування.

#### Академічна доброчесність:

Загальні морально-етичні принципи та правила поведінки осіб, що навчаються та працюють в університеті, визначаються Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності та якості освітнього процесу визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобіганняакадемічному-плагіату.pdf> Відвідування занять:

Відвідування занять урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»: [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp\\_7-redaktsia.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf).

У разі пропуску занять здобувачі освіти мають право відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання вхідного, поточного, підсумкового контролю.

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного (практичного) матеріалу самостійно з обов'язковим складанням тем і підсумкового тестування на платформі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua, погоджених з викладачем на початку семестру. Умови навчання індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

#### Неформальна освіта:

Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника». (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>).

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.

### 8. Рекомендована література

1. Агеєва В. За лаштунками імперії. Есеї про українсько-російські відносини. Київ: Віхола, 2021. 360 с.
2. Азьомов В. Духовна архетипна система етнонаціонального у викладанні української літератури в загальноосвітній школі. *Українська мова і література в школі*. 2016. № 4. С. 31–37.
3. Бевз Т. Вплив глобалізації на утвердження національної ідентичності в умовах війни: виклики і загрози. *Українознавство*. 2022. № 3. С. 8–26. Режим доступу: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/263588>
4. Безсмертна Н. Функціонування української мови в умовах повномасштабної агресії Росії проти України. *Українознавчий альманах*. Вип. 30. К. : «Міленіум», 2023. С. 8–16. Режим доступу : <https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/447/433>
5. Бжезінський Збігнєв. Велика шахівниця [Текст] / Пер. з англ. О. Фешовець. Харків: Ранок, 2018. 288 с. Режим доступу: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Bzhezinski\\_Zbigniev/Velyka\\_shakhivnytsia.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Bzhezinski_Zbigniev/Velyka_shakhivnytsia.pdf)
6. Генеза етнопсихології в Україні XIX століття: історико-етнологічний аспект. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2007. 224 с.
7. Грабовська І. «Жіноче / не жіноче обличчя війни» (за книгою (за книгою Світлани Алексієвич «у війни не жіноче обличчя»). *Українознавчий альманах*. Вип. 32. Київ: «Міленіум», 2022. С. 14–22.
8. Іванишин М. Теоретико-методологічна модель націологічної інтерпретації: основні постколоніальні аспекти. *Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. Праць*. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич : Посвіт, 2015. С. 363–371.
9. Історія українознавства: навчальний посібник [для студ. ВНЗ] / Кол. авторів: П. Кононенко, Л. Токар (кер. проекту та наук, ред.). Київ: Академвидав, 2011. 512 с.
10. Калакура Я. Історичні засади українознавства. Київ: НДІУ, 2007. 381 с.
11. Касян Л., Семенюченко О. Практикум з українознавства [Для слухачів курсів підвищення кваліфікації з українознавства, вчителів ЗНЗ, методистів, студентів, викладачів ВНЗ]. Київ: НДІУ, 2008. 80 с.
12. Касян Л., Семенюченко О. Українознавство у навчально-виховному процесі. Основи методики викладання: науково-методичний посібник. Київ: НДІУ, 2008. 56 с.
13. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. Київ: Науково-дослідний інститут українознавства, 2005. 680 с. Режим доступу: <http://www.ndiu.org.ua/images/book/ukrainoznavstvo.pdf>
14. Кононенко П., Пономаренко А. Українознавство: Конспект лекцій. К.: МАУП, 2005. 392 с. Режим доступу: [http://maup.com.ua/assets/files/lib/book/ukr\\_znavstvo.pdf](http://maup.com.ua/assets/files/lib/book/ukr_znavstvo.pdf)
15. Лозко Г. Геноцид: філософсько-теоретичний та українознавчий виміри. *Українознавство*. 2023. № 2 (87). С. 226–241. Режим доступу: <http://journal.ndiu.org.ua/issue/view/16522>
16. Лозко Г. Етнологія релігії. Наукові статті. Миколаїв: Іліон, 2023. 372 с.
17. Монолатій С. Переможене горе. Мнемонічні фігури (без)державної літератури. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2020. 256 с.
18. Мосіяшенко В. Українська етнопедогогіка: навч. посіб. Суми: ВТД «Університетська книга», 2005. 176 с.
19. Наливайко С. Про специфіку українознавства як науки. *Українознавство*. 2019. №1 (70). С. 14–24.
20. Отрошко Л. Сучасна російсько-українська війна та її вплив на етносоціальні процеси в Україні. *Українознавство*. 2023. № 2 (87). С. 44–62. Режим доступу: <http://journal.ndiu.org.ua/issue/view/16711>
21. Словник-довідник з українознавства / [текст та за ред. М. Масловської]; Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. Житомир: Євенок О., 2016. 788 с.
22. Соболева О. Особливості масової міграції українців до країн західної Європи після 24 лютого 2022 року. *Українознавство*. 2022. № 4 (85). С. 220–229.
23. Стеф'юк І. Портрет українця: Культурологічні есеї та образки / Передмова Є. Барана. Київ: Український письменник, 2022. 312 с.
24. Проблеми міжвидового синтезу в українській культурі в полі діалогів

різонаціональних культурних традицій: колективна монографія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2019. 592 с. Режим доступу: <http://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2019/udkin.pdf>

25. Українська етнопсихологія: історія, розвиток, персоналії: монографія. Львів: Ліга-Прес, 2013. 199 с.

26. Українська література в системі українознавства: Посібник / Укл. Денисюк С.П., Кононенко П. Київ: НДІУ, 2004. 300 с. Режим доступу: <http://ndiu.org.ua/images/book/posibnik.pdf>

27. Українознавство: концептуальні та теоретико-методологічні основи розвитку / П. Гай-Нижник (кер. проекту). Київ, 2015. 504 с. Режим доступу: <http://resource.history.org.ua/item/0014638>

28. Хороб С. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. 2023. Вип. 18 (69). С. 272–287.

29. Хороб С. Творення кіносіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського «поетичного кіно»). *У відлуннях часу: статті, рецензії, спогади*. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 68–81.

30. Яковлев О., Шульгіна В. Українознавство як методологія культурологічних досліджень доби національного відродження. *Культурологія*. 2014. С. 67–71. Режим доступу: <file:///C:/Users/ifcem/Downloads/138098-296456-2-PB.pdf>

#### Додаткова:

1. Доній В. Творчість О. Довженка у вимірі постколоніального дискурсу. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література. Київ, 2019. Режим доступу: [4D6963726F736F667420576F7264202D20C0E2F2EEF0E5F4E5F0E0F25FC4EEEDB3E920C22ED12C](https://kubg.edu.ua/4D6963726F736F667420576F7264202D20C0E2F2EEF0E5F4E5F0E0F25FC4EEEDB3E920C22ED12C) (kubg.edu.ua)

2. Іванишин М. Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві. Монографія. Дрогобич: Посвіт. 2015. 207 с.

3. Філіпчук Г., Вовк М., Котун К., Ходацька О. Потенціал українознавчих електронних ресурсів у модернізації педагогічної освіти: досвід України і Канади. *Інформаційні технології і засоби навчання*. Т. 78. № 4. 2020. С.14–31. Режим доступу: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/3612>

4. Формування патріотичної та громадянської свідомості учнів: теорія і практика : моногр. / Авт. кол.: Александрова О.С., Левітас Ф.Л., Салата О.О., Шепетяк О.М., Матвійчук О.Є., Петрошук Н.Р. та ін. ; [за заг. ред. проф. Левітаса Ф.Л. ; наук. ред. Александрової О.С., Салати О.О.]. Київ: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2018. 172 с.

5. Хороб С. Сценічне слово, освячене благовістом. *Сценічне слово благовісту: Антологія української релігійно-християнської драми ХХ–ХХІ століття* / Упорядн., авт. вступ. ст. та прим. С. І. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2018. С. 6-64.

#### Інформаційні ресурси:

- Educational Era <https://www.ed-era.com/>
- Prometheus <https://prometheus.org.ua/>
- Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
- Науково-дослідний інститут українознавства Міністерства освіти і науки України
- Українознавство (часопис). <http://journal.ndiu.org.ua/issue/archive>
- Українознавчий альманах. <https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/index>
- Центр Українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Онлайн-бібліотека. <https://uaznavstvo.univ.kiev.ua/onlajn-biblioteka/>

**Вівчарик Наталія Михайлівна,**  
доцент кафедри української літератури