

**Програмові вимоги до курсу
СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

(для студентів ОР бакалавра спеціальності «035 Філологія 035.01 Українська мова і література»)

1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.
2. Методологія, методи й методика стилістики.
3. Теоретична і практична стилістика.
4. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.
5. Стиль мови і стиль мовлення.
6. Культура мови і культура мовлення.
7. Стилєтвірні й нестилєтвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.
8. Мовна норма, види норм літературної мови: фонетична, орфографічна, орфоепічна, лексична, морфологічна, стилістична, синтаксична, пунктуаційна.
9. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях.
10. Найтипівіші порушення норм літературної мови у ЗЗСО.
11. Розмовно-побутовий стиль мови і мовлення; основні ознаки.
12. Офіційно-діловий стиль мови і мовлення; загальна характеристика.
13. Науковий стиль мови і мовлення; підстили наукового стилю.
14. Художній стиль мови і мовлення; особливості використання художніх засобів.
15. Публіцистичний стиль мови і мовлення; сфера застосування.
16. Конфесійний стиль мови і мовлення; основні риси.
17. Епістолярний стиль мови і мовлення; загальна характеристика.
18. Структура і функції усного та писемного мовлення.
19. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.
20. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.
21. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.
22. Стилістичні можливості загальноновживаної лексики.
23. Стилістичне значення полісемії.
24. Стилістичне використання омонімів, паронімів.
25. Стилістична важливість синонімів та антонімів.
26. Стилістичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, okazіоналізмів.
27. Стилістичні особливості територіальних та соціальних діалектів, просторічних слів.
28. Стилістичні особливості запозичень.
29. Стилістичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.
30. Стилістична характеристика засобів фразеології української мови.
31. Прислів'я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції.
32. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх стилістична наснаженість.
33. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.
34. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.
35. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.
36. Стилістичні функції засобів словотвору.

37. Синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.
38. Стилiстичний аспект морфолого-синтаксичного словотвору.
39. Стилiстичнi функцiї осново- та словоскладання.
40. Статистичнi основи морфологiчної стилiстики.
41. Стилiстичнi особливостi категорiї роду, числа та вiдмiнкових форм iменника.
42. Стилiстичнi риси загальних i власних, конкретних, абстрактних i матерiально-речовинних iменникiв.
43. Стилiстичне використання iменникiв у текстах рiзних стилiв мови.
44. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.
45. Стилiстичнi властивостi дiєслора.
46. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.
47. Стилiстичне вживання прислiвникiв.
48. Стилiстичне вживання прийменникiв.
49. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.
50. Стилiстичнi функцiї часток.
51. Стилiстика вигукiв.
52. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови.
53. Стилiстика словосполучень.
54. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного).
55. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.
56. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень.
57. Стилiстика речень iз однорiдними та вiдокремленими членами.
58. Стилiстика власне неповних речень, елiптичних та приєднувальних неповних речень.
59. Стилiстика речень iз вставними i вставленими одиницями та звертаннями.
60. Стилiстичнi спроможностi складних сполучникових синтаксичних конструкцiй.
61. Стилiстичний потенцiал безсполучникових конструкцiй.
62. Стилiстичнi функцiї абзацу i тексту.
63. Загальна характеристика комунiкативно-стилiстичних якостей мовлення.
64. Мовнi й позамовнi основи мовленнєвої культури.
65. Нормативнiсть мовлення.
66. Варiантнiсть мовної норми.
67. Правильнiсть, точнiсть, логiчнiсть, чистота, образнiсть, чiткiсть, доречнiсть, багатство мовлення.
68. Етичнiсть та естетичнiсть мовлення.
69. Прiоритетнi напрямки вдосконалення мовного еталону.
70. Риторика як складова стилiстики.
71. Невербальнi засоби спiлкування.
72. Український менталiтет i стилiстика української мови.
73. Перiод, його види та стилiстичне використання.
74. Елiпс як стилiстична фiгура.
75. Замовчування, стилiстичнi функцiї.
76. Повтор у синтаксичних конструкцiях.
77. Анафора, епiфора, анепiфора, епанафора, стилiстичнi функцiї.
78. Стилiстичнi функцiї амплiфiкацiї, градацiї, плеоназму, тавтологiї.
79. Антитеза, її функцiї у текстах.

80.Риторичні питання, їх функції.

81.Асиндетон та полісиндетон, стилістичні функції.

82.Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.