

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС НА ПРИКАРПАТТІ**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Освітня програма: Українська мова і література.

Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література.

Спеціальність: 035. Філологія.

Галузь знань: 03. Гуманітарні науки.

Затверджено на засіданні кафедри
української літератури
Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасний літературний процес на Прикарпатті
Викладач (-і)	Солецький О.М.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74 0506717862
E-mail викладача	oleksandr.soletskyy@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/1356
Консультації	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Навчальна дисципліна «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» вивчається на другому курсі (4-й семестр) і є невід'ємною частиною здобування фахової освіти студентами української філології у галузі гуманітарних наук, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті та посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів здійснюється у контексті світового та українського історико-літературних процесів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» має на меті сформувати у студентів розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів. Під час опанування курсу студенти продовжують працювати із поняттями літературний процес, регіональна література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо. Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння про функціонування літератури Прикарпаття у світовому та українському контекстах.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Під час вивчення ОК «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Українська мова і література»:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.

Фахові компетентності:

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.
Практичні заняття	18 год.
Самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова
4	035 Філологія	2	нормативна

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практ. заняття	сам. роб.
Тема 1. Літературний процес Прикарпаття: теоретико-методичний аспект	2		4
Тема 2. Сучасна есеїстика та проза Прикарпаття	2		4
Тема 3. Літературний процес на Покутті: регіональні виміри	2		4
Тема 4. «Станіславський феномен». Творчість Степана Процюка	2		4
Тема 5. Жіночі «тексти» сучасного Прикарпаття	2		4
Тема 6. Сучасний літературний процес на Прикарпатті та світовий контекст	2		4
Тема 7. Сучасний літературний процес на Прикарпатті: загальний огляд		2	4
Тема 8. Літературне життя Коломийщини		2	4
Тема 9. Інтермедіальні тенденції та творчість письменників Прикарпаття		2	4
Тема 10. Літературна Надвірнянщина. Студія «Бистрінь»		2	4
Тема 11. Верховинщина та її література у контексті культурно-мистецького життя Прикарпаття		2	4
Тема 12. Письменники Долинщини та Калущини		2	4
Тема 13. Літературна Косівщина		2	4
Тема 14. Літературне Покуття: пам'ять та перспективи		2	4
Тема 15. Літературна творчість та культурний діалог		2	4
	ЗАГ.:	12	18
			60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка виставляється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, тестувань, контролю самостійної роботи.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Передбачені три тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua, контроль самостійної роботи у формі тестування та одна письмова робота.</p>		

	Тестування оцінюються за 100-бальною шкалою з автогенеративним визначенням. Тестові завдання передбачають відповідь на 20 запитань. Письмова контрольна робота оцінюється за 5-бальною системою. Робота передбачає відповідь на 3 запитання.
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Усні відповіді оцінюються за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених занять, оцінки, які отримав студент за усні та письмові відповіді, контроль самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Політикою курсу передбачене виставлення залікової оцінки шляхом генерування середнього балу за усі види навчальної діяльності, у разі виконання усіх завдань.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до [«Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#), та індивідуальним графіком, відповідно до [«Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

Академічна доброчесність. У [«Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»](#) встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно.

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає [Комісія з питань етики та академічної доброчесності](#) при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.

Відвідування занять урегульовано [«Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує [«Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.

8. Рекомендована література

Основна:

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим...: проза бібліофіла; [післямова В. Брюггена]. ІваноФранківськ: Тіповіт, 2006. 192с.
2. Деркачова О. Між мовчанням і світом: Лірика Богдана Томенчука. Сфери буття. Брустурів: Дискурсус, 2019. 216 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття [Текст] : навч.-метод. посіб. Коломия, 2007. 112 с.
8. Історія української літератури ХХ століття: У 2кн.Кн. 2: Підручник / За ред. В.Г. Дончика. К: Либідь, 1998.464 с.
9. Федорак Л.М. Сучасні Прикарпатські письменники дітям http://biblioteka-if.at.ua/suchasni_prikarpatski_pismenniki-ditjam_compressed.pdf
10. Пінігіна, Ю. Г. Особливості творчості І. Андрусяка в історично-літературному процесі кінця ХХ – початку ХХІ ст. Українська література в загальноєвропейському контексті: зб. наук. пр. (1). с. 241-246. <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2400/>
11. Лебединцева Н.М. ЯВИЩЕ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОКОЛІННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХХ СТ. <https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2009/118-105-8.pdf>
12. Копієвська О. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості(кінець ХХ –початок ХХІ ст.) <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2249>
13. Мочернюк Н. Семіотична реконструкція тексту: літературознавчий досвід О.Деркачової. Рец. на кн.: Деркачова О.С. Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ століття). Івано-Франківськ, 2013–2014. Вип. 40-41.С. 293–294.
14. Неборак В. Станція «Повернення деміургів»[32] // Четвер. 2000. Ч. 9.
15. Пушик С. З останніх десятиліть [Текст]: щоденники: у 3-х т. Т. 1: 1988–1992 / Степан Пушика; за ред. О. Слоньовської. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 876 с.
16. Пушик С. З останніх десятиліть [Текст]:щоденники: у 3-х т. Т. 2. Кн. 1:1993–1999 рр. / Степан Пушик; за ред.О. Слоньовської. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 1084 с.
17. Пушик С. Я для України жив [Текст]: у 2-х т. Т.2. Івано-Франківськ: Місто НВ,2019. 348 с.
18. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воцек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158.
19. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14-24.
20. Солецький О. Література і мистецтво в діалозі // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ, 2019. С.523-526.

Додаткова:

- Андрухович Ю. Країна мрій // Критика. 2004. № 9-10. С. 2-7.
- Андрухович Ю. Мала інтимна урбаністика // Критика. 2000. № 12. С. 9-14.
- Пройдаков А. І. Урбаністична складова есеїстики Юрія Андруховича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. - 2014. - Вип. 13. - С. 37-39.

Офіційний сайт журналу «Критика» [Електронний ресурс]. Режим доступу: krytyka.com/ua/about

Бондар-Терещенко І. Щоденний жезл Володимира Єшкілева // Україна молода. 2011. № 27 (22 лют.).

Бойченко А., Пендерецька О. Між твором і текстом: Нестерпна пластиліновість буття // Четвер. 2000. Ч. 11.

Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. К. : Дніпро, 1998. - 426 с.

Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик . Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.

Пушик С. Страж-гора: роман з нар. уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. :Етнос, 2004. - 640 с.

Матвієнко Г.І. Симулякризація феномену свободи у есеї В. Єшкілева «Острівна батьківщина слонів. Спроба кабінетної археології» // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. 2012. Вип. 31. С. 119-121.

Методичні рекомендації до курсу «Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність» /упор. Хороб С.І., Солецький О.М. Івано-Франківськ, 2020. 32 с.

Хороб С.С. Роман "Тінь попередника" Володимира Єшкілева як жанр наукової фантастики // Вісник Прикарпатського університету. Філологія Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014–2015. Вип. 42/43. С. 267–272.

Бровко О. Концепт літери в постмодерному тексті // Синопис: текст, контекст, медіа. - 2014. - № 3.

Галич О.А. Особливості постмодерної квазі-біографії: В. Єшкілев «Усі кути трикутника» // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка № 12 (247), 2012. с. 153-161.

Стеф'юк, Іванна. Портрет українця: Культурологічні есеї та образки / Передмова Євгена Барана — Київ: «Український письменник», 2022. — 312 с.

Прохасько М. Хто зробить сніг / М. Прохасько, Т. Прохасько. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2013. – 71 с.

Інформаційні ресурси:

Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка.

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка
URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»
URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова
URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка
<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка
<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач _____ доктор філологічних наук, доц. Олександр
СОЛЕЦЬКИЙ