

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МІФОЛОГІЧНА ОСНОВА ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Освітня програма: Українська мова і література.

Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література.

Спеціальність: 035. Філологія.

Галузь знань: 03. Гуманітарні науки.

Затверджено на засіданні кафедри
української літератури
Протокол № 1 від 26 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Міфологічна основа художнього мислення
Викладач	Піхманець Роман Володимирович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
E-mail викладача	roman.pikhmanets@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС – 2 (60 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу.

2. Анотація до навчальної дисципліни

У сучасній літературознавчій методології одну з провідних ролей відіграє парадигма, пов'язана з вивченням міфу. Це природно, адже міф слугував творчим лоном, з якого постали і різні види мистецтва, і форми наукової діяльності, мораль, релігія і т. ін. Тому важливо насамперед знати особливості міфологічної свідомості, сутність і функції міфу в архаїчному суспільстві, особливості історичного розвитку міфо-ритуальної парадигми, а відтак і трансформації її складників у фольклорні та літературні тексти.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни «Міфологічна основа художнього мислення» полягає у тому, аби ознайомити студентів-філологів із загальнотеоретичними питаннями міфології, висвітлити проблему специфіки міфологічної свідомості, її змістової й формальної сутності. Він покликаний дати розуміння закономірностей міфологічного мислення й особливостей архаїчного світобачення, загальних тенденцій у розвитку світової й української міфології, їх багатства і поетичної чарівності, а відтак і шляхів трансформації в художні форми.

Завдання проведення практичних занять полягає в тому, щоби:

- зрозуміти природу й сутність міфологічного мислення;
- збагнути логіку й велич архаїчних концепцій світу та їх основи;
- зорієнтувати студентів у міфологічно-поетичному світі древніх народів, насамперед давнього населення України;
- з'ясувати головні джерела вивчення давньоукраїнської міфології;
- навчитися самостійно визначати залишки міфологічного світогляду в побуті й фольклорно-етнографічному субстраті.
- знати шляхи і способи трансформації міфологічних структур у художні форми.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Під час вивчення ВК «Міфологічна основа художнього мислення» студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Українська мова і література»:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності:

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.
Практичні заняття	18 год.
Самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна /вибіркова
7	035 Філологія	4	Вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практ. заняття	сам.р об.
Тема 1. Загальнотеоретичні питання міфології.	2	2	7
Тема 2. Міфологія в історичному розвитку	2	2	7
Тема 3. Українська міфологія в контексті розвинених міфологій стародавнього світу.	2	2	7
Тема 4. Джерела вивчення української міфології. Українська міфологія в її історичному розвитку.	2	2	8
Тема 5. Язичницький календар і його головні свята. Співіснування язичницької і християнської ідеологій після релігійної реформи Володимира.	2	2	8
Тема 6. «Стосунки» міфу і літератури (на прикладі творчого досвіту представників Покутської трійці).	2	2	8
Тема 7. Повна заангажованість художньої думки в міфологічно-ритуальні структури (Марко Черемшина).		2	7
Тема 8. Творче спілкування з міфом через архетип (Василь Стефаник). Міф як забобон (Лесь Мартович).		4	8
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи . Загальні 100 балів охоплюють: 40 балів за практичні заняття, 30 балів за підсумкову контрольну роботу і 30 балів за реферат.
Вимоги до письмових робіт	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих програмою курсу форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для зарахування курсу –50.
Підсумковий контроль	форма контролю: залік; форма складання: підсумкова контрольна робота і захист реферату.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до [«Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#), та індивідуальним графіком, відповідно до [«Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за](#)

[індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».](#)

Академічна доброчесність. У [«Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»](#) встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно.

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає [Комісія з питань етики та академічної доброчесності](#) при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.

Відвідування занять урегульовано [«Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує [«Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemu, EdEra та ін.

8.Рекомендована література

1. Войтович В. Антологія української міфології: В 3-х т. Тернопіль, 2006–2007.
2. Войтович В. Українська міфологія. Київ, 2004.
3. Гнатюк В. Нарис української міфології. Львів, 2000.
4. Еліаде М. Мефістофель і андроген. Київ, 2001.
5. Золотослов: Поетичний космос Давньої Русі. – К., 1988.
6. Костомаров М. Слов'янська міфологія. Київ, 1994.
7. Леві-Строс К. Структурна антропологія. Київ, 1997.
8. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. Київ, 1992.
9. На ріках вавилонських: З найдавнішої літератури Шумеру, Вавилону, Палестини. Київ, 1991.
10. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. Київ, 2006.
11. Сосенко К. Культурно-історична постать староукраїнських свят Різдва і Щедрого вечора. Київ, 1994.
12. Українські міфи, демонологія, легенди. Київ, 1992.
13. Чмихов М. Від яйця-райця до Спасителя. Київ, 1996.
14. 29. Шевчук В. Мислене дерево. Київ, 1989.

Викладач :
Піхманець Роман Володимирович