

Особисті дані: тел. 050-26-70-805

[roxolana\\_orest@ukr.net](mailto:roxolana_orest@ukr.net)

ORCID: iD <https://orcid.org/0000-0002-9612-385>

Робочі дані: Факультет філології,

кафедра української мови,

вул. Шевченка, 57, ауд. 312 (ГК),

м. Івано-Франківськ,

тел. (0342) 59-60-08,

e-mail: [kum@pnu.edu.ua](mailto:kum@pnu.edu.ua).

Науковий ступінь, вчене звання, посада: Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (основне місце роботи).

За сумісництвом: Викладач-методист циклової комісії загальноосвітніх та соціально економічних дисциплін Івано-Франківського музичного училища імені Дениса Січинського (Атестаційний лист від 15 квітня 2021 року).

Загальний стаж роботи у вищих закладах освіти III-IV рівня акредитації: 22 років 6 місяців.

Навчання та стажування: Стажування: кафедра української мови та методики її навчання ДВНЗ “Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка”, довідка № 166-33/103 від 21.05.2021 р.

Вчене звання доцента: атестат доцента 12 ДЦ № 987654, дата видачі 31.05.2013, рішення № 3/08-Д від 31.02.2011.

Кандидат філологічних наук (19 грудня 2003 року захистила кандидатську дисертацію у спеціалізованій вченій раді при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника), 10.02.01 – українська мова, тема дисертації “Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми

слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття)”.

Диплом кандидата філологічних наук ДК № 023643, дата видачі 12.05.2004, рішення №17-06/5 від 12.05.2004.

Магістр-філолог: Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою ВА № 11894784, дата видачі – 30 червня 1999 року, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури.

Курси: “Сучасна українська мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір” (для бакалаврів II курсу факультету філології денної та заочної форми навчання), “Словникова робота на уроках української мови)” (для бакалаврів II курсу факультету філології денної та заочної форми навчання); “Стилістичні засоби текстотворення” (для магістрів I курсу II курсу факультету філології денної та заочної форми навчання).

Основні публікації:

1. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аналіз: монографія // [М.І. Голянич, І.О. Бабій, Н.Я. Іванишин та ін.]: за ред. М. І. Голянич. – Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника. 2010. – 408 с. – розділ II. – 25 аркушів.
2. М.І. Голянич, І.О. Бабій, Р.І. Стефурак. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / [Голянич М.І., Стефурак Р.І., Бабій І.О.] ; за редакцією М.І.Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2011. 272 с.
3. ВФ слова як «ретранслятор» національно-ментальної інформації в художньому тексті Василя Стефаника (Конференція). *Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника*. Філологія. Вип. 34 – 35. Івано-Франківськ: ЦІТ, 2012. С.136 – 142.
4. М.І. Голянич, Н.Я. Іванишин, Р.М. Ріжко, Р.І. Стефурак. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / за редакцією М.І.Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с.
5. Лексико-семантичний контраст як принцип організації художнього тексту (на матеріалі збірки «Чага» Тараса Мельничука). *Вісник*

- Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. Вип. 42 – 43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 56 – 60.*
6. Функціональне навантаження етнотопонімом у художньому тексті Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст] : зб. наук. праць / *Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*. Дрогобич : Посвіт, 2015. С. 236 – 245.
  7. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку». *Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 4(48)*. Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. С. 18 – 24.
  8. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьовської. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 2(54)*. Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 44 – 50.
  9. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Слово-образ «Україна» в поетичному тексті Надії Попович. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. 2019. Том 30 (69) № 4, Т.1. С. 17—21.
  10. Голянич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с.
  11. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 102 с.
  12. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 035 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 96 с.
  13. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66.
  14. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). *Вчені записки Таврійського національного університету*

- імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38.*
15. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76.*
16. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». *Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 17 (65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386.*
17. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки. № 2 (205), 2023. С. 194 – 199.*
18. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // *Research Journal in Advanced Humanities*, 2023. 4(4). 75–89.
19. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаніка, 2024. 336 с.
20. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: [https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd\\_metodychni\\_materialy\\_dlya\\_vchyteliv.pdf](https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf) (дата звернення: 06.02.2024).
21. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: <https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf> (дата звернення: 07.12.2024).
22. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2024. № 2 (361). С. 71–77.*