

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
“Актуальні проблеми морфології”
кафедри української мови

04 березня 2025 року

Факультет філології,
ауд. 311

(14.00–15.20)

Присутні: студенти Головацька О., Курган Г., Мала А., Мороз В., Николюк О., Петришин О., Серафій В., Худак Ю., Шидлось С., Кобута Г., Стеха С., Белова А., Дмитрів І., Кипещук В., Жилава Т., Матіїшин І., Наконечна Н., Парасина В., Татарчук М., доцент кафедри української мови Джочка І.Ф.

Порядок денний

1. Студентські повідомлення на теми, присвячені складним випадкам у морфології та їхнє обговорення.
2. Обговорення та затвердження тем наукових доповідей.
3. Обговорення виступів доповідачів учасниками гуртка.

Виступили:

- студентка Белова А., тема повідомлення: «Двовидові дієслова: проблемні аспекти»;
- студентка Татарчук М., тема повідомлення: «Категорія стану за Іваном Вихованцем»;
- студентка Худак Ю., тема повідомлення: «Категорія стану за О. Бондарком та І. Милославським»;
- студентка Жилава Т., тема повідомлення: «"Словник граматичного керування дієслів" як лексикографічно-граматична праця»;
- студентка Мороз В., тема повідомлення: «Словники службових слів в українській мові».

Ухвалили:

- звернути увагу на проблемні аспекти проаналізованих граматичних одиниць під час їхнього практичного аналізу, підготувати опорні конспекти розглянутих тем;
- затвердити перелік та розподіл тем наукових доповідей з уточненням джерельної бази на наступному засіданні.

04.03.2025

Староста гуртка

Інеса МАТІЇШИН

Керівник гуртка

Ірина ДЖОЧКА

ТЕМИ ДОПОВІДЕЙ

1. Модальні прислівники як синтаксичні засоби експресивізації ідіолекту...
2. Експресивний потенціал безособових односкладних речень з головним членом, вираженим інфінітивом, у художньому тексті...
3. Експресивний потенціал безособових односкладних речень з головним членом, вираженим предикативними формами на -но, -то, у художньому тексті...
4. Експресивний потенціал безособових односкладних речень з головним членом, вираженим предикативним прислівником, у художньому тексті...
5. Функційно-семантичні вияви імперативності в художньому тексті...
6. Імперативні модальні відтінки в ідіолекті...
7. Єднальні повторювані сполучники як засіб лінгвокреативу в українському художньому дискурсі (на матеріалі ідіолекту...).
8. Атрибутивні прийменники в художньому тексті...
9. Морфологічні засоби вираження просторових відношень у художньому тексті...
10. Морфологічні засоби вираження часових відношень у художньому тексті...
11. Морфологічні засоби вираження причинових відношень у художньому тексті...
12. Морфологічні засоби вираження допустових відношень у художньому тексті...
13. Морфологічні засоби вираження умовних відношень у художньому тексті...
14. Морфологічні засоби вираження цільових відношень у художньому тексті...
15. Стверджувальні частки в ідіолекті...
16. Заперечні частки в ідіолекті...
17. Спонукальні частки в ідіолекті...
18. Питальні частки в ідіолекті...
19. Звуконаслідувальні слова як засіб експресивності в художньому тексті ... (Григора Тютюнника...).
20. Запозичені вигуки в сучасному українському художньому дискурсі.